

নারীনীতি ।



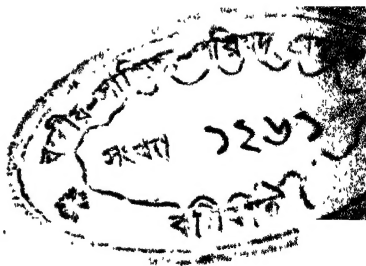
শ্রীঈশানচন্দ্র বসু প্রণীত ।



“দ্বিঃ শ্রিয়ন্ত গেহেবু ন বিশেষোহসি কশ্চন ।”



দ্বিতীয় সংস্করণ ।



কলিকাতা ।

২০ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, মজুমদার লাইব্রেরী হইতে
প্রকাশিত ।

১৩০৮ ।

“Knowledge is only valuable in so far as it teaches us how to live ; but if we spend all our time in acquiring it, we do not live at all. We are mere machines or receptacles of ideas, not breathing active intelligences, with innumerable duties to perform, and willing and able to perform them.”

James Augustus St. John

২৫ নং পটলডাঙ্গা ষ্ট্রীট, জয়ন্তী-প্রেসে

কে. পি. চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত ।

কলিকাতা ।

মঙ্গলাচরণ ।

পুণ্যপ্রতিমা গদীয়া ৬ খুড়ীমাতার স্মরণে
প্রার্থনা ।

মা ! তুমি ফিরিয়া এস বঙ্গে আর বার ।
ভুলিল ললনাকুল স্ত্রীর সদাচার ॥
বঙ্গের দুর্দশা দেখি না সরে বচন ।
দেখাও জননি ! তব পবিত্র আনন ॥
পালিলে অপূর্ব স্নেহে পরের সন্তানে ।
লোক-রক্ষা ভাবি তাই তোমার বিধানে ॥
ধরি আশা, বাঁধি বুক, স্ন-দিনের তরে ।
উজলিবে নারীধর্ম সতীশ্বর-বরে ॥

প্রণত
শ্রীশশানচন্দ্র বসু ।

প্রথম বিজ্ঞাপন ।

দশবৎসর হইল আমার লিখিত জীদিগের প্রাতি উপদেশ পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। সেই পুস্তক লিখন ও প্রকাশ কালে যঁাহারা আমার নিকট উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন, এই দশ বৎসরে তাঁহাদের অবস্থার অনেক পরিবর্তন হইয়াছে। তখন যঁাহারা শাণ্ডীীর অনুগতা বধু ছিলেন, এখন হয়ত তাঁহারা স্রয়ং গৃহিণীপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তখন যঁাহারা সন্তানের জননী মাত্র ছিলেন, এখন তাঁহারা হয়ত শাণ্ডীী পদারূঢ়া হইয়া জামাতা ও পুত্রবধূকে গৃহে আনয়ন করিয়াছেন; কেবল এইমাত্র পরিবর্তন নয়। তখন যে সকল স্ত্রী যত দূর শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন, তদপেক্ষা এখন তাঁহাদের শিক্ষা সমধিক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। পরন্তু মনুষ্যের অবস্থার বিভিন্নরূপ পরিবর্তন হইলে তদুপযোগী নানাপ্রকার কর্তব্য আসিয়া পড়ে। বিজ্ঞা বুদ্ধি সম্পত্তি প্রভৃতির উন্নতি হইলে কর্তব্যের দায়িত্ব আরো অধিকতর হয়। নিপুণরূপে সেই সকল কর্তব্য সাধন করিতে হইলে সমীচীন বিবেচনা আবশ্যক হয় এবং অন্তরে নিকট উপদেশও গ্রহণ করিতে হয়। পূর্বে যে সকল স্ত্রী আমার উপদেশ শ্রবণ করিয়াছিলেন, এখন তাঁহারা তাঁহাদের বর্তমান অবস্থার উপযোগী কিছু উপদেশ আমার নিকট প্রত্যাশা করেন; এত বিবেচনায় আমি নারীনীতি নামক এই গ্রন্থ প্রকাশ করিলাম।

পুরুষের দ্বারা জীদিগের কর্তব্য-নির্ণয় সম্যকরূপে সুসঙ্গত না হইতেও পারে। স্ত্রীরা বিচারক্ষম হইয়া আপনাদের কর্তব্য আপনারা অবধারণ করেন, ইহাই অধিক প্রার্থনীয়। তৎপক্ষে আমাদের উপদেশে যদি

তাঁহাদের কিছু সাহায্য হয়, তাহাই আমাদের যথেষ্ট পুরস্কার। এজন্য এই গ্রন্থে জীদিগের কর্তব্য সকল পরিমিত কথায় বিবৃত হইয়াছে। জীদিগের কর্তব্যবিচারে এতদ্ভিন্ন সংক্ষিপ্ত লিপি যথেষ্ট সাহায্যকারী হইতে পারে। ইহাতে যে সমস্ত উপদেশ লিখিত হইয়াছে, তাহার মূলে যে যুক্তি আছে,—জড় প্রকৃতিতে ও জীব প্রকৃতিতে তাহার যে সমতা আছে—তাহাও কিছু কিছু প্রদর্শন করিয়াছি।

যদি এই গ্রন্থ জীদিগের যথার্থ মর্যাদা রক্ষা এবং প্রকৃত উন্নতি পক্ষে সাহায্যকারী হয়, তবেই আমার শ্রম সফল হইবে।

২৭ জ্যৈষ্ঠ ১৮০৬ শক।

শ্রীঈশানচন্দ্র বসু।

দ্বিতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

এই গ্রন্থের প্রারম্ভে মঙ্গলাচরণ এবং সমাপ্তিতে গঙ্গানাতা বঙ্গ-মহিলার ও অরুন্ধতীর বন্দনা সন্নিবেশিত হইল। শেষোক্ত কবিতার রচয়িতা শ্রীযুক্ত পণ্ডিত তারাকুমার কবিরত্ন মহাশয় প্রায় ৩২ বৎসর পূর্বে

“সাবিত্রীজনকাত্মজাদিরমণীরত্নানি জাতানি তে”

ইত্যাদি কবিতায় আক্ষেপ সহকারে তাঁহাদের নাম কীর্তন করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি তাঁহাদের গুণগরিমার ধ্যানে নিমগ্ন হইয়াছেন। তাহার এই উভয় কালের চিন্তাপ্রসূত কবিতার ‘প্রথম প্রচারের’ পুণ্য-ভাগ আমার ভাগ্যে ঘটিল। এই শুভসংযোগে আমার গ্রন্থের পুনঃ-প্রচারের অবসর বিদিত হইতেছে। ধ্যানারাধ্যা দেবীগণ আমাদিগকে শুভবুদ্ধি প্রদান করুন।

১৮২৩ শকাক

৯ই বৈশাখ।

}

শ্রীঈশানচন্দ্র বসু।

নির্ঘণ্ট ।

প্রথম ভাগ ।

	পৃষ্ঠা
১। স্ত্রী ও পুরুষের স্বভাবের একতা ও ভিন্নতা	১
২। স্ত্রী ও পুরুষের সংযোগের উদ্দেশ্য	২
৩। স্বথ হুঃখের বিচার	৩
৪। জীবনের উদ্দেশ্য বিচার	৮
৫। ইন্দ্রিয় স্বথের বিচার	১১
৬। মনুষ্যের মর্যাদা পালন	১৪
৭। স্ত্রীদিগের অধিকার	১৮
৮। গৃহই নারীদিগের কার্যক্ষেত্র...	২০
৯। আত্ম সংব্রম	২১
১০। পতি ও পত্নীর সম্বন্ধ	২৩
১১। স্বামীর প্রতি কর্তব্য	২৪
১২। ধৈর্য্য, সহিষ্ণুতা	৩১
১৩। অর্থ ব্যবহার	৩২
১৪। কর্ম্মানুষ্ঠান	৩৫
১৫। কর্তব্য সাধন	৩৮
১৬। রন্ধন, অন্ন পরিবেশন	৩৯
১৭। আহার, নিদ্রা	৪২
১৮। মিতাচার	৪৩
১৯। বস্ত্র ও কপের গুণ	৪৪
২০। বস্ত্র ব্যবহার	৪৫
২১। সৌন্দর্য্য, অলঙ্কার...	৪৭

	পৃষ্ঠা।
২২। পরিচ্ছদ, পর্দা ...	৫০
২৩। বিনয়, লজ্জা ...	৫১
২৪। দত্তীক ...	৫২
২৫। শুচিতা ...	৫৩
২৬। জননী ও সন্তান ...	৫৭
২৭। সন্তান পালন ...	৫৯
২৮। কুল ধর্ম পালন ...	৬০
২৯। পরিবারের প্রতি কর্তব্য ...	৬৭
৩০। আতিথি সৎকার ...	৭০
৩১। প্রতিবেশীর প্রতি কর্তব্য ...	৭০
৩২। স্বজাতির প্রতি কর্তব্য ...	৭১
৩৩। ইতর-জীবের প্রতি কর্তব্য ...	৭২
৩৪। রোগী ও দুঃখীর ক্রেশ মোচন ...	৭৩
৩৫। সাধারণ কর্তব্য ...	৭৪
৩৬। বৃদ্ধাবস্থার কর্তব্য ...	৭৫
৩৭। ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর " ...	৭৫

দ্বিতীয় ভাগ।

১। সন্তানপালন ...	৭৭
২। কন্যা ও পুত্রবধূর পালন ...	৯০
৩। অগৃহিণীর ব্যবস্থা ...	৯৯

পরিশিষ্ট।

১। বঙ্গদেশের গঙ্গানান ...	১০৯
২। অরুদ্রতী ...	১১৬

নারীনীতি ।

—*o*—
প্রথম ভাগ ।
—*—

সাধারণ নীতি ।
—o—



(১) স্ত্রী ও পুরুষের স্বভাবের একতা ও বিভিন্নতা ।

১। বিধাতা স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে এমন বিধান করিয়া দিয়াছেন যে, একটি পুরুষ আর একটি পুরুষের সহিত এক সহবাসে কিছুকাল থাকিতে চায় না, কিন্তু একটি পুরুষ একটি স্ত্রীর সহিত যাবজ্জীবন এক ভাবে কালযাপন করিয়া থাকে। নরনারী সৃষ্টির তাৎপর্য এই যে, তাঁহারা দুইদেহে এক হইয়া অবস্থিতি করিবে।

২। পরন্তু নরনারীর মধ্যে প্রকৃতিগত কত প্রভেদ! বহু বিষয়ে ভ্রূতভয়ে, এমন কি, পরস্পর বিপরীত ভাব দৃষ্ট হয়। একটি স্ত্রী ও একটি পুরুষ তোমার সম্মুখে দণ্ডায়মান হউক, তাহাদের বাহ্য দৃশ্যেই দেখিতে পাইব, একজন কঠোরতার ও দৃঢ়তার মূর্তি স্বরূপ; অপর জন কোমলতা ও নির্ভরের ভাবের আধারভূত। তাহাদিগকে এক একটি কথা কহিতে দেও, দেখিবে, একের স্বর দূরদূরতী সঙ্কট লোককে আহ্বান করিবার উৎসাহগী; অন্দের স্বর নিকটবর্তী লোকের কণ্ঠ পরিতৃপ্ত করিতে সমর্থ। তাহাদের অন্তরগত ভাব পর্যবেক্ষণ কর,

এইরূপ প্রভেদ লক্ষিত হইবে । অথচ উহাদের একাঙ্গ হইবার ব্যবস্থা । এইরূপে এই জগতে বিচিত্রতার মধ্যে একতা থাকে, অসমতার মধ্যে যোগসাধনের উপায় থাকে । স্ত্রী পুরুষের যোগ তদ্বিধ । ইহাতে নর-নারী সৃষ্টির রচনা-বৈদগ্ধ্য প্রকাশ পায় ।

(২) স্ত্রী ও পুরুষের সংযোগের উদ্দেশ্য ।

৩। এইরূপে প্রকৃতির বশে, এক একটি স্ত্রী ও পুরুষ পরস্পর সন্মিলিত হইয়া বিবাহ নিয়মে বদ্ধ হয় । তাহাতে সেই স্ত্রী ও পুরুষের সমুদায় স্বভাব ক্ষুণ্ণ, ক্রিয়াবিত ও চরিতার্থ হইয়া থাকে ।

৪। সকল দেশে স্ত্রী ও পুরুষের প্রথম সন্মিলন অর্থাৎ বিবাহ দিনে তাহাদের পরিচিত সমস্ত লোক উৎসব করিয়া থাকে । গীত, বাজ, নৃত্য, সজ্জা, আহার, পান, দান, দেবারাধনা প্রভৃতি উৎসবের সকল প্রকার ঘট বিবাহোৎসবে খাটে । বরযাত্র ও কন্যাযাত্ররূপে সমাজের সকল প্রকার লোক উপস্থিত হইয়া সেই উৎসবে নিমগ্ন হয় এবং এই বিবাহ ব্যাপার ঘটাইয়া দেয় । ইহাতে প্রতীতি হইতেছে যে, স্ত্রী পুরুষের যে দাম্পত্যবন্ধন তাহা তাহাদের ও জনসমাজের সুখের নিমিত্ত । অতএব বিবাহিত দম্পতী চিরদিন এরূপ ব্যবহার করিবেন; বাহাতে তাহারা পরস্পর এবং তাহাদের দ্বারা জনসমাজ সুখী হইতে পারে ।

৫। সংসারের বস্তুর সকলের মধ্যে পরস্পরের প্রতি আকর্ষণ দৃষ্ট হয় । তাহার মূল উদ্দেশ্য এই যে তাহারা পরস্পরকে রক্ষা করে । স্ত্রী ও পুরুষের যে আকর্ষণ তাহারও গূঢ় উদ্দেশ্য, পরস্পরকে সর্ব-প্রকারে রক্ষা করা । মনুষ্য-জীবন বহুল সুখ দুঃখে জড়িত । স্ত্রী ও স্বামী সেই সুখ দুঃখ, ভাল মন্দ, সকল অবস্থাতে পরস্পরকে আকর্ষণ

সুখ দুঃখের বিচার ।

৩

করিয়। রাখিবেন, কখন পরস্পরকে পরিত্যাগ করিবেন না—ইহাই
প্রথম নিয়ম। এই নিয়ম পালন করিলে তাহা হইতে এমন সুকল
ফল সমুখিত হয় যে, তাহাতে দম্পতীর সুখ বর্দ্ধিত ও দুঃখ অগুনোদিত
হইয়া থাকে ।

(৩) সুখ দুঃখের বিচার ।

৬। এই বিনাশ-প্রবণ সংসারের মধ্যে মনুষ্য যে কি প্রকারে
সুখানুভব করে, ইহাই এক আশ্চর্যের বিষয়। এখানে অগ্নি, বায়ু,
মেঘ, রৌদ্র সকলেই মনুষ্যকে ক্রেশ দিতে উত্তত। মনুষ্যকে বহু বয়ে
ইহাদের কৃত অনিষ্টাপাত হইতে আপনাকে রক্ষা করিতে হয়। মনুষ্য
যে প্রত্যহ অন্ন গ্রহণ করিয়া প্রাণরক্ষা করে, তাহা এক বৎসর পরিশ্রম
করিলে, ঋতু পর্যায়ের তাড়না সহ করিলে এবং ঈতি সমূহ অতিক্রম
করিতে পারিলে তবে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহার উপর বিবিধ রোগের
বাতনা ও শোকের পীড়ন। ফলতঃ এ সংসারে যেমন চারিদিকে
মৃত্যুর ছায়ায় মধ্যে জীবনের ভরসা বাঁধিতে হয়, তেমনি চারিদিকে
দুঃখের কারণের মধ্যে সুখী হইবার চেষ্টা করিতে হয়। এই অবস্থায়
যিনি দুঃখের পথ চিনিয়া লইয়া সেই পথে চলিতে সক্ষম হয়েন, তিনিই
এই সংসারে সুখী হইতে পারেন ।

৭। হে নারি ! তুমি যে গৃহে বাস করিতেছ, তাহা হয়ত বিচিত্র
শোভায় শোভিত। কিন্তু এই শোভানুভব এই গৃহ-নির্মাণের মুখ্য
উদ্দেশ্য নহে। রৌদ্র, বৃষ্টি, ঝটিকা, হিম প্রভৃতি আধিভৌতিক ক্রেশ
হইতে রক্ষা পাইবার নিমিত্ত গৃহ নির্মাণের ব্যবস্থা হইয়াছে। এই
গৃহ দণ্ডে দণ্ডে পতিত হইয়া ভূমিসাৎ হইতে পারে। একত্র ইহার অন্ন
প্রত্যক্ষ এক্ষণে যোজনা করিয়া হইয়াছে, বাহ্যতে ইহা সহজে বিলিষ্ট

হুইতে না পারে। তুমি যে পর্য্যন্তে শয়ন করিয়া থাক, তাহা হয়ত বহু ব্যয়ে নির্মিত হইয়াছে। তোমার শয্যা হয় ত যথেষ্ট কোমল ও সুখ-প্রদ। কিন্তু দেখ, সেই পালক উত্তর শিরে স্থাপিত হয় নাই। উত্তর শিরে শয়ন করিলে রোগোৎপত্তি হয়, এক্ষণ শয্যা স্থাপনের সময় সেই অনিষ্ট নিবারণের উপায় অবলম্বন করা হইয়াছে। এইরূপে তুমি দেখিবে যে, সংসারে সুখ-সম্বিধানের পূর্বে প্রথমতঃ দুঃখ নিবারণের উপায় অবলম্বন করিতে হয়। অতএব সুখভোগের প্রত্যাশার পূর্বে তুমি দেখ, তোমার দুঃখের কারণ সকল কি কি? প্রথমতঃ সেইগুলির নিবারণ চেষ্টা কর। দুঃখের পথ রুদ্ধ করিয়া সুখের আয়োজন করিলে নিরাময় সুখ প্রাপ্ত হইতে পারিবে।

৮। মনুষ্যের দুঃখ কি, তাহা বলিতে হইলে সংক্ষেপে এই নির্দেশ করা যায় যে, সুখের যে ব্যাঘাত, তাহাই দুঃখ। তাহা হইলে সুখ কি তাহা নির্ণয় করিতে হয়। মনুষ্য সাধারণতঃ কি হইলে সুখী হয়েন? সকলেই বলিবেন,—

(ক) উত্তম আহার পান।

(খ) উত্তম বস্ত্র ভূষণ।

(গ) উত্তম গৃহ শয্যা।

(ঘ) উত্তম পুত্র কন্যা।

(ঙ) উত্তম আত্মীয় কুটুম্ব।

এই পাইলেই সুখী হওয়া যায়।

উক্ত পঞ্চকের সহিত আর এক পঞ্চক যোগ করিতে হয়।

(চ) উত্তম জ্ঞান।

(ছ) উত্তম শরীর।

(জ) উত্তম অভ্যাস।

স্থূথ দুঃখের বিচার ।

৫

(ক) উত্তম যশ ।

(খ) উত্তম মৃত্যু ।

এই উত্তম বর্ণের ব্যাঘাতে দুঃখ অমুভব হয় । পরন্তু ঐ সকল 'উত্তম' বিশেষণের তাৎপর্য কি, অর্থাৎ উত্তম আহার পানাদি কি প্রকার, তাহা দেখিতে হইতেছে ।

(ক) উত্তম আহার পান কি ?

যাহা স্বাস্থ্য, তৃপ্তিজনক ও পুষ্টিকর ।

(খ) উত্তম বসন ভূষণ কি ?

যাহাতে শরীরের শোভা এবং মানব মনের গৌরব প্রকাশ পায় ।

(গ) উত্তম গৃহ শয্যা কি ?

যে গৃহে উদ্বেজিত হইতে না হয়, যাহাতে বাতাতপ সমুচিত থাকে এবং যাহাতে শরীরের স্বাস্থ্য ও ব্যবহারোপযোগী দ্রব্যজাত সুরক্ষিত হয়, তাকে উত্তম গৃহ । আর যে শয্যায় শয়ন করিলে স্বাস্থ্যের ব্যাঘাত না হয়, যাহাতে আশ্রম ও সুনিদ্রা হয়, তাহা উত্তম শয্যা ।

(ঘ) উত্তম পুত্র কন্তা কে ?

• যাহারা সংসার-ভার ধারণে সক্ষম এবং যাহাদের যশে পিতামাতার নাম যুগোষ্ক হয় ।

(ঙ) উত্তম আত্মীয়স্বত্ব কে ?

যাহারা সৎ এবং হিতৈষী ।

ইহুর সহিত দ্বিতীয় বর্গ বিবেচনা কর ;—

(চ) উত্তম জন্ম কি ?

যে জন্মের গৌরব প্রযুক্ত অসৎ কর্মে লজ্জা জন্মে ও সংকর্মে প্রবৃত্তি উত্তেজিত হয় ।

(ছ) উত্তম শরীর কি ?

যে শরীর সুত্রী, সুস্থ ও বলিষ্ঠ ।

(জ) উত্তম অন্তঃকরণ কি ?

যে অন্তঃকরণ সরল, সাধু, স্নেহমতায়ুক্ত এবং জীৱননিষ্ঠ

(ঝ) উত্তম যশ কি ?

যশের অনাকাঙ্ক্ষায় যে যশ হয়, যে যশে মানব মনের মহত্ত্ব প্রকাশ পায়, যে যশ ইহলোকে ও পরলোকে সকলের আনন্দ বর্ধন করিতে পারে, তাহাই উত্তম যশ ।

(ঞ) উত্তম মৃত্যু কি ?

যখন মনুষ্য ইহলোকে সকল প্রকার কর্তব্য সাধন পূর্বক পবলোকের জন্য প্রস্তুত হইয়া সচ্ছন্দে এই ত্যজ্য দেহ ত্যাগ করে এবং সমাহিত চিত্তে প্রতীক্ষিত গৃহবৎ পরলোক গমন করে, তখনই তাহার উত্তম মৃত্যু গণ্য হয় ।

এখন দেখিতে হইবে, এই সকলের ব্যাঘাতে কিরূপ ছুঃখ উপজাত হয় ।

(ক) আহারীয় দ্রব্য স্বাদ না হইলে তৃপ্তি পূর্বক ক্ষুধিবৃত্তি হয় না ; এবং তাহা শরীরের উপযুক্ত পুষ্টিসাধক না হইলে স্বাস্থ্যের ব্যতিক্রম হয় ।

(খ) বসন ভূষণ সুরচিসম্পন্ন না হইলে শরীর জড়ীভূত বা হীন-ভাবাপন্ন হয় এবং মনুষ্য-মনের হ্রাসরতা প্রকাশ করে ।

(গ) যে গৃহে বাতাতপ সু-সঞ্চারিত এবং স্বাস্থ্য সুরক্ষিত না হয়, যেখানে নানাপ্রকারে শঙ্কিত বা উদ্বেজিত হইতে হয়, যেখানে ব্যৱহারোপযোগী দ্রব্যজাত অব্যাঘাতে রক্ষা পায় না, তাহা সুশোভিত হইলেও শ্রেয়স্কর ও বাসযোগ্য নহে । যে শয্যায় শয়ন করিলে স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয়, যাহাতে যথোচিত আরাম লাভ হয় না, তাহা বহুমূল্য হইলেও পরিত্যজ্য ।

সুখ দুঃখের বিচার ।

৩

(৬) পুত্র-কন্যা সংসার-ভার ধারণে অক্ষম হইলে তাহার পিতা-মাতার ভারস্বরূপ হয়। যদি তাহাদের অপযশ ঘোষিত হয়, তাহা পিতামাতার গুণে মন্দীভূত কষ্টজনক।

(৭) আত্মীয় কুটুম্বগণ যদি অসচ্চারত্র, নিষ্ঠুর ও স্বার্থপর হয়, তাহাতে নানাপ্রকারে ক্লেশ জন্মিয়া থাকে।

(৮) নিজের জন্মগত দোষ হেতু লোকসমাজে যাহার মন্তক নত হয়, অথবা নিজের জন্মের বিষয় চিন্তা করিলে যাহার অসৎ কর্মে লজ্জা জন্মিতে পায় না এবং সৎকর্মে মনোবাসিত হয় না, সে হয় ত অসৎ পথপ্রিয় করিয়া অথবা হতপ্রভ হইয়া নানা প্রকারে ক্লেশ পায়। তাহার জন্ম না হওয়াই যেন ভাল ছিল।

(৯) যাহার শরীর রুগ্ন, দুর্বল, লাভণ্যহীন ও মানিষ্ক, যাহার শরীরের যথোচিত স্ফুটি ও সামর্থ্য নাই,—তাহার জীবন্ত ভার মাত্র।

(১০) যাহার অন্তঃকরণ কুটিল ও স্বার্থপর এবং হিংসা ঘেব ক্রোধাদিতে পরিপূর্ণ, সে কিছুতে শান্তি পায় না। তাহার সকল বিষয়ে বিষাদবিষ সঞ্চারণ করে। সে তাহাতে জর্জরিত হইতে থাকে।

(১১) যে ব্যক্তি সাংসারিক লাভজনক অশ্রু বিষয়ের ভ্রাম্য বশের আকৃষ্টপ্রাণ প্রধাবিত,—বাহার যশ আশ্রয়িতাদি দোষবৃত্ত, —যে এক বিষয়ে যশোলাভ করিতে গিয়া অশ্রু বিষয়ে অপযশোভাগী হয়, তাহার যশ কেবল বিড়ম্বনা।

(১২) যে ব্যক্তি ইহ লোকে থাকিয়া পরলোকের কোন চিন্তা করে নাই,—যে ব্যক্তি পরলোকের সহিত কোন সম্বন্ধ রাখে নাই,—যে ব্যক্তি এই পশ্চিাত্য মর্ত লোকে আপনার সকল আশা ভরসা স্থাপন করিয়াছে,—যে এই পৃথিবী ছাড়িতে চায় না,—পরলোকের নামে যাহার ভয় জন্মিয়া থাকে,—সে ব্যক্তি যখন অল্পভয় করে যে, কে যেন

বলশূন্যক তাহার এই জ্বর সংসার হইতে তাহাকে তাড়াইয়া এক অপরিচিত অচিন্তিত অন্ধকারময় লোকে লইয়া বাইতেছে, তখন তাহার অবস্থা কি শোচনীয় হয়। তাহার মৃত্যু তাহার বয়সাদারক দণ্ড বিধেয়?

এই সকল বিবেচনা করিয়া ছুঃখের কারণ সকলকে নিরাকৃত এবং সুখের উপকরণ সকল আহরিত ও বর্জিত করিবে।

(৪) জীবনের উদ্দেশ্য 'বিচার'।

৯। 'প্রথমতঃ তোমার সুখ দুঃখ বিষয়ক উল্লিখিত জ্ঞান সমুদীপ্ত হউক। যখন মনুষ্য রোগ শয্যায় শয়ান, যখন সকলই ক্লেশ—কেবলই বিষাদ, তখনো মনুষ্য প্রদীপ আলিয়া রাখে; যেহেতু অন্ধকার অতি অসহনীয়। অজ্ঞান অন্ধকারও তদ্রূপ। যত ক্লেশ ও বিষাদ হউক, তন্মধ্যে জ্ঞানের আলোক প্রদীপ্ত করিয়া রাখ;—কিসে কি হইতেছে, কাহার কি সম্ব, কাহার কি প্রতীকার, তাহা তোমার জ্ঞানগোচর থাকুক। তাহা হইলে সাধ্যমত ঐ সকলের উপশম করিতে পারিবে। অতএব অবহিত চিন্তে আলোচনা কর, মনুষ্য জীবনের উদ্দেশ্য কি? কার্য্য কি? নারী জন্মের গৌরব কি? সার্থকতা কি? এবং ঐ সকলের ব্যাঘাত ও তাহার প্রতীকারই বা কি প্রকার?

১০। আমার জীবনের উদ্দেশ্য কি? তাহা যিনি আমাকে এ সংসারে আনয়ন করিয়াছেন, সেই জন্মদাতাকে জিজ্ঞাসা কর। তাহাতে বিশ্লেষ তথ্য জানা যাইবে। সকলের জন্মদাতা ঈশ্বর। ঈশ্বরের রচনা ভঙ্গীতে তাহার অভিপ্রায় সকল জানা যায়। সেই অভিপ্রায়ের অর্থাৎ তরিক্টি প্রকৃতির অনুসারে কার্য্য করাই মনুষ্যের কর্তব্য। ইহাই তাহার জন্মের উদ্দেশ্য।

১১। জীবনের প্রতিনিধি স্বরূপ জনকজননীর ইচ্ছা ও তার দ্বারাও জ্ঞান দ্বারা যে মহুষ্যের জীবনের উদ্দেশ্য কি ? সাধারণতঃ পিতামাতা সন্তানের পক্ষে কি চাহেন ? তাহার গুণ ও গৌরব, যশ ও পুণ্য ; তাহার ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল । যাহাতে লঘুতা ও হীনতা প্রকাশ পায়,—যথা নিরর্থক জরনা, হস্ত পদ ও বাক্যোচ্চারণ, কোতুক, ইন্দ্রিয়স্থ-প্রসঙ্গ,—এ সকল পিতামাতার নিকট নিষিদ্ধ । জন্মদাতার এই স্বাভাবিক ইচ্ছা ও আকাঙ্ক্ষা ধরিয়া বিচার করিলে মহুষ্যের জীবনের উদ্দেশ্য সহজে নিরূপণ হইতে পারে ।

১২। পিতামাতার নিকট জন্মান কি চায় ? এ পক্ষ ধরিয়াও বিচার কর । পিতামাতা যদি আহার পান গ্রহণ জরনা বা হস্ত, কোতুকাদিতে পটু হয়েন, সন্তান তাহাতে সুখী হয় না । সন্তান তাহাতে গৌরব অনুভব করে না । সন্তান তাহার পিতামাতাকে কর্তব্যনিষ্ঠ, লোকহিতৈষী, ক্ষমতাপন্ন ও গৌরবান্বিত দেখিতে চায় । ইহাতেও বুঝা যাইবে যে, যেমন পিতামাতার, তেমনি পুত্রকন্তার, অর্থাৎ সকল মহুষ্যেরই, ধীর, সংযমশীল ও কর্তব্যনিষ্ঠ হইয়া জীবন ভ্রাপন করা উচিত ।

১৩। সন্তানের সম্বন্ধে পিতামাতার আকাঙ্ক্ষা কি, এ দেশীয় কয়েকটা ব্যবহারকে তাহার উদাহরণ স্বরূপ প্রদর্শন করা যাইতে পারে । এ দেশের একটি ব্যবস্থা এই যে, পিতামাতা সন্তানের অন্ন-প্রাণন কালে আপনারা তাহার মুখে অন্ন দিবেন না । ইহার তাৎপর্য এই যে, পিতামাতা সন্তানের ভোগস্বপ্নের সহকারিতা করিবেন না । ব্রাহ্মণের উপবীত গ্রহণ কালে প্রথমে মাতা তিকা দেন । তদ্বারা শাভার এই শিক্ষা দেওয়া হয় যে, এই স্বরূপ হইতে তোমার ভোগস্বপ্নের ইচ্ছার সংযম ও কঠোরত্বের অভ্যাস আবশ্যক । গৃহিণীকণ কতটুকু

শুভ্রালয়ে প্রেরণকালে নিজগৃহে আহার করাইয়া পাঠান। কত্না শুভ্রালয়ে গিয়া স্নেহ দিবসের অবশিষ্ট কর্ম সকল করেন, কিন্তু আহার করেন না। ইহাতে এই লক্ষণ প্রকাশ পায় যে, সেই কত্না শুভ্র গৃহের ভোগার্থিনী নয়, পরন্তু হিতকর্মার্থিনী।

১৪। শয্যাশায়ী শিশু অনায়াসে আহার পাইয়া থাকে এবং স্বচ্ছন্দে ক্রীড়া করে। কিন্তু সে তাহাতে তৃপ্ত না হইয়া উঠিতে চায় এবং আছাড় খাইয়া খাইয়া অবিরত ও অক্লান্ত চেষ্টায় চলিতে শিক্ষা করে। যখন তাহার চলিবার শক্তি জন্মায় নাই, তখনও তাহার এক স্থানে পড়িয়া থাকিতে যে ক্লেশ হয়, তাহা সে বিবিধ প্রকারে প্রকাশ করে। তখন তাহাকে কোলে লইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে হয়। ইহাতেও বুঝা যায় যে, আহার পান ও ক্রীড়া কৌতুক ভিন্ন মনুষ্য জীবনের অপূর উদ্দেশ্য আছে—শ্রেষ্ঠতর কর্তব্য আছে; তাহার সাধন জন্ত সে অতি শৈশবাবস্থা হইতেই চঞ্চল ও পর্যাকুলিত থাকে।

১৫। মনুষ্যের জীবনের সার্থকতা কি? তাহার লক্ষ্য কি থাকিবে? ইহা নির্ণয় করিতে হইলে জীবনের পরিণাম বিবেচনা করিতে হয়। জীবনের পরিণামে, পরলোক। পরলোকের অবস্থা কিছুই আমাদের গোচর নহে। কিন্তু ইহা বুঝা যাইতেছে যে, এই শরীর ও ইহার সকল ক্রিয়ার এই থানেই শেষ হয়। মৃত্যুর পূর্বে বার্ষিক্য দশা হইতেই সকল শারীরিক ক্রিয়া অবসাদ প্রাপ্ত হইতে থাকে। কিন্তু তখন তাহার জ্ঞান থাকে, ধর্ম থাকে ও মর্যাদা থাকে। ইহার ক্রটি হইলে দোষ হয়। বুদ্ধ বলিয়া তোমার জ্ঞান ধর্মের ক্রটি অপরে সহিবে না। অশক্ত বলিয়া কেহ তোমার অমর্যাদা করিলে তুমিও তাহা সহিবে না। অতএব মনুষ্যের সমস্ত জীবনে ইহাই করা কর্তব্য বাহাতে তাহার জ্ঞান, ধর্ম ও মর্যাদা সঞ্চিত থাকে। যেন

তিনি পরিণামে জ্ঞান ধর্ম ও মর্যাদাযুক্ত হইয়া এই লোক হইতে অবস্থিত হইলেন ।

১৬। কাল্যাবস্থায় যোগ্যতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আমরা পিতামাতার নিকট কর্তব্যের শিক্ষা পাইয়াছি। তখন এক একটা কর্তব্য সাধন করিয়া পিতামাতার নিকট গিয়া তাঁহাদের প্রসাদ লাভ করিতে কতই আকাঙ্ক্ষা করিয়াছি। তাঁহারা প্রাপ্তবয়স্ক দেখিয়া আমাদেরকে নিজ বুদ্ধিবলে চলিতে ও জীবনের কর্তব্য সকল সাধন করিতে ছাড়িয়া দিয়াছেন। আমরা জীবনপথ অতিবাহন করিয়া শেষকালে যেন সেই পিতামাতাকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিতে পারি,—পিতা ! প্রসন্ন হউন, মা ! সদয় দৃষ্টিতে দেখুন, আপনাদের সেই দীন সন্তান কর্তব্য সাধন করিয়া মরিল !

(৫) ইন্দ্রিয় স্থখের বিচার ।

১৭। মস্তক হইতে আরম্ভ করিয়া দেখ, ইন্দ্রিয় স্থখের মধ্যে যেটা স্নাত উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট, তদনুসারে সেই স্থখ-সাধক ইন্দ্রিয়ের স্থান যথাক্রমে উর্ধ্বে বা অধোতে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইন্দ্রিয় স্থখের উৎকর্ষাপর্বে আর এই লক্ষণ নির্ণয় করা যাইতে পারে যে, যে স্থখ যত উৎকৃষ্ট, তাহার বিষয় তত অধিক লোকের সহিত সাধারণ্যে ভোগ করা যাইতে পারে ; ভোগ মাত্রায় তাহা ক্ষয় হয় না ; এবং তাহা তত অধিককাল স্থায়ী হয়। ইহার বিপরীত হইলেই অপকৃষ্ট হইল। এ বিষয়ে চক্ষুরিন্দ্রিয় সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। চক্ষু সকল ইন্দ্রিয়ের উর্ধ্বে সন্নিবেশিত। চক্ষুর গ্রাহ্য রূপ। কোন অরূপ সূক্ষ্ম বস্তু সহস্র লোকে দেখিতে পারে ; তাহাতে তাহার ক্ষয় ব্যয় নাই ; এবং তাহা বহু বর্ষ

ধাকিতে পারে। চকুর পার্শ্বে কিঞ্চিৎ নিম্নে কর্ণ। তাহার বিষয় স্বর। যে স্থানে সুস্বর উৎপত্তি হইতে থাকে, তথায় যত লোক বাউন, তাহা শ্রবণ করিতে পারিবেন। অধিক লোকের প্রতিগোচর হওয়াতে সুস্বরের কন্ম হয় না। পরন্তু দৃশ্য পদার্থ অপেক্ষা উহা অল্পকাল স্থায়ী। কর্ণের পরে নাসিকা। উহার বিষয় গন্ধ। বায়ুমার্গে সুগন্ধ বিস্তারিত হইলে তাহা একসময়ে অনেক লোকের ইন্দ্রিয়গোচর হইতে পারে। কিন্তু উহা অধিককাল স্থায়ী হয় না; এবং একস্থানে অধিক লোকের শ্বাস বায়ুতে উহা মলিনীভূত হইতে থাকে। নাসিকার নিম্নে রসনোদ্রিয়—জিহ্বা। উহার বিষয় স্বাদ। স্বাদ্ৰব্য যিনি ভোগ করেন, তাঁরই; তাহা ভোগ মাত্রাতেই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়; এবং তাহা কিয়ৎক্ষণ জিহ্বাতে থাকিয়াই গলাধঃকৃত হয়।

১৮। চকুরাদি ইন্দ্রিয় চতুষ্ঠয়ের মধ্যে যত নিম্নতর ইন্দ্রিয়ের সেবা, তত পশু লক্ষণ; যত উর্দ্ধতন ইন্দ্রিয়ের সেবা, তত দেব লক্ষণ।—

পশু পক্ষে দেখ,—

চক্ষু—পশুগণ চক্ষু দ্বারা দৃশ্যবস্তু দেখে, এই মাত্র; কিন্তু তাহার সৌন্দর্য্য অনুভব করিতে পারে না।

কর্ণ—পশুগণের দর্শন-জ্ঞান অপেক্ষা প্রতিবোধ প্রবল। কোন কোন পশু সুস্বর শুনিয়া মুগ্ধ হয়।

নাসিকা—পশুদের মধ্যে প্রতিবোধ অপেক্ষা ভ্রাণবোধ অধিক। তাহার পাণ্ডুর মধ্যে সুগন্ধ দুর্গন্ধ বাছিয়া ভক্ষণ করে।

জিহ্বা—পশুদিগের স্বাদ বোধ যথেষ্টই আছে। তাহার পাণ্ডুর মধ্যে সুস্বাদ বিস্বাদ দ্রব্য বিলক্ষণ বুঝে এবং তাহাদের পক্ষে বাহ্য স্বাদ তাহা ভক্ষণ করিতে অধিকতর ব্যগ্র হয়।

দেব পক্ষে দেখ,—

জিহ্বা—সাঁকার উপাসকেরা বলেন, দেবগণ কিছুই ভক্ষণ করেন না । বসি নৈবেদ্যাদি কেবল দেবসহচরদিগের নিমিত্ত ।

নাসিকা—দেবগণ সুগন্ধে (পুষ্প চন্দন ধূপ ধূনা ইত্যাদিতে) আকৃষ্ট ও প্রীত হইলেন । সুগন্ধ পবিত্রতাসূচক ।

কর্ণ—সাঁহার দেবোদ্দেশে পুষ্প চন্দনাদি সুগন্ধ দ্রব্য দান করাকে কুসংস্কার জ্ঞান করেন, তাঁহারও স্বস্বরে ঈশ্বরের স্তুতি গীত বিহিত বিবেচনা করেন । দেবগণ স্বস্বর মঙ্গল গীতে সমধিক প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া থাকেন ।

চক্ষু—দর্শন, সর্ব প্রকারে দেবভাব-ব্যঞ্জক । ঈশ্বর স্বয়ং বিতত-লোচন বিশ্বদৃক্ ।

১৯ । চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় চতুষ্টয়ের সেবাস্তে যে ফল হয়, তদ্বারাও বুঝা যায় যে, চক্ষুরিন্দ্রিয় সর্বোৎকৃষ্ট ; তন্নিম্নতর ইন্দ্রিয় সকল ক্রমশঃ অধমতাপ্তিাপ্ত । যথা,—

সুশোভন দৃষ্টির পরে—ধ্যান, চিন্তা, ধারণা হয় ।

স্বস্বর শ্রবণের পরে—চিন্তা মুক্ত হয় ।

সুগন্ধ আত্মাণের পরে—মন প্রমোদিত—প্রমত্ত হয় ।

সুস্বাদ দ্রব্য ভোজনের পরে—আলস্য—নিদ্রা—অচেতনতা জন্মে ।

২০ । চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সেবার উৎকর্ষাপকর্ষ অনুসারে লোকের নিকট মর্যাদারও তারতম্য হয় । যে ব্যক্তি বহুদর্শী তাহার মর্যাদা প্রচুর । বহুশ্রুত ব্যক্তির মর্যাদাও অল্প নহে । বহুবিধ গন্ধ আত্মাণ-কারীর সামান্যরূপ কোন মর্যাদা থাকিতেও পারেণ বহুভোজী লোকের সেই গুণে সাধারণের নিকট কোন মর্যাদা হয় না ।

২১ । এইরূপে সকল ইন্দ্রিয় স্বথের বিচার করিবে । নিকৃষ্টকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান করিবে না । চরণের দ্রব্য মস্তকে ধারণ করিবে না

এককে অমহেলা করিয়া অপরে যত্ন হইবে না। একপক্ষ করিলে চিন্তের বিকার ও রোগ বুঝায়। যথাযোগ্যরূপে এবং আবশ্যকমত ইন্দ্রিয়-গ্রামের ব্যবহার করিবে।

২২। মনুষ্যের স্বল্প মঙ্গল ইন্দ্রিয়-সহযোগে; অনন্ত মঙ্গল ইন্দ্রিয়-ক্রিয়ায় বহির্ভাগে।^১ বল, শক্তি, শ্রম, মর্যাদা এবং সত্য, জ্ঞান, পবিত্রতা ও ধর্ম—এই সকল অনিচ্ছিয় বিষয় মনুষ্যের মহত্ত্ব-সাধক ও মঙ্গলদায়ক।

২৩। ইন্দ্রিয় সেবায় লোকের চক্ষু অন্ধপ্রায় হয়; সে ইন্দ্রিয় বিষয়াতীত মঙ্গল দেখিতে পায় না। ইন্দ্রিয় সেবায় আসক্ত হইলে ক্রমশঃ সকল রোগ ও সকল দুর্দশা উপস্থিত হয়। এজন্ত ইন্দ্রিয় সকলের দমন করা আবশ্যিক। ইন্দ্রিয় দমনে জীবন। সংযতেন্দ্রিয় পুণ্ড্র দীর্ঘায়ু লাভ করেন; তাহার মেধা ও দৃষ্টি সতেজ থাকে। ইন্দ্রিয় সংযমে মনের বায়ু প্রকাশ পায়। তাহাতেই লোকের এক প্রকার মর্যাদা প্রতিষ্ঠা হয়। ইন্দ্রিয়ের বশে থাকা পশু এবং ইন্দ্রিয় জয় করা দেবত্ব সূচক। ইন্দ্রিয় দমনের সঙ্গে সঙ্গে উৎকৃষ্ট বিষয়ে দৃষ্টি ক্ষুণ্ণ হয় এবং তাহাতে অধিকার জন্মে।^২ সংযমী ব্যক্তি দীর্ঘজীবী ও বলীয়ান হইয়া সংকার্য সাধন দ্বারা উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠতর পদবীতে অধিনোহণ করিতে থাকেন।

(৬) মনুষ্যের মর্যাদা পালন।

২৪। অর্পণাপন শরীর সংস্কার, আহার পান প্রভৃতি শারীরিক কার্য, সন্তান প্রজনন, সন্তান পালন,—এ সকল কার্য ইতর জীবদিগের মধ্যেও দৃষ্ট হয়। পক্ষীদিগের স্বীয় গাত্র ধৌত করা এবং পক্ষ পরিষ্কার করা সকলেই দেখিয়া থাকিবেন। কপোত কপোতী পরস্পরের প্রতি

যৌক্লপ দাম্পত্য প্রেম প্রকাশ করে, তাহাতে মনুষ্যদিগেরও কতক শিক্ষা লাভ হয়। পক্ষিগণ দূর হইতে আহারীয় দ্রব্য সংগ্রহ পূর্বক শাবকদিগের মুখে ধারণ করে। বানরীগণ তাহাদের নবজাত শিশু সন্তানকে কোলে লইয়া তাহাদের সহিত কত প্রকার ক্রীড়া কৌতুক করিয়া থাকে। অনেক পশু তাহাদের সন্তান রক্ষা বিষয়ে অসামান্য বুদ্ধি, যত্ন ও নৈপুণ্য প্রকাশ করে। ইহাদের অপেক্ষা মনুষ্য জাতি যে শ্রেষ্ঠ তাহার প্রমাণ কি? মনুষ্যগণও তো এই সকল পশুধর্মের পরিচালিত। এই সকল পশুধর্মের উপর মহুঘোর এমন বিশেষ লক্ষণ কি আছে যে তাহাদিগকে ইতর জীব হইতে উৎকৃষ্ট জীব বলিয়া মনুষ্য জন্মের গৌরব করিব? ইহার উত্তরে বলা যায় যে, ইত্যদ জীবদিগের উৎকম্পকণের জ্ঞান নাই; যে নৈরূপ সংস্কার প্রাপ্ত সে সেইরূপে চলিয়া আসিতেছে। কিন্তু মনুষ্য আপনাকে উৎকৃষ্ট জীব বলিয়া জানে; মনুষ্য আপনার গৌরব বৃদ্ধিতে পারে; এবং সেই উৎকৃষ্টতা ও গৌরব বৃদ্ধি করিতে পারে। ইহাতেই মনুষ্য জাতির শ্রেষ্ঠতা। বস্তুতঃ মহুঘোর অন্তরে যে একটি মর্যাদা বোধ আছে, তাহা কোন ইতর জীবের নাই। এই-ভাবেই অনন্ত উন্নতির অধিকারী। গৌরব স্পৃহা, মর্যাদা বোধ রমণী-হৃদয়ে অধিকতর প্রবল। নারীগণ তাহা রক্ষা করিবেন।

২৫। দাম্পত্যের মধ্যে পরস্পরের মর্যাদার লক্ষণ আছে। স্ত্রী পুরুষের প্রথম সিম্বল অবধি এই লক্ষণ চিরদিন স্ফুটিতরূপে দৃষ্ট হয়। বিবাহ সভায় বরের আসন সর্বাপেক্ষা উচ্চ। বরের পরিচ্ছদ রাজ-পরিচ্ছদ তুল্য। বরের মর্যাদা সর্বাপেক্ষা অধিক। কিয়ৎকণ পরে যে পুরুষের হস্তে একটি স্ত্রী আত্মসমর্পণ করিবে, তাহার ঈদৃশ গৌরব-বিশিষ্ট হওয়াই উচিত। স্ত্রীও মনুলালকার-যুক্ত। বিবাহ-সময়ে স্ত্রী

সাম্রাজ্ঞী শব্দে কথিত হইয়াছেন । সর্বথা বিবাহ সম্পর্ক এইরূপ সম্মানহক । পতি ও পত্নী পরস্পরের এই মর্যাদা রক্ষা করিয়া চলিবেন । যে স্ত্রী পরিবারের আর পাঁচ জনের নিকট উপেক্ষিত হয়, সেও স্বামীর নিকট হতমান হইলে তীব্রতর ক্রোধ অনুভব করে । পক্ষান্তরে স্ত্রীর নিকট আপনাকে মর্যাদাবান্ প্রতিপন্ন করিতে প্রায় সকল পুরুষেরই চেষ্টা হয় । ইহা সুলক্ষণ । প্রণয়রসাতিসিক্ত, একাত্মভাব-সম্পন্ন সম্প্রীতি যে দূর-সম্পর্কীয় ব্যক্তিবৎ পরস্পরের নিকট সঙ্গোরব ও সাদর ব্যবহার প্রত্যাশা করেন, ইহাতে বিধাতার এই অভিপ্রায় প্রকাশ পায় যে, প্রত্যেক ব্যক্তি অতি নিকটস্থ লোক হইতেও আপনাপন গোরব সাধন নিমিত্ত সর্বদা সমুত্তেজিত হইবে । মানময়ী গৃহিণী আপন মর্যাদা পালন করিয়া এবং স্বামীর মর্যাদা রক্ষা করিয়া চলিবেন, তাহাতে তিনিও প্রকৃত অর্থে “লক্ষ্মী” এবং তাঁহার ভর্তা প্রকৃত অর্থে “স্বামী” শব্দের বাচ্য হইবেন ।

২৬ । কেহ নির্জন, কাহারও বা জ্ঞান অন্ন ; কিন্তু তথাপি তাহাদের অবমাননা উচিত হইবে না ; যেহেতু মনুষ্যত্বেরই এক মর্যাদা আছে । মনুষ্য পশুপক্ষ্যযুক্ত হইলেও মর্যাদা বোধ ও মর্যাদা রক্ষা হেতু উহাকে দেবতাবসম্পন্ন বলা যায় । অতএব বাহার সহিত স্পর্শ সম্পর্ক থাকুক, কেহ নীচ পদে থাকুন, বা কেহ উচ্চ পদাধিরূঢ় হউন,—রাজা প্রজা, প্রভু ভূত্য, পিতা পুত্র, স্বাভাবিক পুত্রবধূ, জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা, বন্ধু বন্ধু, স্ত্রী স্বামী, স্বামী মহাজন, সকলে পরস্পরের নিকট সমুচিত মর্যাদা রক্ষা করিবেন । মর্যাদা পরস্পরাপেক্ষী । আপনার মর্যাদা আপনি পালন না করিলে অন্তের নিকট মর্যাদা পাওয়া যায় না ? অন্তের মর্যাদা রক্ষা না করিলেও আপনার মর্যাদা রক্ষা করান যায় না ।

২৭। মহুঘোরদিগের অন্তরে তাহাদের গৌরবইচ্ছক যে সকল ভাব আছে, তন্মধ্যে প্রেমভাব অতি উৎকৃষ্ট। প্রেম-রস পীযুষ তুল্য, স্মৃতি, কৃষ্ণিকর, শান্তিপ্রদ। সকল বস্তুর আদান প্রদান অপেক্ষা প্রেমের আদান প্রদান অধিকতর সার্বিশিষ্ট ও সুখাবহ। প্রেম ভাঙ্গাকে ঘোড়া দেয়, দূরকে নিকট করে, শরকে আপনার করে, নীরসকে সরস করে, শূন্যকে পূর্ণ করে। যখন সামান্যিক বস্তুর অসারতা অনুভব হয়, যখন পরিশ্রান্তি, ক্লান্তি বা রোগ হেতু সকলই বিরক্তিকর মনে হয়, তখনও প্রেমের মাহাত্ম্য প্রতীতি হইতে থাকে। স্বাভাবিক প্রেম কখন ক্ষীণ ও মলিন হয় না; কখন পুরাতন ও জীর্ণ হয় না; এই পিচ্ছিল সংসারের গলায়মান বিষয় সকলের সহিত সে গলায়ন করে না; প্রেমের যে গুণ ও গৌরব, তাহা সে কখন ত্যাগ করে না। প্রেম সকল দুঃখ সহ্য করে, সকল ভার বহন করে। পবিত্র প্রেম দেব-বাহিত। স্ত্রী ও স্বামীর সম্পর্ক সেই প্রেমের আধারভূত। দম্পতীর মধ্যে যে প্রেম, তাহা উল্লিখিত লক্ষণাবিত। কিন্তু যদি তাহার সহিত স্বার্থপরতা বিলাসিতা প্রভৃতি দোষ জড়িত হয়,—যদি অপবিত্র ইন্দ্রিয়-পরতা প্রভৃতি মূর্তিকাতে প্রেমলতা বর্দ্ধিত হয়—তাহা হইলে সে বিষ-লতা হইয়া উঠে। তখন সে মায়াবিনীর মায়া, কোঁসোরার ফাঁসী বা নরকের রজ্জু স্বরূপ হয়। অতএব মহুঘোর গৌরবের ভূমি, স্বর্ধের আকর ও মঙ্গলের গ্রন্থি স্বরূপ যে পবিত্র প্রেম, তাহার উপার্জনে যত্নশীল হইবে; এবং তাহা যথার্থ ও পবিত্র প্রেম কিনা, বিচার করিয়া লইবে। স্ত্রী ও পুরুষ ভিন্ন-ভাববিশিষ্ট ও অন্তরিত অবস্থাতেও সেই প্রেমাদিশুণে আকৃষ্ট ও এক হইবেন, এবং মর্যাদা পালন দ্বারা উৎকৃষ্ট জীবনের সুখ লাভ করিবেন।

২৮। মহুঘোর মুখমণ্ডলের মধ্যে গুঠাধরের উপর যেমন একটা

নাসিকা আছে, তাহা দ্বারা সে সুগন্ধ ও দুর্গন্ধ অহুভব করে ; সেইরূপ চিত্তবৃত্তি সকলের মধ্যেও এমন বৃত্তি আছে, যাহা দ্বারা মান অপমান, প্রেম অপ্রেম, পবিত্রতা অপবিত্রতা প্রভৃতির জ্ঞান জন্মে । যে দ্রব্য তুমি আহাৰ করিতে যাও, তাহা সুগন্ধ কি দুর্গন্ধ, যেমন নাসিকা তাহা অগ্রেই বলিয়া দেয় ; সেইরূপ তুমি চিত্তবৃত্তিতে যাহা গ্রহণ কর, তাহা মান কি অপমান, প্রেম কি অপ্রেম, পবিত্র কি অপবিত্র, সেই নাসিকা তাহা অগ্রেই বলিয়া দেয় । তদনুসারে তুমি উত্তম দ্রব্য বাছিয়া উপভোগ কর ; পলিত ঘৃণ্য কুৎসিত রসে আপনার অন্তরিস্থিয়কে কলুষিত করিও না ।

২৯ । স্ত্রীরা যদি পুরুষদিগের নিকট মর্যাদা প্রত্যাশা করেন, তাহা হইলে যথাসম্ভব পুরুষদিগের হইতে দূরে থাকিবেন । অতি ঘনিষ্ঠতায় মর্যাদার হানি হয় । এজন্ত কুটুম্ব লোকেরা সৰ্বদা পরস্পরের দ্বারস্থ করেন না । তাহারা হয়ত সৰ্বদা তত্ত্ব রাখেন, কিন্তু কালে কালে ও আবশ্যকমত পরস্পরের সহিত সাক্ষাৎ করেন । ক্ষুধিত আছে, বাহারা চন্দন বনে বাস করে, তাহারা চন্দনের ইন্ধন করিয়া থাকেন । অতিশয় ঘনিষ্ঠতার এইরূপ ফল । স্ত্রীদিগের অনেক ভাব ও কার্য্য পুরুষদিগের হইতে ভিন্ন ; অতএব তাহাদের ভিন্ন ভাবই শোভা ও মর্যাদাজনক ।

(৭) স্ত্রীদিগের অধিকার ।

৩০ । স্ত্রী ও পুরুষের ভাব ও শক্তিতে যে প্রভেদ আছে, তদনুসারে তাহাদের সাংসারিক কৰ্ম্ম বিভাগ হইয়া কতকগুলি স্ত্রীদিগের বিশেষরূপে অধিকৃত হইয়াছে । স্ত্রী ও পুরুষগণ সম্ভবমত পরস্পর অন্তরে থাকিয়া আপনাপন অধিকারে পৃথক্ ভাবে কার্য্য করিবেন । এরূপ

করিলে কার্যোন্নতি সুবিধা হয়, এবং স্ত্রীকৃত ও পুরুষকৃত কার্যের যুগ্মতায় সংসারের শ্রী ও সৌন্দর্য সাধিত হয় । এই রীতির বিপর্যয় হইলে স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা জন্মিয়া সুখ-হানি ও শান্তি ভঙ্গ হইতে পারে ।

৩১ । মস্তকের সহিত বক্ষের যেরূপ সম্বন্ধ, স্ত্রী ও পুরুষের সম্বন্ধ অনেক অংশে তদ্রূপ । মস্তকের ভাগ—(১) অস্থি ; (২) মস্তিষ্ক ; (৩) বুদ্ধি । বক্ষের ভাগ—(১) পঞ্জর ; (২) হৃৎপিণ্ড ; (৩) ভাব ।

- | | | |
|-----|---|--|
| | { | মস্তক—অনাবৃত ; বহিঃস্থিত ; স্বয়ং রক্ষিত ; শীতবাতাদি
সহন-সক্ষম । |
| (১) | | বক্ষ—রসনাবৃত ; মধ্যস্থিত ; বাত্বয়ের রক্ষণীয় ; শীত-
বাতাদি প্রাকৃতিক পরিবর্তনে অপেক্ষাকৃত ক্লিষ্ট ও
বিকার-প্রবণ । |
| (২) | { | মস্তিষ্ক—ইন্দ্রিয়গণকে তাহাদের সৃষ্টির উদ্দেশ্যে মত কন্ঠ
করাইয়া লয় । |
| | | হৃদয়—ইন্দ্রিয়গণকে (রক্তদ্বারা) পোষণ করে । |
| (৩) | { | বুদ্ধি—নানা দুর্গম ও দূরস্থ স্থান হইতে সূক্ষ্মদর্শন দ্বারা
জ্ঞান আনিয়া দেয় । |
| | | ভাব—জ্ঞান সহকারে বাহ্য আইসে, তন্মধ্যে ভাল মন্দ,
প্রিয় অপ্রিয়, পবিত্র অপবিত্র ইত্যাদি বাছিয়া
লইয়া রুচি ও শক্তি মতে পোষণ করে । |

এতদ্বারা জানা যাইবে যে, মস্তক পুরুষের এবং বক্ষ নারীর কার্য করে । মানুষ্য-জীবনের পক্ষে যেমন মস্তকের মধ্যে মস্তিষ্ক ও বক্ষের মধ্যে হৃদয় সমান প্রয়োজনীয়, সংসারের পক্ষে স্ত্রী ও পুরুষও তদ্রূপ । স্ত্রীগণ আপনাদের উক্তরূপ প্রকৃতি-সঙ্গত কার্য করিবেন ।

(৮) গৃহই নারীদিগের কার্যক্ষেত্র ।

৩২ । জীদিগের বেসকল কার্য, তাহা শান্তির অবস্থা ব্যতীত স্থপা-
খিত হয় না । অর্থাৎ জীদিগের অবস্থিতি ও কর্মের স্থানকে শান্তিময়
করা হইয়াছে । সেই স্থান গৃহ । সেখানে কাহারও কোম উপদ্রব
খাটিবে না । কোন বীরপুরুষ গৃহমধ্যে শূরত্ব দেখাইবেন না । কোন
রাজপুরুষ গৃহাভ্যন্তরে রাজপ্রহর প্রদর্শন করিবেন না । গৃহমধ্যে
শান্তির অবস্থায় জীগণ সন্তান পালনাদি কর্ম করিবেন ।

৩৩ । গৃহই নারীদিগের রাজ্য । সেখানে তাহারা ঈশ্বরীকূপে
আপনাদের শাসন বিস্তার করিবেন । পুরুষেরা যিনি যেখানে থাকুন,
তাঁহাদিগকে গৃহের ঈশ্বরী কর যোগাইতে হয় । বাহিরে যিনি মন্দ
আচরণ করেন, গৃহে তাঁহাকে সাধু হইতে হয় । “দয়বাবের” কত
অজ্ঞায় আচরণ অন্তঃপুর হইতে সংশোধিত হইয়া যায় । সমগ্র মনুষ্য
জাতি নীতি-তত্ত্বের প্রথম আদর্শ গৃহাভ্যন্তরে মঙ্গলর ক্রোড় হইতে
প্রাপ্ত হয় । পরন্তু এক প্রকার বিবেচনায় নরপতিরাও নরসেবক ;
যেহেতু তাঁহাদিগকে স্ব স্ব রাজ্যের লোকগণের সমস্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্য
বিবিধ উপায়ে যোগাইতে হয় । সেইরূপ বিচারে জীরাও নাসী ;
যেহেতু তাহাদিগকে আপনাপন পরিবার স্থিত পুরুষদিগের, জীদিগের
ও শিশুদিগের প্রয়োজনীয় গার্হস্থ্য দ্রব্য সকল যোগাইতে হয় ।

৩৪ । গৃহরাজ্যে ঈশ্বরীগণ আপনাদের রাজ্যের (পরিবারের) মিয়ম
সকল আপনারা স্থাপন করিবেন । কিন্তু তদ্বিষয়ে পরিবারস্থ সকলের
সভামত গ্রহণ করিবেন, যেহেতু রাজারাও সেইরূপ করিয়া থাকেন ।
রাজগণ তাহাদিগকে শাসন করেন, তাহাদের বাধ্য হইয়াই তাঁহাদিগকে
শাসন করেন, নতুবা তাঁহাদের শাসন স্থায়ী হয় না । জীরাও তাহাই

করিবেন । পরস্পর অবাধ্য হইলে কাহারও সহিত কাহারও রুদ্ধ-
চলে না ।

৩৫. (৯) আত্ম-সংযম ।

৩৫। • আপনাকে শাসন করিতে না পারিলে অন্তকে শাসন করা যায় না । আপনাকে বশে রাখিতে না পারিলে অন্তকে বশে রাখিবার শক্তি থাকে না । আপনি ভাল না লইলে অন্তকে ভাল করা যায় না । অতএব যদি গৃহিণী এমন ইচ্ছা করেন যে, তাহার পরিবারস্থ সকলে তাহার বশে থাকিবে, তবে তিনি আপনাকে আপনার সং চিন্তায় বশীভূত করুন । সন্ধিবেচনায় সকলের মিল থাকিবে । অসন্ধিবেচনায় কাহারও সহিত কাহারও ঐক্য হয় না । যথেষ্টাচারীর বশে কেহ থাকিতে পারে না ।

৩৬। • অভ্যাস অতিশয় প্রবল । শরীরের যে সেবা যত কর, ততই তাহা আরও আবশ্যক হইয়া উঠে । মনে যাহার যত চিন্তা কর, ততই তাহাতে মন অভিরত হয় । অনাবশ্যক বিষয়ে ঐরূপ অভ্যাস হইলে তাহা বিশেষ দোষ রূপে গণ্য । বাহ্য সম্প্রতি আবশ্যক বা অনাবশ্যক, পরে তাহার অন্তথা হইতে পারে । আবশ্যক সীমার অতীত হইলে সংও অসং হয় এবং হিতও অহিত হইয়া দাঁড়ায় । অতএব অভ্যাসদোষে শারীরিক কোন সেবার বা মনের কোন চিন্তায় বশীভূত হইবে না । শত্ৰুঘোর প্রয়োজনীয় সকল বিষয়ে আবশ্যকমত মনঃসমাধান ও হস্তনিয়োগ করিতে পার, এবং সহজে কষ্ট সিদ্ধ করিতে পার, এইরূপ অভ্যাস রাখিবে ।

৩৭। • আবশ্যক সীমার অতীত হইলে কাম ক্রোধ লোভাদিকে ত্রিপু বলা যায় । অগ্নি দ্বারা যেমন হিত হয় এবং সর্জনশও হয়,

সেইরূপ উচিত ব্যবহার করিতে পারিলে ঐ সকল রিপু দ্বারাও হিত হয় ; উচিত ব্যবহার করিতে না পারিলে তদ্বারা অনর্থ উৎপাদিত হয় ।

৩৮। কোন বিষয়ে লিপ্সা না থাকিলে মনুষ্যের উন্নতি হয় না। কিন্তু বাহ্য তোমার প্রাপ্য নয়, তাহাতে লালসা জন্মিলে তাহাকে লোভ বলা যায়। লোভ মনুষ্যকে বহুল দুঃখের প্রবৃত্ত করে।

৩৯। অপরের উন্নতি দেখিলে আপনার উন্নতির নিমিত্ত মন যে উত্তেজিত হয়, তাহা শ্রেয়স্কর। কিন্তু পরের শ্রী দেখিলে যদি চিন্তে ব্যথা জন্মে, তাহাকে মাৎসর্য্য বলা যায়।

৪০। যদি সেইরূপ মাৎসর্য্য-ভরে কাহারও শ্রেয়-বিনাশ করিতে যাই, তাহা হইলে হিংসা করা হইল।

৪১। সুন্দর ও মহৎ বিষয় দেখিলে বা শুনিলে মন যে প্রীত হয়, তাহা সদগুণ ; সন্তানাদির প্রতি যে স্নেহ ও প্রেম,—ধনাগমে যে প্রয়াস, তাহাও জগতের হিতজনক মহৎগুণ ; কিন্তু কেঁহ উহাতে বিহ্বল হইলে বা উহাদের বিনাশে একান্ত কাতর ও অধীর হইলে তাহাকে মোহগ্রস্ত বলা যায়।

৪২। আত্মমর্য্যাদা না থাকিলে লোক অসংগতকে ঘৃণা করিয়া উন্নতির আকাঙ্ক্ষা হয় না। কিন্তু সেই আত্মমর্য্যাদা যখন মনুষ্যকে তাহার অপূর্ণতা ও ক্রীণতা দেখিতে না দেয় এবং তাহাকে অভিমানে অহঙ্ক করে,—যখন সে আপনার ক্রমতার অতিরিক্ত পদবীতে অধি-
য়োহণ করিতে যায়, সেই অবস্থায় সেই আত্মমর্য্যাদা “অহঙ্কার” নামে বাচ্য হয়।

৪৩। মনুষ্যের উপর যে অনিষ্টাপাত উপস্থিত হয়, তাহা নিবারণ করিতে মনোমধ্যে এক প্রকার উদ্বা উপস্থিত হয়। কিন্তু সেই উদ্বা যখন মনুষ্যের অন্তঃকরণকে উদ্বেল করিয়া তুলে এবং তাহাকে

কর্তব্যাকর্তব্য পাত্রাপাত্র ও কালকাল বিচার করিতে না দেয়, তখন .
তাহাকে অশ্রেয়স্কর ক্রোধ কহা যায় ।

৪৪ । সন্তান উৎপাদন নিমিত্ত স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে যে একটা প্রবৃত্তি আছে, তাহা জীবপ্রবাহ রক্ষার হেতুভূত । * সুসময়ের সূজাত সন্তান সংসার উজ্জল করে । কিন্তু যদি মনুষ্য এই প্রবৃত্তির যথেষ্ট ব্যবহার করে, তাহা হইলে এমন রোগ নাই যাগ তাহার শরীরকে অক্রমণ ও জর্জরিত না করে । তখন সে শোক মোহে মরণাধিক বস্ত্রণা পায় ।

(১০) পতি ও পত্নীর সম্বন্ধ ।

৪৫ । স্ত্রী ও পুরুষের সমযৌবনে যদি বিবাহ হয়, তাহা হইলে স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের বয়ঃক্রম ছয় হইতে দশ বৎসর পর্য্যন্ত অধিক হইবে । * পুরুষের বয়সের এই আধিক্য এবং ঐ অধিক বয়সের উপার্জিত জ্ঞান ও স্বাভাবিক বল ইত্যাদি হেতু বশতঃ স্বামী বিশেষ পক্ষে স্ত্রীর সম্মাননীয় । ইহাও অনার্য্যাসে প্রতীতি হয় যে, স্ত্রীদিগের পক্ষে এট স্বামী-সম্মান নিতান্ত সহজ ও স্বাভাবিক ; এবং সকল সুপ্রবৃত্তির পবিত্রোৎসাহ ও উন্নতির সহায়ভূত । যাহাতে আত্মসমর্পণ করিতে হইবে, তিনি যে জ্যেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য হইবেন, ইহা গৌরবের বিষয় ও জ্ঞানের সম্বন্ধ সন্দেহ নাই । স্বামীকে সুখোপেক্ষণ স্বরূপ ভাবিবে না । তাহার নিকট সকল প্রবৃত্তির বেগ প্রশমিত রাখিবে এবং নিষ্প্রহা শুভকারিণীবাং স্বামীর পরিচর্যা করিবে । এইরূপ স্বামীর প্রতি ভক্তি ও তাহার সেবা দ্বারা স্ত্রীর ত্রিষর্গ সাধন হয় ।

৪৬ । স্ত্রীর শাস্ত্রমূলিক ও মানসিক অভাব ও ক্ষীণতা এবং তাহার প্রতীকার যেমন তাহার স্বামীর গোচর, একপ আর কাহারো নহে ।

আর তদ্বিবরে জীবিত হিতের নিমিত্ত স্বামী যেমন সৰ্ব্বান্তঃকরণে যত্ন করিবেন—যেমন অস্বার্থপর ও অকপট ভাবে মন্ত্রণা দিবেন, এমন আর কেহ করিবে না। আর, বয়োধিক বিজ্ঞতর, ও নিষ্কটতম সহায় হওয়া হেতু স্বামী তাঁহার জীবিত রক্ষণপালনাদিতে যেমন সক্ষম হইবেন, এমন আর কেহ হইবে না। এই সকল কারণে জীবিত পক্ষে স্বামী মহৎ শিক্ষক ও মহা গুরু। জীবী সেই ভাবে স্বামীর প্রতি ভক্তি পূর্বক তাঁহার উপদেশ পালন করিবেন।

(১১) স্বামীর প্রতি কর্তব্য ।

৪৭। সৰ্ব্ব প্রযত্নে স্বামীর সেবা করিবে। স্বামীর আহার দ্রব্য আপনি দেখিয়া অথবা পাক করিয়া দিবে, যেন স্বামী তাহা স্বপাক দ্রব্যবৎ অসন্ধিগ্ধ চিন্তে এবং তৃপ্তি পূর্বক সেবন করিতে পারেন। স্বামীর শরীর মন সুস্থ রাখিতে কায়মনোবাক্যে যত্ন ও চেষ্টা করিবে।

৪৮। স্বামী তাঁহার জীবিত মনোমত বস্ত্রালঙ্কারাদি দিতে অসমর্থ হইলে জীবী ক্ষুণ্ণ হইয়া থাকেন; কিন্তু তাঁহার নিজের পক্ষে ভাবিয়া দেখা উচিত যে, তিনি তাঁহার স্বামীর কি কার্যে আসিতেছেন। কেবল শারীরিক ও মানসিক গুণে জীবী হইতে স্বামীর যতদূর সম্ভাব্য সাধন ও সাহায্য হওয়া সম্ভব, তাহা করিতে যিনি না পারেন, তাঁহার স্বামীর প্রতি অর্থাদির নিমিত্ত অধুষোগ করা অসঙ্গত হয়।

৪৯। জীবিত প্রকৃতি পুরুষের সম্যক বিদিত হইতে পারে না, এবং পুরুষের প্রকৃতি জীবী সম্যক অবগত হইতে পারে না। জীবী ও পুরুষের প্রাকৃতিক গুণ-বিতরণে এইরূপ কৌশল থাকাতে জীবিত পুরুষদিগকে অনেক সময় নির্দোষ দেবতাবৎ ভক্তি করিতে পারে এবং পুরুষেরাও কন্দক্ষেত্রের জটিল কুটিল ভাব ত্যাগ করিয়া ভিন্ন-লোক-বাসী,

সবল-সুন্দর-মধুর-প্রকৃতি, প্রেম-প্রমোদী, পবিত্র-সব জীবৎ জীদিগের সংসর্গ-লাভার্থ ধাবমান হয় । *

৫০। জ্ঞী ও পুরুষের হৃদয়ের ভাবগতি সম্পর্ক-বিশেষে ক্রমে ক্রমে পরস্পরের অধিকতর পরিজ্ঞাত হইতে থাকে । কিন্তু যতই "পরিজ্ঞাত হউক, তন্মধ্যে অপরিজ্ঞাত অংশও বিস্তর থাকিবে।" গণিত শাস্ত্রের এক প্রকার রেখাঙ্কন যেমন চিরদিন পরস্পরের নিকট হইতে থাকিলেও কখন এক হইয়া যায় না, জ্ঞী ও পুরুষের হৃদয়ের ভাবগতি সেইরূপ চিরদিন পরস্পরের পরিচিত হইতে থাকিলেও কখনই সম্পূর্ণরূপে বিদিত হইবে না। এই পার্থক্যে জ্ঞী ও পুরুষের প্রকৃতি পরস্পরের নিকট মনোরম বোধ হয়। পতি ও পত্নী জ্ঞী ও পুরুষের এই ভাব-ভেদ রক্ষা করিয়া চলিবেন। তাঁহারা কখন পরস্পর সর্ব প্রকারে "এক" হইতে চেষ্টা করিবেন না। প্রত্যুতঃ জ্ঞী ও পুরুষের পরস্পর-কর্ষণকারী যে সকল উৎকৃষ্ট ভিন্ন ভাব, তাহারই পোষণ ও উন্নতি করিতে থাকিবেন +

৫১। জ্ঞী ও পুরুষের শরীর ও স্বভাবে যে সমতা আছে, তাহা পরস্পরের সহানুভূতির নিমিত্ত । জীদিগের যে সকল বিশেষ রোগ হয়, পুরুষদিগের তাহা না হইলেও তথাপি রোগ সম্বন্ধে জ্ঞী ও পুরুষের এতখানি সমতা আছে যে, একের ক্রেশে অন্নে যথেষ্ট সহানুভূতি করিতে পারে। সেই সহানুভূতির ব্যবস্থায় জ্ঞী ও স্বামী পরস্পরের যতদূর সাধ্য সাহায্য করিবেন।

৫২। জ্ঞীর নাম সহানুগী । জ্ঞী ও স্বামীকে পরস্পরের পাপ-পুণ্যের ফল ভোগ করিতে হয়। অতএব ইহারা পরস্পরকে কুপথ হইতে নিবর্তিত ও সুপথে প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা করিবেন। কোন

* পুরুষদিগের কলনায় দয়া ক্রমাদি বহুবিধ ধর্মের মূর্তি জীমূর্তি ।

পূণ্য কর্ম যাহা, স্ত্রী ও স্বামীর মধ্যে কাহারো দ্বারা অনুষ্ঠিত হয়, তাহাতে সমানরূপে সহায়ত্বভূতি ও সাহায্য করিলে, অন্যতর পক্ষেরও তাহা অনুষ্ঠান করা হইল। তথাপি স্বহস্তকৃত সংকল্পের অভ্যাসও একটা প্রাথমিক গুণ। অতএব স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই সদাচরণ দ্বারা আপনাদের মন, বাক্য ও হস্তকে পবিত্র করিবেন।

৫৩। অসং কার্যের ফল স্ত্রী ও পুরুষের পক্ষে সর্বত্র সমান নহে। অতএব স্ত্রীগণ আপনাদিগকে পুরুষের তুল্য ভাবিয়া অসদ্বিষয়ে পুরুষের সমব্যবহার করিবেন না। যেহেতু তাহাতে স্ত্রীদিগের অধিকতর লাঞ্ছনা ও বঞ্চিতা সম্ভব।

৫৪। পুরুষজাতি স্বভাবতঃ উগ্র-প্রকৃতি। তাহার উপর তাহার কর্ম ও ব্যবসায় অধিক জটিল ও বহু চিন্তা সাপেক্ষ, এবং অনেক স্থলে তাহা বিরক্তিকর। এজন্য পুরুষদিগের ভাবে ও ব্যবহারে কিছু উগ্রতা ও রুদ্ধতা প্রকাশ পাইতে পারে। কিন্তু স্বামী রুদ্ধ ও কর্কশ ব্যবহার করেন বলিয়াই যে স্ত্রী তাহার প্রতি দর্শন-প্রতিচ্ছায়াবৎ অনু-রূপ ব্যবহার করিবেন, তাহা উচিত নহে। প্রত্যুত ধৈর্য ও বিনয় অবলম্বন পূর্বক স্বামীকে প্রসন্ন রাখিবার চেষ্টা করাই স্ত্রীদিগের সর্বমো-ভাবে কর্তব্য। স্বামী তাঁহার স্ত্রীর অটল স্নেহে পরাজিত হইলে যেমন সংশোধিত ও শান্ত হইবেন, এমন আর কিছুতে হইবেন না।

৫৫। তুমি তোমার স্বামীর পক্ষে ফুলের তোড়া, বা গন্ধমাল্যাদিবিং কেবল বিলাসবস্ত্র নহ; পরন্তু তুমি তাঁহার—

সন্তানেন্দ্র	জননী;
গৃহের	গৃহিণী;
সুখা তৃষ্ণার	তৃপ্তিদায়িনী;
সুখালাপে	পরিতোষিণী;

মর্যাদা পালনে	কুটুম্বিনী ;
উপদেশে	অন্তেষ্টাসিনী ;
সেবার	আত্মাকারিণী
বিষয় কর্মে	মন্ত্রিণী ;
সংকর্মে	সহকারিণী ;
উৎপত্তগমনে	বন্ধনী ;
বিপদ তরঙ্গে	তরলী ;
শোক ব্যথায়	সন্তাপহারিণী ;
রোগ শয্যায়	স্বাস্থ্যরক্ষিণী ;
ক্লেশ পরম্পরায়	শান্তিবিধায়িনী ;
গুরু-পিতৃ-মহাজন সমীপে	ঋণশোধিনী ;
দেব গৃহে	শুভাধিনী ; এবং
সমস্ত জীবন পথে	সহায়-রূপিণী ।

ইহার কোন একটা বা কয়েকটা মাত্র গুণ অবলম্বন করিলেই চলিবে না । উক্ত সকল গুণে তোমাকে গুণাবিতা হইতে হইবে । নতুবা তোমার প্রত্যাবার আছে ।

৫৬। ধনভূক্ষায় বা অল্প কোন লোভে স্বামী যদি পরপীড়ন করেন, স্ত্রী নানা উপায়ে স্বামীকে তাড়ন কার্যে বিরত করিবেন । যদি সঙ্কটে পড়িয়া স্বামী আপনাকে বাঁচাইতে অথবা আত্ম সম্পত্তি রক্ষা করিতে গিয়া অস্ত্রের উপর নির্ভরচরণ করিতে উত্তত হইলেন, তখন স্ত্রী স্বামীর সেই বিষয় অবস্থায় সহানুভূতি করিবেন, কিন্তু তাঁহার সেই কার্যে সহকারিণী না হইয়া তদবস্থাতেও যাহাতে স্বামীর ধর্মহানি নী হয়, এবং যাহাতে তিনি অল্প উপায়ে সেই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইতে পারেন, এরূপ চেষ্টা করিবেন ।

৫৭। স্বামীকে গৌরবজনক বিবিধ মহৎ কার্যে উত্তেজিত ও প্রবৃত্ত করাতেই মর্যাদাবতী জীদিগের গৌরব প্রকাশ পায়। জীৱ নিকট উত্তেজনা ও সাহায্য প্রাপ্ত হইলে স্বামী তাঁহার অসাধ্য বিষয়ও সাধন করিতে পারেন। জ্যোপদ্য স্বামীদিগের সন্তোষসাধন ও ক্রেশ নিবারণ নিমিত্ত কায়মনোবাক্যে ও সর্বপ্রকারে চেষ্টা করিতেন; কিন্তু পাপিষ্ঠ কৌরবদিগের সংহার না হওয়া পর্য্যন্ত তিনি বেণীবন্ধন করিবেন না, একরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া তাঁহাদিগকে শত্রু-বিনাশে উত্তত রাখিয়াছিলেন। লক্ষণ ভ্রাতার শুশ্রূষার নিমিত্ত বনবাসে গমন করিতে চাহিলে উদ্গিলা তাহাতে প্রতিবন্ধক হইলেন না। অশোক বন হইতে সীতাকে হনুমান গোপনে লইয়া আসিবার প্রস্তাব করিয়াছিল। সীতা সেই শত্রুময় রাক্ষসপুরীতে বিষম ক্রেশভোগ করিতেছিলেন; তেমন বিষম অবস্থায় হইতে পতি-পার্বগতা হইবার তাদৃশ সুযোগ হইলেও তিনি চোরের ভায় পলাইয়া আসিতে ইচ্ছুক হইলেন না। তিনি বলিলেন, রঘুনাথ যেক্রমে পারেন, লঙ্কায় আসিয়া রাবণ বধ করিয়া আমার উদ্ধার করুন; যেহেতু ইহাই তাঁহার সূর্য্যবংশের উপযুক্ত কার্য। গৌরী শিবের আকাঙ্ক্ষা-শূন্য বিবেকী ভাবের কত গৌরব করিতেন। কৈকেয়ী বৃদ্ধাহত দশরথের অঙ্গের ক্ষত কেমন অসাধারণ নিষ্ঠা সহকারে শুশ্রূষা করিয়া তাঁহার ক্ষত্রিয় ধর্ম্মের সাহায্য করিয়াছিলেন। ঋষিপত্নীগণ পর্ণ কুটীরে যুগপাত্ত সখল লইয়া প্রসন্নচিত্তে স্বামীর অধ্যয়ন ও অধ্যাপনার এবং তপস্তাদিদিগ সাহায্য করিতেন, কদাপি তাঁহাদিগকে ধর্ম্ম ঐশ্বর্য্যের প্রয়াসী করিতে চেষ্টা করিতেন না। স্বামীর প্রতি কর্তব্য সম্বন্ধে এই সকল নারীরই চিরদিন জীদিগের আদর্শ।

৫৮। গৃহিণীগণ বুদ্ধির দোষে বা স্বার্থপরতা বশতঃ অথবা স্বামীর ক্রেশ নিবারণ ইচ্ছার আবেগে স্বামীর সম্যক ধর্ম্ম পালনে প্রতিবন্ধক

স্বরূপ হইয়া পড়েন। কেহ বা স্বামীকে কেবল ভোজন-পান-পটু রা
হুগ্ন করিয়া ফেলেন। কেহ বা স্বামীকে কেবল অর্থোপার্জন ও
পরিবার প্রতিরূপাধে সক্ষম দেখিলেই যথেষ্ট মনে করেন। কেহ বা
স্বামীর জ্ঞানাত্মশীলনের তৎপরতায় ক্লান্ত হইয়াছেন। কোন ব্যক্তি কেবল
স্বীয় পত্নীর প্রতাপে অপরের প্রাপ্য বস্তু তাহাকে দিতে পারে না।
স্বামীকে এইরূপে পঙ্গুৎ করিবার চেষ্টা করা জীদিগের অতিশয়
অপরাধ মধ্যে গণ্য।

৫৯। কতকগুলি জীকে এমন দেখা যায় যে, তাহারা সংসারের
ভারবহন, ক্লেশ সহন, কলহ নিষারণ এবং নিজের সন্তোষ সাধন
প্রভৃতির জন্য স্বামীর সম্বন্ধে নিত্যন্ত আবশ্যক বিবেচনা করেন। কিন্তু
সর্বদা স্বামীকে নিকটে রাখিতে কিরূপে পারিবে? গৃহস্থধর্ম্মে তাহা
সম্ভব নয়। অল্প মহত্তর কার্যের কথা দূরে থাকুক, একবল জীবিকা
অর্জনের নিমিত্তও পুরুষকে নানা স্থানে দেশ দেশান্তরে ভ্রমণ করিতে
হয়। অতএব স্বামীর সাহায্য ব্যতীত আপনি সংসারের কর্ম্ম সকল,
যতদূর সম্ভব, সাধন করিতে পারিবে, এরূপ চেষ্টা কর।

৬০। জী যদি স্বামীর সহিত দেশে দেশে ভ্রমণ করিয়া বেড়ান,
তাহা হইলে গৃহস্থধর্ম্মের বড়ই ব্যাঘাত হয়। তেমন অবস্থায় লোকের
অবস্থিতির ঠিকানা থাকে না; আশ্রয়-ব্যয়ের স্থিরতা থাকে না; পর-
স্পরের সাহায্য ও কুটুম্বিতা দুর্ঘট হইয়া পড়ে; ভাষা নিয়মহীন ও
বিমিশ্র হইয়া যায়; সামাজিক শাসনের বল থাকে না; যথেষ্টাচারিতা
নিরঙ্কুশ হইয়া উঠে; জীদিগের সন্তান পালনাদি কষ্টোপযোগী শাস্তি
লাভ হয় না এবং সন্তানদিগের দেশপ্রচলিত মাতৃভাষায় যে বিবিধ
প্রকারে অল্প সময়ে বহু জ্ঞান শিক্ষা হইবে তাহার ব্যাঘাত ঘটে।
বাহার গৃহ সচল, তাহার নিকট তাহার পূর্ব-পুরুষের বা নিজের

পূর্ব বয়সের অরণীর কোন চিহ্ন বা পরিচয় পাইবার অল্পই সম্ভাবনা থাকে ।

৬১। স্ত্রী ও স্বামীর একত্র অবস্থানই যদি সর্বদা একান্ত প্রয়োজনীয় হইত এবং যদি তাহারা পরস্পর বিচ্ছিন্ন হইয়া সংসারের মঙ্গল চেষ্টায় দূর দূরান্তরে প্রত্যেকে স্বশক্তিমত কার্য্য করিতে না পারিতেন, তাহা হইলে পৃথিবীর মুখশ্রী যে পরিমাণে সুন্দর হইয়াছে, লোক সাধারণের যে পর্য্যন্ত মঙ্গল লাভ হইয়াছে, তাহার কতই ব্যাঘাত ঘটিয়া যাইত ।

৬২। স্ত্রীগণ মঙ্গল-প্রতিষ্ঠায়ুক্ত পুণ্যতরুর ত্রায় এক এক স্থানে স্থির হইয়া থাকিবেন ; এক একটা বংশ তদাশ্রয়ে সুখস্বচ্ছন্দে ও জ্ঞানধর্ম্মে বদ্ধিত হইবে। ইহাতে মনুষ্য—সাধারণের পরস্পর সহায়তার ও মঙ্গলানুষ্ঠানের বিবিধ সুখকর পদ্ধতি অবধারিত হইতে পারিবে ।

৬৩। স্বামী ও স্ত্রী এক । কিন্তু এই একতার জ্ঞাত তাহাদিগকে একত্রই থাকিতে হইবে, তাহা নহে । দাম্পত্য বন্ধনের ভাব বহু অর্থ-যুক্ত ও গূঢ়তর । দাম্পত্য পরস্পর চক্ষুর সমক্ষে থাকিলে যেমন, অন্তরে থাকিলেও তেমন । বাহ্যর সহিত জীবনের অটুট সম্বন্ধ, স্থানের অভাবের তাহাদের সম্পর্ক ও সম্ভাবের কিছুই ভ্রষ্ট হইবে না ।

৬৪। স্ত্রী ও স্বামী যখন একত্র থাকিবে তখন সং কথায়, সদৃশ ও সং চরিত্রের আলোচনায় এবং সং কর্ম্মের অনুষ্ঠানে কালাতিপাত করিবে। এইরূপে আপনাদের উৎকৃষ্ট স্বভাবের পরিবর্দ্ধন হইবে। যখন বিযুক্ত ও দূরে থাকিবে, তখনও পত্রাদি দ্বারা আপনাদের ঐরূপ উন্নত চরিত্রের পরিচয় দিবে। তাহাতে উভয়ের মন আশস্ত ও প্রীত থাকিবে।

(১২) ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা ।

৬৫। পৃথিবীতে স্থলের বসন্তসমীরণ চিরদিন প্রবাহিত হয় না। বসন্ত অল্প কাল থাকে, পরে গ্রীষ্মের প্রচণ্ড রোদ্র, বর্ষার প্রবল ঝড়, শীতের দারুণ পীড়ন সহ্য করিতে হয়। পৃথিবীতে মনুষ্যের স্বার্থার্থের এইরূপ লক্ষণ জানিবে। এখানে যাহার নিকট যে প্রত্যাশা কর, তাই যে পাইবে, এমন নিশ্চয় নাই। হয়ত তাহার ঠিক বিপরীত ঘটয়া বসে। এখানে গুরুজনের অমুচিত শাসন, স্বজনের পরভাব, বন্ধুর ঔদাসীন্য় বা শত্রুতা, উপকৃত ব্যক্তির কৃতঘ্নতা, এ সকল বিচিত্র নহে। এখানে আপনার কোন ক্লেশ হইবে না, এমন আশা করিয়া থাকা যাইতে পারে না। অতএব ক্লেশ নিবারণের বিবিধ উপায় ও প্রক্রিয়া জানা প্রয়োজনীয়। যে ক্লেশ নিবারণ করিতে না পারি, অপরাজিত চিত্তে তাহা সহ করিব, এইরূপ সহিষ্ণুতা আবশ্যক। তাড়াতাড়ি করিলে অনেক কর্ম সম্পাদনের ব্যাঘাত হয়। সকল বিষয়ের সিদ্ধি জন্ত উপযুক্ত সময়ের অপেক্ষা করিতে হয়। যে কিছু বিষয় তোমার ইচ্ছার প্রতিকূল, তাহা তখনই বিদূরিত হইবে,—যে কেহ তোমার বিরুদ্ধ আচরণ করে, অমনি তাহাকে দণ্ড দিবে হইবে,—এ প্রবৃত্তি শ্রেয়স্কর নহে।, ইহা বুঝিয়া রাখ যে, এ সংসার এমন রচিত যে এখানে মিথ্যার ফল হয় না; অত্যাচারীর জয় হয় না; ধ্রুপথে সিদ্ধিলাভ হয় না। যদি হয়; তাহা কিছু দিনের জন্ত এবং অম্লিকতর শান্তির জন্ত। কালেতে অত্যন্তই জয় হয়; সং ও সাধু ভাবেরই প্রতিষ্ঠা হয়। তুমি দেখ, যে ব্যক্তি লোকের অহিতাচারী—যে ব্যক্তি বক্র পথগামী, ইহার কালেতে সংসার চক্রে আপনারাই সোজা হইয়া পড়িবে। যদি তুমি সেই কাল ধ্বংস অপেক্ষা করিতে না পার, তাহা হইলে তোমারই দোষ। এমন হইলে হয়ত তুমিই অপথে পদার্পণ করিবে। কিন্তু এ সকল স্থলে

দৈর্ঘ্য ও সহিষ্ণুতাতেই প্রচুর ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। কাহারো প্রতি বিদ্বেষাচরণ না করিয়া আপনার অনিষ্ট নিবারণ ও ইষ্ট সাধন চেষ্টা করিবে। তোমার যত্ন চেষ্টা ও পরিশ্রমের উপর বিধাতা যখন যে ফল দিবেন, তাহাই গ্রহণ জন্ত আপনার অন্তঃকরণকে প্রস্তুত রাখিবে। যে সময়ে মৃত্যুতে মানবলীলার অবমান, সেস্থলে দৈর্ঘ্য ও সহিষ্ণুতা সত্ত্বেই যে জীবনের মালা প্রথিত হইবে তাহাতে সন্দেহ কি ?

৬৬। যথার্থ নিন্দাপদ লোকেরাই আপনার নিন্দার বাতাস মাত্রে আশ্রিয়া উঠে। যদি কেহ তোমার নিন্দাবাদ করে, আর তাহাতে যদি লোকের বিশ্বাস হয়, তাহা হইলে তোমারই দোষ দিও; যেহেতু তোমার এমন স্বভাব হইল না কেন যে, তোমার নিন্দাবাদ লোকের কর্ণে স্থানই পায় না। যদি তুমি ক্রোধ হিংসাদি রিপূর অধীন হইয়া সেই নিন্দাকারীর গুণ দোষ প্রকাশ করিয়া দেও, অথবা অত প্রকারে হিংসার প্রতিহিংসী কর, তাহা হইলে তুমি সেই বিপক্ষ ব্যক্তিকে আরো বলবান করিলে; তাহাকে দমন করিতে পারিলে না। যেহেতু দেখ, সে এখন তোমাকে তাহারই সমান বা তাহা অপেক্ষা আরো অধম বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে পারিবে। কোন এক ব্যক্তি মদ্যক্ত হইয়া যদি তোমার অবমাননা করে, তাহাকে তুমি যদি শাস্তি দিবার ক্ষমতা সম্বন্ধে ক্ষমা কর, তোমার মান দ্বিগুণিত হইবে।

(১৩) অর্থ ব্যবহার ।

৬৭। ধনের বা সময়ের বা অপর কোন দ্রব্যের ব্যবহারে যেমন আপনার প্রয়োজনটা বুঝিবে, তেমনি বাহাদের সহিত তোমার ব্যবহার, তাহাদেরও প্রয়োজন বুঝিবে। কেবল আপনার দিকে টানিলেই হইবে না। অন্তের প্রয়োজন যিনি না বুঝেন, তাহাকে অনেকের

অর্থ ব্যবহার ।

সহিত বুঝা কলহ করিতে হয়। যে তোমাকে অর্থ দিবে, কিংবা
অল্প কোন বিষয় দিবে, সে তাহা দেয় না বুঝিলে দিবে না।
এব শান্তভাবে তুমি অন্তরে তাহার দেয় ও তোমার প্রাপ্য বুঝিয়া
দেও; অনর্থক বাগ্‌যুদ্ধ করিও না। যদি কেহ ক্ষিতে কলহ হইয়া
বুঝিয়াও না বুঝিবার ছল করে, অথবা অসঙ্গত যুক্তি ও তর্ক অস্ত্র
করে, তাহার সঙ্গেও বাগ্‌বিতণ্ডা নিরর্থক। যেহেতু নিজার ভানকারী
জাগ্রত ব্যক্তির দ্বারা সে তোমার কথা বুঝিয়াও বুঝিবে না।
তাহার নিকট তোমার প্রাপ্য পাইতেই হইবে এমন বিবেচনা হয়,
তবে বুদ্ধিপূর্বক অল্প শব্দ অবলম্বন কর। বাগ্‌যুদ্ধ করা দ্বা
কলহ করি। ইতরের লক্ষণ; তাহা একান্ত ভদ্রতা-বিরুদ্ধ।
তোমার বাক্য-যন্ত্রণাতে বা অন্ত্রবিধ অত্যাচারে প্রণীড়িত হইয়া কোন
ব্যক্তি তাহার অদেয় জানিয়াও কোন বিষয় তোমাকে দেয়, তাহাতে
তোমার শ্রেয় হইবে না।

৬৮। সন্তোষেই সুখের মূল। বর্তমান অবস্থায় যাহা হইল, ইহাই
ঘণ্টে, এইরূপ বিবেচনা না করিলে বে সুখী হইতে পারে? চিন্তকে
ছাড়ি সন্তুষ্ট করিতে জান, অল্প বিষয়ে তাহা হইতে পারে। তাহার
সামান্য ক্রটি বিস্তর মনে হয়,—যাহা লাগসা যত পূরণ হয়, তত
আরো বৃদ্ধি পায়, এমন লোককে সুখী করা কঠিন।

৬৯। আকাজক্ষা যত বাড়িও, ততই বাড়িবে। তদুপযোগী অধিক-
তর আশ্রয় জন্ম স্বামীকে বিরক্ত করা জীব উচিত নহে। স্বামীকে
দায়ী খাতকরূপে বিবেচনা করিবে না। পরন্তু অর্ধোপার্জনে তাঁহার
কি ক্লেশ হয়, তাহা বুঝিয়া তাঁহার সেই ক্লেশে সহানুভূতি করিবে।
স্বামীর আলস্যাদি দোষ থাকিলে তাহা দূর করিতে চেষ্টা করা তোমার
কর্তব্য।

নারীনীতি ।

১০। এরূপ কখন মনে করিও না যে তোমাকে 'স্বামী' করিবার জন্য তোমার স্বামীর জীবন। কতকগুলি মহৎ কৰ্ম সাধন কৰ্ম্মান্তে তোমার জীবন সার্থক হয়। তোমার স্বামীর সেইরূপ কার্যে তুমি তাহার সহায়। অতএব কিসে তুমি স্বামীর মহৎ কার্য সকল সম্পাদন করি। সুকারিণী হইতে পার, এইরূপ অধ্যয়ন করিবে। তোমার নিজের নিমিত্ত তোমার স্বামীর সময় শক্তি ও অর্থ যত অল্প ব্যয় হয়, এমন ব্যবস্থা করিবে।

১১। স্বামীর ধনে তোমার সম্পূর্ণ আধিপত্য থাকিলেও তুমি পুত্রের ধনের দ্বারা তাহার হিসাব রাখিবে এবং আর ব্যয় ও হিতি স্বামীর গোচর করিবে। কেবল স্ত্রীধন স্বরূপে যাহা পাও, তাহাতেই তোমার বাহা ইচ্ছা হয়, তাহা করিবার অধিকার আছে। কিন্তু তাহাও যদি অতিব্যয়ে হইয়া পড়িয়া যায়, তুমি দোষভাগিনী হইবে।

১২। এ পঞ্চাৎ বিবেচনা করিয়া অর্থ ব্যয় করিবে। ব্যয়ের যে পদ্ধতি স্থির রাখিতে পারিবে, এমন পদ্ধতি অবলম্বন করিবে। উপযুক্ত কারণ ব্যতীত অর্থব্যয় করিবে না। উপযুক্ত কারণ উপস্থিত হইলে অর্থের প্রতি নারী বশত তাহা ব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হইবে না। যখন বাহা দিতে হইবে, সরল হৃদয়ে ও পূর্ণ পাত্রে দান করিবে।

১৩। আর অল্পব্যয় ব্যয় করিবে এবং সৰ্ব্ব অবস্থায় কিছু কিছু সঞ্চয় করিবে। যেহেতু এমন অবস্থা ঘটিতে পারে, বাহা এখনকার অপেক্ষা আরো মন্দ। তখন তোমার সঞ্চিত ধন, অল্প হইলেও, বহু উপকারে লাগিবে।

১৪। সকল অবস্থায় কিছু কিছু সঞ্চয় করা একটা আবশ্যক গুণ। অল্প দ্রব্য অনেককে পরিবেশন করিতে পারে। একটা প্রাথমিক গুণ ; এবং অল্প বা সমান্তর দ্রব্য দিয়া মিষ্ট বাক্য প্রভৃতিতে লোককে সন্তুষ্ট

করিতে পারা একটা বশব্দর গুণ । এই সকল গুণে যে গৃহিণী ভগ্ন-
বিন্দা, তাহার গৃহে প্রায়ই অভাব অনুভব হয় না । সে গুণবৃত্তি
নারী তাহার স্বামীর চক্কমল আরাম স্থল ! একপ জীব সযত্নেই বলা
হইয়াছে—

“অনির্বাহে নির্বাহ করয়ে কত দায় ।

আহা মরি দেখিলে চকুর পাণ্ডা যায় ॥”

৭৫ । সামান্য জব্যুও জ্ঞানার্থক নষ্ট করিবে না । কখন কোনটা
কি কার্যে লাগে, কে বলিতে পারে ? সময়ক্রমে একটা স্মৃতির সাহায্যে
শত মুদ্রা বাঁচিয়া যায় । সময়ক্রমে একটু রজুর অভাবে দশ দিনের
শ্রম বিফল হইয়া যায় ।

৭৬ । সঞ্চয়ের নিমিত্ত ক্ষুদ্র দৃষ্টি, হীন উপায় অবলম্বন বা আশা-
বৃত্ত দানের পাত্রকে বঞ্চিত করিলে আর এক প্রকার ক্ষতি হয় ।
ইহাতে কেবল যে নিজের অন্তঃকরণ নীচ হয়, তাহা নয় ; একপ ধনের
উত্তরাধিকারী পুত্র কল্যাণেরও চিত্তবৃত্তি ক্ষুদ্র ও কলুষিত হয় ।

৭৭ । গৃহের আয় ব্যয়ের হিসাব গৃহিণীদিগের রাখা উচিত, যে
হেতু তাহারাই ইহার বিশেষজ্ঞা হইতে পারেন । পুরুষদিগকে ঐ কার্য
করিতে হইলে জীদিগের নিকট তাহার তথ্য লইতে হয়, তাহাতে উদ্ভ-
য়ের সময় নুষ্ট হয় । পুরুষেরা এ বিষয়ে অস্বাক্ষর পাইলে সেই অব-
কাশে অবিকতর আয়ের চেষ্টা করিতে পারেন ।

(১৪) কর্মানুষ্ঠান ।

৭৮ । যে কার্য করিতে হইবে, তাহাতে সর্বাস্তঃকরণে চেষ্টা

করিবে। তখন মনে কৰ্ম করিলে অথবা কৰ্মের শেষ পর্য্যন্ত যত্ন না করিলে কৰ্ম সিদ্ধ হয় না।

৭২। সহজে যে কার্য সিদ্ধির উপায় দেখিতেছ না, অমুরাগের সহিত একান্তমনে তত্ত্ব কর, সেই কার্য সিদ্ধির পথ প্রাপ্ত হইবে।

৮০। বহু আড়ম্বরে কৰ্ম আরম্ভ করিলে বহু ক্রটি সম্ভব, তাহাতে কেবল দারিদ্র্য বৃদ্ধি হয়। বিনা আড়ম্বরে কার্য আরম্ভ কর; কোন ক্রটি না রাখিয়া কৰ্ম সম্পূর্ণ করিলে, তবে যশের ভাগী হইবে।

৮১। কৰ্মকে ভয় করিলে সে উত্তরোত্তর আরও ভয়ঙ্কর হইতে থাকে। শঙ্কায়ুক্ত হইয়া কোন একটা গৃহ ত্যাগ করিলে আর তাহাতে আস করিতে পারিবে না। অবশীভূতকে ছাড়িয়া দিলে সে আরও অবশীভূত হইবে। উৎসাহ পূৰ্বক উত্তত হস্তে কার্য করিলে, সাহস পূৰ্বক ধরিলে, অনেক দুৰ্ব্যবহাৰ্য্য বিষয়ও ব্যবহারে আনিতে পারা যায়।

৮২। যে কার্য আজি সম্পন্ন করিতে পার, কালিকার জন্ত তাহা রাখিবে না। ভবিষ্যৎ সময়ের জন্ত কৰ্ম তুলিয়া রাখা অভ্যাস হইলে সে সময় আর নিকটে আসিবে না। সে নিতাই পরে ও দূরে থাকিবে। বৰ্ত্তমান কালই তোমার। ভাবী কাল যে কাহার জন্ত রহিয়াছে, তাহার নিশ্চয় কে বলিতে পারে ?

৮৩। প্রত্যুষে গাত্রোধান করিবে। সকলের শেষে নিদ্রা যাইবে। যে গৃহিণী অলস ও কৰ্মভীত, যে দীর্ঘস্থত্রী, যে নিদ্রালু, যে সুখসেব্য-বস্ত্রপ্রিয়, বাহার কষ্টসহিষ্ণুতা নাই, সে কখন গৃহিণী-যোগ্য নহে। শীত, গ্রীষ্ম, রৌদ্র, বৃষ্টি হেতু, যিনি কৰ্মে অগ্রসর হইতে না পারেন, তিনিও অতি অকৰ্মণ্য। একরূপ লোকের নিকট কোন কৰ্ম নির্বাহের ভরসা থাকে না। যখন কৰ্ম পড়িবে, দিন রাত্রি সমান বিবেচনা

কৰিয়া কৰ্ম কৰিবে । শীত, গ্রীষ্ম, বৃষ্টি প্রভৃতিতে তোমার বিশেষ
ক্ৰেশনা হয়, অথচ কার্যেরও ক্ষতি বা দোষ না হয়, এমন উপায়
অবলম্বন পূৰ্বক কৰ্ম সুমাধা কৰিবে ।

৮৪। যথা সময়ে কার্য্য কৰিবে ; সময়কে বহিয়া বাইতে দিবে
না। উপযুক্ত সময়ে কৰ্ম ধরিলে সেই আরম্ভেই অৰ্দ্ধেক সিদ্ধিলাভ
হয় । যথাসময়ে কার্য্য আরম্ভ করিতে মনের যে বল উত্তম থাকা
চাই, তাহাই সুস্থ ও সজীব মনুষ্যের লক্ষণ ।

৮৫। কৰ্ম্ কৰ্ম্মে অবসর পাইবে, প্রথম অবধি ইহারই প্রত্যা-
শায় থাকিও না । কৰ্ম্মেতেই সুখ, নিরর্থক কালক্ষেপে সুখ নাই ।
তীর্থযাত্রীর গমনেতেই লাভ, পান্থশালায় পড়িয়া থাকাতে লাভ নাই ।
যখন পথিক বিশ্রাম লাভ করে, তখনও সে ভাবে, কতদূর আসিলাম,
কতদূর যাইতে হইবে, কি সম্বল আনিয়াছিলাম, কত ব্যয় হইল, কত
আছে, ভবিষ্যতে কিরূপ গতিতে চলা উচিত, ইত্যাদি । তোমার
বিশ্রামকালে তুমি তোমার জীবনপথ সম্বন্ধে ঐরূপ বিচার করিবে ।

৮৬। প্রভাতে গাত্ৰোত্থান করিয়া দেখ, তরঙ্গিণীর জলরাশি
সম্মুখ রাতি বহু পথ অতিবাহন করিয়া অঙ্গসিরাছে । সে আবার চলিল,
তাহার বিশ্রাম নাই । রাতি থাকিতে থাকিতে আয়োজন করিয়া
বৃক্ষ সকল পুষ্পের ডালা সাজাইয়া রাখিয়াছে । উবার সঙ্গে সঙ্গে
বিহঙ্গগণ মধুর স্বরে পরস্পরকে জাগাইয়া এখন দিগ্দেশে গমন করি-
তেছে । অযুখমণ্ডলী রাতি শেষে আলোক বিস্তার করিতে আরম্ভ
করিয়াছে, এখন সে নির্দিষ্ট-সময়ে সমুদিত হইয়া কর বিস্তার করিতে
করিতে চলিল ; উহার মুহূৰ্ত্ত মাত্র দাঁড়াইবার আকাঙ্ক্ষা নাই । এ-
সময়ে তুমিও স্থির হইয়া থাকিতে পারিবে না । তোমাকেও কৰ্ম
করিতে হইবে । কিন্তু তুমি কি ঐ সকল অচেতন বা ইতর জীবৎ

কামি বাহা করিয়াছিলে আনিও তাহাই করিবে। তোমার কার্য সকল বহুসান্নন সাপেক্ষ। তোমার উন্নতির বহু বিচার আছে। তোমাকে দিনে দিনে উত্তরোত্তর অধিকতর নিপুণতা ও উন্নততর জ্ঞান ও কৰ্ম দেখাইতে হইবে। কার্যমনোবাক্যে তৎপ্রতি যত্নবান হও এবং সেই সাধনে নিহিত লাভ কর ।

(১৫) কর্তব্য সাধন ।

৮৭। যতখানি জ্ঞান ও গুণ জন্মিবে, যত খানি-স্বকতা লাভ করিবে এবং যত পরিমাণ অর্থ ও অভ্যন্ত বল প্রাপ্ত হইবে, তদনুসারে কতকগুলি কর্তব্য তার তোমার প্রতি বার্তবে। ধন মান বিজ্ঞা প্রভৃতি অধিক উপার্জিত না হইলে প্রত্যাবায় নাই ; কিন্তু যে কর্তব্য কৰ্মগুলি তুমি চেষ্টা করিলে সম্পাদন করিতে পার, তাহা না করিলে অপরাধী হইবে। অতএব সৰ্ব্ব প্রথমে কর্তব্য সাধনে চেষ্টা কর। গুরুজন, আত্মীয়গণ, স্বামী ও বন্ধু, পুত্র ও কন্যা, দাস ও দাসী, কুটুম্ব ও প্রতিবেশী, অতিথি ও ভিক্ষু, রোগী ও স্বস্থ,—এইরূপ শতবিধ লোক তোমার উপরে কিছু কিছু কর্তব্যের দাবী রাখিয়া তোমার যত্ন প্রতীক্ষা করিতেছে। তাহাদিগের প্রত্যাশা বিফল করিও না।

৮৮। এই সংসারের মধ্যে সকলের কার্য একরূপ নয়। সকলেরই কার্যক্ষেত্র পরিমিত। বাহার যে প্রকার, ও যত পরিমাণ কার্যক্ষেত্র, তাহাতেই তাহার দয়া দায়িত্ব ধর্মোৎসাহ—সকল সাধু ও মহৎ গুণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। জীপণ কেবল সভানের প্রসূতি নহেন, সকল সংস্কারেরও প্রসূতি। তাহার পরিবারের মধ্যে যে সকল কৰ্ম করেন, তাহাতে তাহাদের সমস্ত মহৎ ও সাধু লক্ষণ প্রকাশ

পার। যীতু ক্রোড়হিত সন্তান তাহাই শিক্ষা করিয়া পরে এই সংসারে
সমীক্ষান হর ।

১৯। যদি তোমার হৃদয়ে কোন বিশেষ উৎকৃষ্ট কর্মের ভাব সম-
ন্বিত হয়; সম্যক বিচার-পূর্বক সেই কর্ম সাধন করিতে তুমি চেষ্টা
করবে। যদি তাহাতে অল্প লোক দ্বারা বাধা পায়, তাহা হইলে
আরও বিবেচনা করিবে যে, কেন লোকে তাহাতে তোমাকে বাধা
দেয়। আপনায় কর্মে আপনি একান্ত মুগ্ধ হইয়া বিচারের পথ রুদ্ধ
করিও না; পরন্তু আপনাকে পর জ্ঞান করিয়া নিরপেক্ষ ভাবে সেই
কার্যের বিচার করিবে। তোমার কার্যের অল্প তুমি সকলের বিচার-
বীন থাকিবে। অস্ত্রে তোমার বিষয়ে যে পুঙ্খানুপুঙ্খ বিচার করিবে,
তাহাতে কাতর হইও না। এতদ্বারা তোমার যে পরীক্ষা হইবে,
তাহাতে তুমি যদি উত্তীর্ণ হও, সেই তোমার এক লাভ। শ্রুতিয় তুমি
আরও প্রশংসা যোগ্য হইবে এবং অস্ত্রে তখন তোমার অমুকরণ
করিবে।

(১৬) রক্ষন, অন্ন পরিবেশন ।

২০। জীবদিগের সামান্য সামান্য কার্যের গুরুত্ব কত! মহাক্ষের
প্রাণধাতুগণ কেবল জীলোকের গর্ভে ব্রহ্ম, জীলোকের হস্তে। জীগণ
আহার দিয়া মহাব্যের প্রাণ রক্ষা ও পোষণ করেন। ইহাতে বুঝা
যাইবে যে, জীবদিগের যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চেষ্টা,—তাহাদের সংগৃহীত যে
সামান্য গৃহোপকরণ বা আহার দ্রব্য, তাহাও বিশেষ গুরুত্ব।

২১। জন্মের পরক্ষণ হইতে শিশুকে ভোজন করাইতে করাইতে
সমুদায় পৌষ্যবর্গকে ভোজন করান জীবদিগেরই অধিকারে বর্তিরাছে।
জীবদ্বয়ে সম্পন্ন অসম্পন্ন অবস্থা হেতু ইতর বিশেষ নাই। যেমন ধনী

নারীনীতি ।

নির্ধন সকল জীলোকই সম্ভানকে স্তম্ভ পান করাইবেন, ভেঁমনি সকল জীলোক পরিজনবর্গকে অন্ন পরিবেশন করিবেন।

৯২। পৃথিবীর সকল প্রাণীর মধ্যে মানুষেরাই দ্রব্য সকল অগ্নিতে পাক করিয়া আহার করে। মাতৃহৃৎের সঙ্গে সঙ্গে শিশুকে যে পণ্ডহৃৎ দিতে হয়, তাহীও অগ্নিতে পাক করিয়া দিতে হয়। জীগণ যেমন হৃৎপারী শিশুকে পণ্ডহৃৎ পাক করিয়া দিবেন, তেমনি অন্ন ভোজী-দিগকেও অন্ন পাক করিয়া দিবেন। ইহাতে জীদিগের বিশেষ বিজ্ঞা, নৈপুণ্য ও মর্যাদা প্রকাশ পায়। বিধাতা সামান্য সামান্য দ্রব্যেও এমন গুণ নিহিত করিয়া রাখিয়াছেন যে, প্রণালী জানিয়া যত্র পূর্বক পাক করিলে সে সকল তুচ্ছ দ্রব্য অতি উপাদেয় হইয়া উঠে। পূর্বাগর স্কন্ধচিসম্পদা সমুদ্বিশালিনী ভদ্র মহিলারা স্বহস্তে পাক করিয়া আপিত-ছেন বলিয়াই আজি একরূপ বিবিধ রসযুক্ত সুপাক আহারীয় দ্রব্যের উৎপত্তি হইয়াছে।

৯৩। মনুষ্যের প্রাণ রক্ষা ও স্বাস্থ্য বর্দ্ধনের নিমিত্ত যে সকল দ্রব্যের প্রয়োজন, তন্মধ্যে আহার দ্রব্য প্রধান। আহারীয় দ্রব্য যত অসার অপক বা অত্যাশ্র দোষযুক্ত হইবে, তত তাহা শরীরের ও জীবনের পক্ষে অনিষ্টকর হইবে; আর তাহা যত নির্দোষ হইবে, ততই শরীরের বল ও ক্ষুষ্টি জন্মিবে। এজন্য বিধাতা একরূপ বিধান করিয়াছেন যে, প্রত্যেক ব্যক্তিকে আপনার আহার দ্রব্য আপনি দেখিয়া ও বুঝিয়া লইতে হয়। আহার গ্রহণ পনের দ্বারা হয় না। বাঁহারা এই বিধানের বিশেষ তাৎপর্য বুঝিয়াছিলেন, তাঁহারা ব্যবস্থা করিয়াছেন যে, আপনার আহারীয় দ্রব্য আপনি পাক করিয়া লইবে। ফলেও দেখা যায়, স্বপাক দ্রব্য সকলেরই পক্ষে অতি উপাদেয় বোধ হয়। কিন্তু কার্যাসৌকার্য্যার্থ যদি কেহ অন্তের হস্তে আপনার আহার দ্রব্য

পাকের ভীরাপণ করেন, তাহার সেই পাক-কার্যে কত সাবধান হওয়া উচিত। আপনার হস্তের শুদ্ধপাক ও সুস্বাদ ভোজনদ্রব্য দ্বারা বহু লোককে তৃপ্তিদান করা জীদিগের পরম সুখকর ও যশস্কর ধর্ম । •

২৪। অন্তর্কে উত্তম আহারীয় দ্রব্য প্রদান করিয়াই কৃতার্থ মনে করিও না। ভোমার প্রদত্ত আহার দ্রব্যে যদি লোকের রোগোৎপত্তি হয়, তাহা হইলে তুমি অমঙ্গল করিলে। অতএব আহারাদির আমোদ স্থলেও শুভ কামনা করিবে। আহার দ্রব্যের ভোজনকারী কৃতি হইল কি না, আহারান্তে তাহা জানিবে ; এবং তাহাতে তাহার কোন অসুখ হইল কিনা, পরদিন তাহার তত্ত্ব লইবে।

২৫। অশুচি ও পাপীলোকের হস্তের অন্নকে পাণান্ন বলা যায়। কষাচারী পাপী লোকদিগের সংসর্গে থাকিলে যদি অধর্মের প্রতি যুগ্ম হ্রাস হয়, তবে তাহাদের হস্তের অন্ন গ্রহণ করিলে যে চিন্তাক্রান্তি কলুষিত হইবে, তাহার আশ্চর্য্য কি? অতএব এমন ব্যবস্থা করিবে যেন পরিজনবর্গকে পাণান্ন গ্রহণ করিতে না হয়।

২৬। উপযুক্ত সময়ে লোককে আহার দিবে। ক্ষুধার সময়ের অন্ন সামান্য উপকরণ সহযোগে যেমন তৃপ্তিকর হয়, ক্ষুধার সময় অতীত হইলে বহু উপকরণ সহযোগেও তাহা তেমন তৃপ্তিকর হয় না। নিত্য বা নৈমিত্তিক ব্যবহারে এবং ভোজন কালে যে সকল দ্রব্য আবশ্যক, তাহা সময় থাকিতে আনাইবে। কন্দের মাখায় এবং পরিবেশনের সময় বেনী দ্রব্যের অজ্ঞান করিতে না হয়। গৃহিণীর দক্ষতা স্নান-তেই কল্যাণ যায়, যদি তাহার আহরিত দ্রব্য প্রয়োজনের অধিক অতিরিক্ত না হয়, খাটও না পড়ে।

(১৭) আহার ও নিদ্রা ।

১৭। সকলের ভোজনের শেষে গৃহিণীর ভোজন করা বিহিত ।
 যতদূর সম্ভবঃ তোমার ভাগের অন্ন আছে, ততদূর অপর কোন ব্যক্তি
 অন্নখা হইয়া তোমার বাটাতে আসিলেই আহার পাইতে পারিবেন ।
 এই নিমিত্ত মহাত্মারতে কথিত হইয়াছে যে, জ্যোপদী অরণ্য-বাস কালে
 যে পর্যন্ত আপনি আহার না করিতেন, সে পর্যন্ত তিনি আশ্রমাগত
 অতিথি দ্বাত্রয়ে অন্ন দিতে পারিতেন ।

১৮। নিজের আহার পরিচ্ছদের বাহুল্য করিবে না ; মনুষ্য-
 জীবনের সাহায্য জন্ত আহার ও পরিচ্ছদের প্রয়োজন ; আহার পরিচ্ছ-
 দের জন্ত মনুষ্য-জীবন নহে । আহারের নিমিত্ত তোমার একটা মুখ ।
 কিন্তু কর্মের জন্ত দুইটা হস্ত । অতএব কর্মের জন্তই অধিক চেষ্টা
 করিবে । ইহাই বিধান ।

১৯। তৃপ্তি পূর্বক আহার করা একরূপ ; আর উদরে যত ধরে
 তত ভক্ষণ করা একরূপ । শেষোক্ত প্রকারের আহারে স্বাস্থ্যের উন্নতি
 হয় না বরং ভঙ্গ হয় । অতি-ভোজন রোগের মূল । প্রতিবারের
 আহারে উদরের কিয়ৎ মাত্রা অশূণ্য রাখিবে । যিনি, পরে আবার
 আহার করিবেন, এমন আশয় না রাখিয়া ভোজন করেন, ঐহাকে
 শীঘ্র ভোজনাধিকারে বঞ্চিত হইতে হয় ।

২০০। সকল সময়ে নিদ্রা বাওয়া যায় না ; নিদ্রালু ব্যক্তির
 সুনিদ্রা হয় না । কতক সময় একান্ত মনে পরিশ্রম করিলে অপর
 সময়ে পাচ দ্বিতীয় সুখ প্রাপ্ত হওয়া যায় । সেইরূপ সকল সময়ে সুস্থঃ
 আহার করা যায় না ; করিলেও তাহাতে তৃপ্তি অর্জিত হয় না ।
 আহারের তৃপ্তির নিমিত্ত যে পরিমাণে ক্ষুধা আবশ্যক, তাহা কিয়ৎকাল
 ব্যবধানে উদ্ভূত হয় । অতএব প্রত্যহ নির্দিষ্ট সময়ে হইবার কথা

ভিনবার আহার গ্রহণ করিবে এবং নির্দিষ্ট সময়ে নিজা বাইবে । যখন তখন নিজা যাওয়া এবং সুস্থসুস্থ আহারের চেষ্টা করা বড় কুলকণ । অতিক্রমে নিজার ব্যাঘাত হয় ; এবং নিজার ব্যাঘাতেও আহার জীর্ণ হয় না । অতএব এ ছই পরিহার্য ।

১০১। নিজার প্রকৃত সময় রাজি । দিবা কেবল কার্যের সময় । দিবাতে নিজাগত হইলে রাজিতে নিজা ভাল হয় না । তাহাতে দিবসের কার্য ধ্বংস হয় ; রাজিতে চিন্তা ও শ্রমাদি ঘটে এবং কাক নিজা বা নিজা ভাল হইয়া শরীরের স্বাস্থ্য নাশ করে ।

(১৮) মিতাচার ।

১০২। দিবা ও রাজির মধ্যে উষা, মধ্যাহ্ন ও সন্ধ্যা এবং অন্ধকার ও জ্যোৎস্না—এ সকলের ভাব ভিন্ন ভিন্ন ; এক সঙ্গীতের ভিন্ন ভিন্ন কাল-সঙ্গত ভিন্ন ভিন্ন রাগ ; এক মহুযোর বালা বোবনাদি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা । ইহাতে এই প্রকাশ পায় যে, বিচित्र-রচনা এই স্থিতিতে সুকল বিষয়েরই এক একটা সময় ও পরিমাণ আছে । সকল সময়ে এক বড় ভাল লাগে না । চন্দ্রমা যদি নিরন্তর উদ্ভিত থাকিত, কোকিল-কুহন যদি সর্বকাল ও সর্বকণ শুনিতে হইত, তাহা হইলে তাহা এত ভাল লাগিত না । মন্তান সর্বদা মাতার কোর্মে থাকিলে মাতারও বিরক্তি জন্মে । শুষ্ক, দুগ্ধ কালান্তরে তিক্ত ও অন্ন রস প্রাপ্ত হয় । একগুণ আবার মাত্রাধিক্যে হিত জব্য অহিত হইয়া যায় । লবণ, চূর্ণ, কর্পূর প্রভৃতি জব্য পরিমাণে কিছু অধিক হইলে কত কষ্ট হইয়া উঠে । অধিক চিনি মিশ্রিত ক্ষীর কাহার কটিকনক হয় ? রোগশাস্তিকর জব্য জব্যও মাত্রাধিক্যে বিধবৎ শরীরের অনিষ্ট সাধন করে । এই

বুঝিয়া সকলের উপযুক্ত ব্যবহার করিবে। উপযুক্ত ব্যবহার করিতে না পারিলে, বস্তুর মূল্য হয় না ; হিতও অহিত হয় ।

১০৩। আকাশে মেঘ সঞ্চয় করিতে থাকে ; কোন অবলম্বন নাই, তথাপি মেঘের জল সকল একেবারে পড়িয়া যায় না। বিধাতার এমন কৌশল যে কালে কালে আবশ্যকতা দেখিয়া বৃষ্টি হয়। ইহাতে দেখ, যিনি সর্ব্বেশ্বর, ষাহার ঐশ্বর্য্যের অন্ত নাই, দানের সীমা নাই, তিনিও প্রয়োজন ও পরিমাণ মত দান করেন। অতএব তুমিও প্রয়োজন ও পরিমাণ মত তাঁহার দত্ত বস্তুর ব্যবহার করিবে। জল বায়ু প্রভৃতি বাহ্যতে মহুষ্যের নিত্যান্ত ও সর্ব্বদা প্রয়োজন, তাহা পৃথিবীর বক্ষে প্রচুর পরিমাণে আছে। তা' বলিয়া তুমি ঐ সমস্ত বস্তু সর্ব্ব সময়ে যথেষ্টরূপে ব্যবহার করিতে পারিবে না ; করিলে রোগোৎপত্তি হইবে। চন্দ্রমা অতি মনোহর ; কবিতা রসের আলয় ; সঙ্গীত অত্যন্ত মধুর ; তা' বলিয়া তুমি ঐ সকল মোহন বস্তুতে মজিয়া আর সকল বিষয় ভুলিয়া থাকিলে গহিত হইবে। সকল বস্তুই প্রয়োজন মত ও পরিমাণ মত ব্যবহার করিতে হয় ।

(১৯) বস্তুর ও কর্ম্মের গুণ ।

১০৪। মণিমুক্তাদি রত্ন পৃথিবীর গর্ভে লুক্কায়িত ভাবে থাকে। তাহা কেহ পায়, কেহ পায় না। কিন্তু শস্যাদি সামগ্রী বৃক্ষের মতকে সকলের দৃশ্য ও লভনীয়রূপে থাকে। রত্নাদি দ্রব্য চিরদিন একই ভাবে বর্ত্তমান ; তাহার যে ভোগ, তাহা মহুষ্যের কেবল কল্পনাতে বিদিত হয় ; কিন্তু ফলশস্যাদি প্রকৃত অর্থে ভোগে আইসে। স্বর্ণ প্রবালাদি দ্রব্য যদি বর্থাৎ মহুষ্যের হিতে আনিতে চাও, তাহাদিগকে

ভাল কর, তখন ঐ বস্তুদ্বারা তাহা মানুষের হিত করিতে পারিবে। কিন্তু ফল-শুভাদি সাফল্য জীবনসহায়। অতএব

‘প্রজ্ঞা-শুভ-গৃহ-ক্ষেত্র-যব-গোধূমশালিনঃ’

গৃহস্থের এই লক্ষণ ধারণ করিতে সর্ব প্রকারে চেষ্টা করিবে।

১০৫। গায়কের স্বকণ্ঠ স্বরলহরী মনোহরণ করে। চিত্রকরের সূচি দর্শনে চিত্ররঞ্জন হয়। শিল্পীগণের রচনা-কৌশল দেখিলে ধন্যবাদ দিতে হয়। কিন্তু ইহ জগতে বহুপরিশ্রমকারী সেই সকল গুণী লোক অপেক্ষা জ্ঞানী ধনী ও ধার্মিক লোকদিগের মর্যাদা অধিক কেন? তাহার কারণ এই যে, জ্ঞান, ধন ও ধর্ম, এতদ্বারা লোকসমাজ রক্ষিত হয়। যদি কোন দেশে গীত বাজ ও শিল্পের চর্চা রহিত হয়, সে দেশ বরং স্থায়ী হইতে পারে, কিন্তু যেখানে জ্ঞান, ধন ও ধর্ম নাই, এমন দেশ তিষ্ঠিতে পারিবে না। বাহাতে লোকসমাজের রক্ষা ও মঙ্গল হয়, তাহারই প্রতি সাধারণের বিশেষ মনোযোগ থাকে; সে পক্ষে বাহার বতদূর ক্ষমতা ও যোগ্যতা, সে ততদূর মর্যাদা লাভ করে। অন্যান্য গুণ এবং সূক্ষ্ম শিল্প প্রভৃতি দ্রব্যও লোকমণ্ডলীর যত হিতসাধক, ততই তাহা মর্যাদাবূদ্ধ, এবং সেই পরিমাণে তাহা সমাদৃত ও পরিগৃহীত হয়। যদি তুমি চিত্ররঞ্জক মাত্র হও, বাসী ফুলের ছায় দ্বিতীয় দিনে তোমার আঁর আদর থাকিবে না। কিন্তু যদি লোকের উপকারিণী ও সংকল্পশালিনী হও, তাহা হইলে কেবল তুমি কেন, তোমার উপলক্ষে তোমার বংশের লোকেরাও কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ প্রাপ্ত হইবে।

(২০) বস্তুর ব্যবহার ।

১০৬। পৃথিবী হইতে উৎপন্ন সকল দ্রব্যই পুনরায় পৃথিবীতে লীন হইবে, ইহার জ্ঞান নানা ব্যবস্থা আছে। উই, ঘুণ, মুখিকাদি জীব

নারাবিধ বস্তুকে ধও ধও করিয়া স্বেচ্ছাসিদ্ধিকার্য্য করে। ইহার মধ্যে যে দ্রব্য মনুষ্যের বহু দিনের ব্যবহারোপযোগী, তাহাকে তেমনি-বস্তু-পূর্ব্বক রক্ষা করিতে হইবে। ইহার নিমিত্ত মনুষ্যকে যে সকল উপায় ও কৌশল অবলম্বন করিতে হয়,—সাবধানতার সহিত যে পরিচর্যা করিতে হয়, তাহাতে তাহার বুদ্ধি বলাদির উন্নতি হইয়া থাকে। এবিধে উদাস্ত বা অবহেলা করিলে ক্ষতি অপরিহার্য্য। যে সকল দ্রব্য ভূমি তত্ত্বাবধান না কর, তাহা নিরর্থক পড়িয়া থাকে। তাহা ঈশ্বরের অভিপ্রেত নয়, এই জন্তই যেন উই, ঘুণ, ইন্দুর প্রভৃতি জীবেরা তাহা পুনরায় স্বেচ্ছাসিদ্ধিকার্য্য করিতে চেষ্টা করে।

১০৭। গৃহ সামগ্রী অল্প বা অধিক হউক, তাহা শ্রেণী ক্রমে ও সমান্তরালে এবং যে বাহার উপযুক্ত ভাবে ও উপযুক্ত স্থানে সুসজ্জিত করিয়া রাখিবে। গৃহসজ্জার পারিপাট্য ও শৃঙ্খলার গৃহিণীর স্মৃতি প্রকাশ পায়। যেমন জল নিকাশের ও আবর্জনা দূর করিবার উপায় করিয়া গৃহ নির্মাণ করিতে হয়, তেমনি সহজে গৃহ দ্রব্য গুলি তুলিয়া পড়িয়া পরিষ্কার করিতে পার, এমন পথ রাখিয়া দ্রব্য সাজাইতে হয়। যেইটীতে যখন প্রয়োজন, অবিলম্বে সেইটী তখন পাইতে পার, এইরূপে সামগ্রী সাজাইলে তাহাতে কার্য্যের সময় নষ্ট হয় না ; দ্রব্যও ক্ষয় ভয় হয় না।

১০৮। পরিষ্কার-প্রিয়তা একটি দেব-লক্ষণ। গৃহগুলির সকল ভাগ ও চতুর্পার্শ্ব ভূমি, শয্যা, আসন, তৈজস, বসন, ভূষণ ও অন্ন ব্যঞ্জনাদি সকল দ্রব্য পরিষ্কার হওয়া উচিত। পরিষ্কার থাকিলে, শরীরের ও মনের ক্ষুধা জন্মে এবং দ্রব্য সকল সর্ব্বক্ষণ সুখ-প্রাপ্ত ও কর্ম্ম-যোগ্য হয়।

(২১) সৌন্দর্য, অলঙ্কার ।

স্ত্রীদিগের সহজ অঙ্গ-সংহান এবং মনুষ্য চরিত্রের উপর স্ব-বর্ণ এবং সৌষ্ঠব, গালিত্য ও গায়ত্র্য থাকে, এই সকল হইয়া রূপ হয় । অলঙ্কারাদিতে সেই রূপ-সমৃদ্ধি আরো বৃদ্ধি হয় । রূপের প্রধান স্থান মুখ । কিন্তু বিদাতা মনুষ্যকে আপনার মুখ সহজে দেখিতে দেন নাই । ইহাতে জানা যায় যে, নারীদিগের যে রূপসমৃদ্ধি, তাহাতে তাহার নিজের ভোগের কিছু নাই ; তিনি তাহা উপযুক্ত রূপে রক্ষা করিবেন, এই পর্য্যন্ত । রূপ-রক্ষার নানা বিচার আছে । যেমন উত্তম দ্রব্য সকল বেধানে সেখানে স্থাপন করা উচিত নয়, তেমনি রূপও যে-সে লোকের নিকট ছড়া ছড়ি করা উচিত হয় না । তাহা করিলে রূপ কুরুপ হইয়া পড়ে । রূপকে যদি উপযুক্ত মর্যাদায় রাখ, তাহা হইলে উহা সংপ্রবৃত্তির উত্তেজক, মনোহর, শান্তিপ্রদ, উত্তম পদার্থ হয় । তখন উহাকে দেবস্পৃহণীয় বলিতে পারি । আর যদি উহা ইতস্ততঃ বিক্লিষ্ট মর্যাদাশূন্য ও মদজনক হয়, তাহা হইলে উহা অতি অধম পদার্থ হইয়া পড়ে । তখন উহাকে কুকুর ও শৃগাল ভোগ্য বিবেচন হয় ।

১১ঃ । স্ত্রীরা আপনারাই পরম্পরের রূপের বিচার করেন । তাহা ভাল । পুরুষেরা মুগ্ধ হইয়া স্ত্রীদিগের রূপের সমাক্ষ বিচারে অক্ষম হইতে পারে । স্ত্রীরা রূপের সকল লক্ষণ ধরিয়া বিচার করিবেন । রূপেতে মজল হয় । সুন্দর বলিলে মজলও বুঝায় । সুন্দর অমজলজনক তাহা সুন্দর নহে । যে শরীর ক্রম, ক্রম, হ্রাস, তাহার বর্ণ গৌর হইলেও তাহাকে কেহ সুন্দর বলিবে না । অঙ্গ সকল অবিকৃত ও সর্বশরীর সমপরিমাণ হওয়া সৌন্দর্যের প্রথম লক্ষণ । শরীর হঠ পুষ্ট সবল ও ক্ষুণ্ণ বিলিষ্ট না হইলে সৌন্দর্য পরিপূর্ণ হয়

না। যে সৌন্দর্য্য কৃত্রিম উপায়ে রচিত, তাহা সৌন্দর্য্যের বিচারে ঘণ্ট-
বাই নহে। যে ব্যক্তি অহিত ও কুংসিত কর্ম করে, তাহার কর্মের
মালিন্য তাহার রূপকে আচ্ছন্ন করে।

১১১। কোন কোন সময়ে রূপের পারিপাট্য বিশেষ নিন্দনীয়
হয়।—

(১) কাহারো রোগ শোকাদির সময় তাহার সাক্ষনার বা সহানু-
ভূতির নিমিত্ত বিনি তাহার বাড়ীতে গমন করেন, অথবা তাহার
কোন কার্যে নিযুক্ত হইলেন, তাহার রূপ ও অলঙ্কারাদি, যত প্রকারে
হয়, প্রচ্ছন্ন করাই বিধেয়।

(২) স্বামী বিচ্ছেদে গমন করিলে স্ত্রীর সামান্ত বেশে থাকাই
বিহিত। তখন তাহার রূপের ছটা বাহির করা নিন্দনীয় হয়।

(৩) মহাশোকের মৃত্যুর পর কিছুদিন রূপের পারিপাট্য বা সজ্জা
করা ভাল দেখায় না।

(৪) দেশসাধারণের কোন অমঙ্গলের সময়ও স্ত্রীদিগের বিনা
সজ্জায় থাকা উচিত।

(৫) মনুষ্য-শরীর যৌবনসীমা অতিক্রম করিলে ক্রমশঃ বিকৃত
ও ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে থাকে। সুতরাং রূপ চিরদিন থাকে না। বৃদ্ধ
বয়স পর্য্যন্ত রূপকে সমান রাখিতে সাধাসাধি করিয়া, এবং তজ্জন্তু বিবিধ
উপকরণের ব্যবহার করিয়া গৃহিণীগণ নব যুবতীদিগের কেবল হাঙ্গা-
ক্ষয় করেন।

১১২। শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অবয়বে রেখা ও বিন্দু আকারে অলঙ্কার
থাকিলে ভাল দেখায়। কিন্তু অলঙ্কারই রূপ নহে। ইত্যাবতঃ মনুষ্য-
শরীর রূপ-বিশিষ্ট। মনুষ্যই উৎকৃষ্ট রূপ। বাহার স্বাভাবিক রূপ
আছে, তাহার অলঙ্কার না থাকিলেও ক্ষতি নাই; তেমনি বাহার

মনুষ্য আছে; তাহার রূপ না থাকিলেও ক্ষতি নাই । যে নারী অত্যধিক অলঙ্কার দেখাইতে যায়, সে স্বাভাবিক রূপকে বিকৃত করিয়া ফেলে । তেমনি কে অত্যধিক রূপ দেখাইতে যায়, তাহারও মনুষ্যত্ব বিকৃত দৃষ্ট হয় ।

১১৩। বয়স যত বৃদ্ধি হইতে থাকে, মনুষ্যত্ব যত পরিষ্কৃত ও পরিপক্ব হইতে থাকে, অলঙ্কার তত কম পরিধান হয় । তবেই অলঙ্কার মনুষ্যত্বের উপযোগী হইল না । তবে কিরূপ অলঙ্কার স্ত্রীদিগের উপযুক্ত, তাহার বিচার করা উচিত । অলঙ্কার কেবল রূপের শোভা বর্দ্ধক না হইয়া মনুষ্যত্বের মনো-ব্যাঞ্জক হইলে তাহা সর্বথা শোভনীয় হইতে পারে । স্বর্ণভরণকে অধিক সুন্দর করিবার জন্য তাহার উপরে হীরা কাটা বা হীরক বসান হয় । কিন্তু যে অলঙ্কার কুলকামিনীর মর্যাদা জ্ঞাত দেওয়া হয়, যে অলঙ্কার গুরুজনের আশীর্বাদ সূচক, অথবা যে অলঙ্কারকে কোন সদগুণ দেখিয়া পরিতোষ পূর্বক প্রদান করেন, সে অলঙ্কারের শোভার ইয়ত্তা থাকে না; তাহাকে আরো অধিক সুন্দর করিবার উপকরণ কিছু নাই ।

১১৪। স্ত্রীদিগের অলঙ্কার নানাবিধ । শরীরের স্বাভাবিক সৌন্দর্যের উপর স্বাভাবিক অলঙ্কারও আছে । নয়নের বিনম্র দৃষ্টি, হস্ত পদের মৃদু সঞ্চালন, বসনের সঞ্চরণ, এগুলির দ্বারা অর্ধেক সৌন্দর্য সাধন হয় । বিনয়-সংযুক্ত সূক্ষ্ম স্মিট কথার স্ত্রী-প্রকৃতি লোকের হৃদয় প্রিয় বোধ হইয়া থাকে । পুতলিবাৎ যখন তুমি দাঁড়াইয়া থাকিবে, তখনই তোমাকে সুন্দর দেখা যাইবে, এমন হইলে মানুষের গুণ কি হইল ? যখন চাহিবে, কথা কহিবে, চলিবে, কন্ড করিবে, সে সকলে-তেও যেন তোমার সৌন্দর্য প্রতিকলিত হয় ।

(২২) পরিচ্ছদ ও পর্দা ।

১১৫। জীদিগের সৌন্দর্য সাধনের ও মর্যাদা রক্ষার এক প্রধান উপকরণ বস্ত্র । এই জন্ত বিবাহ কালাবধি বস্ত্রাচ্ছাদনের বিশেষ ব্যবস্থা আছে। 'কাহারো অলঙ্কার না থাকিলে তাহাকে একান্ত মন্দ দেখায় না, কিন্তু বস্ত্র খাট হইলে কদর্য দেখায়। অলঙ্কার-হীন অবস্থায় অস্ত্র স্থানে যাইতে ক্ষতি নাই ; কিন্তু খাট বা ছিন্ন বস্ত্র পরিধান করিয়া অপ-রের সাক্ষাতে বাহির হইলে মানহানি ঘটে। শাস্ত্রে বিধি আছে, জীদিগের বস্ত্র গুল্ফদেশ পর্য্যন্ত লব্ধিত থাকিবে এবং অঙ্গের বস্ত্র দ্বিগুণিত থাকিবে। দীর্ঘ বস্ত্র পরিধান করিলেও তাহা কখন কখন স্পর্শ হইবার সম্ভাবনা। মর্যাদাবতী জীরা এরূপ সতর্ক হইবেন, যেন তাঁহাদের কোন অঙ্গ অনাবৃত হইয়া না পড়ে, অথবা বস্ত্রাচ্ছাদন ছলে কোন অঙ্গ আরও পরিপুষ্ট রূপে প্রদর্শন করা না হয়।

১১৬। পুরুষদিগের অপেক্ষা জীদিগের বস্ত্র ব্যবহারের অধিক প্রয়োজন। অসভ্যাবস্থায় যখন শরীরাচ্ছাদনের উপক্রম হয়, তখন জীরাই প্রথমতঃ লতা পাতা দ্বারা অঙ্গাবরণ করে। দরিদ্র লোকদিগের গৃহেও পুরুষাপেক্ষা জীদিগের বস্ত্রাধিক্যের লক্ষণ থাকিবে।

১১৭। যেমন বিনয়্যাবরণে সদগুণ ভাল দেখায়, তেমনি অঙ্গাবরণে ও পর্দা প্রভৃতিতে জীদিগের রূপ আরো সুন্দর দেখায়। ঘোমটা একটা পর্দা বিশেষ। আরো অনেক প্রকার পর্দা আছে। ব্যবহার গুণে দ্বিজা পর্দাতেও পর্দার কার্য্য হয় ; আর, উপযুক্ত ব্যবহার করিতে না পারিলে পর্দা সন্তেও জীদিগকে বেপর্দা দেখা যায়। পর্দা ও বেপর্দায় জীদিগের সুরূচি ও কুরুচি প্রকাশ পায় এবং তদনুসারে তাহাদের মর্যাদার তারতম্য হয়। মর্যাদার ব্যতিক্রম হইলে নারী-প্রকৃতির যে রমণীয়তা ও সার্থকতা তাহা নষ্ট হইয়া যায়।

(২৩) বিনয় ও লজ্জা ।

১১৮। কোমল বস্তুর রক্ষার নিমিত্ত কোমল আবরণ থাকে । কোমল চক্ষুর উপরে কোমল পাতা আছে, তাহা চক্ষুকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সর্বদা উত্তত ও চঞ্চল । জ্বীদিগের লজ্জাও তদ্বিধা । লজ্জার সহিত চক্ষুর পাতার নিকট সম্বন্ধ । লজ্জার মৃদুস্পর্শে জ্বীরা আপনা-দিগকে সহজে আবৃত করিয়া ফেলে । তাহাতে তাহারা বিবিধ প্রকারে সুরক্ষিত হয় । লজ্জাহীনা ব্যাপিকা জ্বীর পদে পদে বিপদের সম্ভাবনা ।

১১৯। লজ্জার মূল বিনয় । লজ্জার লক্ষণ আত্মগোপন । লজ্জা দ্বিবিধ—অভ্যদয় প্রকাশে একরূপ লজ্জা হয় ; মানহানি বা অপযশে আর একরূপ লজ্জা হয় । প্রথমটী সুখপ্রদ ; দ্বিতীয়টী যন্ত্রণাদায়ক ।

১২০। যৌবন ধন সমৃদ্ধি ইত্যাদির অভ্যাদয়ে এক প্রকার লজ্জা আবির্ভূত হয় । তাহা সুখপ্রদ । তাহার গুণ এই—লজ্জার সহযোগে অভ্যাদয়ের জ্ঞতা উগ্রতা ও উষ্ণতা প্রশমিত থাকে । এজ্ঞতা উহা প্রার্থনীয় । যেমন পথা দ্রব্য প্রায়ই সুস্বাদ হয়, তেমনি এই মঙ্গলকর গুণ মনের সুখদায়ক হইয়া থাকে । জ্বীদিগের লজ্জা অতি রমণীয় গুণ । লজ্জাবতী ললনা যেমন শুভদর্শনা তেমনি শোভন-দর্শনা । লজ্জা জ্বীদিগের রূপ বৃদ্ধি করে । লজ্জা জ্বীদিগের ভূষণ ।

১২১। মানহানি বা অপযশে যে লজ্জা হয়, তাহা যন্ত্রণাকর । জ্বীরা যেমন স্বভাবতঃ হর্ষলা, তেমনি সেই দৌর্বল্য-দৌষের প্রতিকারের সহজ পথ এই আছে যে, তাহাদের মানের আকাজ্জা প্রবল । মানহানি বা অপযশ হইলে জ্বীরা মনস্তাপে ত্রিয়মান হয় । তদবস্থায় অস্ত্রের নিকট মুখ দেখাইতে বা আত্ম প্রকাশ করিতে প্রবৃত্তি হয় না । ইহাও শ্রেয়ঃস্কর, যেহেতু এই লজ্জার কর্কশ দৃশ্যনে প্রপীড়িত হইলে জ্বীরা আর তেমন নিন্দার কার্যে হস্তার্পণ করে না । অনেকে এই লজ্জার

ভয়ে পূৰ্ণ হইতেই মানহানির বা অপৰ্য্যায়ের কার্য্য হইতে ক্লিষ্ট হয় ।
 মৃদুস্বভাবা স্ত্রীদিগের পক্ষে এই লজ্জার শাসনে কুকার্য্য হইতে নিবৃত্ত
 হওয়াই বিহিত । লজ্জা বাহাকে হৃদয় হইতে নিবৃত্ত করিতে না পারে,
 তাহার পক্ষে অল্প অল্প তীব্র দণ্ড ব্যবহৃত হয় ।

১২২। যিনি আপনি আপনাকে লজ্জা দেন, অত্ৰকে তাহাকে
 লজ্জা দিতে হয় না । যিনি আপনি লজ্জায় নত হয়েন, অত্ৰে তাহাকে
 লজ্জা না দিয়া বরঞ্চ তাহার দোষ ক্ষালন চেষ্টা করে । যিনি আপনি
 আপনার লজ্জা রক্ষা করিয়া চলেন, তিনি তেজ, বল, আয়ু, সুখ,
 শাস্তি লাভ করেন । তিনি সাক্ষী, তিনি সংঘমিনী, তিনি বিশ্বস-
 নীয়া । তিনি লোক-মঙ্গল সমাধানে সক্ষমা । তিনি এই সকল গুণে
 সকলের নিকট ধত্তা হয়েন ।

(২৪) সতীত্ব ।

১২৩। পতি ও পত্নী পরস্পরের প্রতি অব্যভিচারী হইবে, ইহা
 বিবাহের মুখ্য মন্ত্র । ইহাতে স্ত্রী ও পুরুষ যথার্থরূপে এক হয় ; তাহা-
 দের সম্ভান একের সম্ভান হয় ; তাহারা পরস্পরের ও তাহাদের সম্ভান-
 দের সৰ্ব্ব বিষয়ে বিশ্বাসভাজন-হয় । এই নীতি সৰ্ব্ব নীতির প্রধান ।
 ইহা সংসারের মঙ্গলের নিদান । এই নীতি পালন করিলে স্ত্রী
 সতী ও পুরুষ সাধু শঙ্কে-বাচ্য হয়েন ।

১২৪। পত্নী বিশ্বাসিনী হইলে তবে বিবাহ মধুময় হয় ও নতুবা
 বিবাহ দ্বারা পুরুষের শঙ্কে এক কাল-সৰ্পকে গৃহে আনা হয় । বিষের
 বিপরীত অমৃত । অবিশ্বাসিনী স্ত্রী যেমন বিষলতা স্বরূপ, বিশ্বাসিনী
 স্ত্রী সেইরূপ অমৃতময়ী । আমার স্ত্রী অব্যভিচারিণী, এইরূপ প্রত্যয়
 থাকিলে তবে পুরুষের স্বস্তি লাভ হয় । আমার স্ত্রী মদন-প্রাণা,

এইরূপ চিন্তাতে সর্বশূন্য ব্যক্তিরও পরম সুখ আছে। কেবল মাত্র নীতি কত সুখের আকর, এই সম্পর্কে তাহা বুঝা যায়।

১২৫। যিনি সতী শব্দে বাচ্য, তাহার অন্তঃকরণের সকল ভাব সং হইবে ; স্বাক্য সত্য হইবে ; ক্রম সাধু হইবে ; এবং তিনি সংসারের মঙ্গল অনুধ্যান করিবেন। তিনি কোন প্রকার কপটতাচরণ বা কৃত্রিম ব্যবহার করিবেন না ; প্রবঞ্চনা বিষয় তাগ করিবেন ; সরল ও সত্যনিষ্ঠ হইবেন। তিনি পাপের সংস্পর্শ হইতে দূরে থাকিবেন। তাহার চরিত্র এরূপ হইবে যে, কেহ তাহাতে কলঙ্কারোপ করিবার কোন সুত্র পাইবে না। সতী জীব সতীত্ব ধর্ম প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর ; তাহার রক্ষার নিমিত্ত তিনি সকল ভাগ-স্বীকার করিবেন।

(২৫) শুচিভা ।

১২৬। জী-প্রকৃতিতে যে সকল ভাব পরিষ্কৃত হয়, তন্মধ্যে তাহার অন্তঃকরণের পবিত্রতা সর্বোপরি স্পৃহণীয়। ‘মাতা’ এই ভাব পবিত্রতার নামান্তর বিশেষ। ‘কন্যা’ এই ভাবও পবিত্রতাময়। পত্নী ভাবের মধ্যে পবিত্রতাই সার ও গৌরব। পুরুষের মধ্যে যিনি সাধু হউন বা অসাধু হউন, সকলেই নিজ নিজ মাতা, কন্যা ও পুত্রবধূকে পবিত্রতায় মূর্তি স্বরূপ দেখিতে চাহেন। পুত্রচরিত্রা পত্নী নয়নের উৎসব ও অঙ্গের চন্দন-রস স্বরূপ। সকলেই পবিত্রমতি জীদিগের বশোগীত গান করিয়া থাকেন। জীদিগের এই পবিত্রতার ভাবে মুগ্ধ হইয়া শাস্ত্রকারগণ “কুমারী” পূজার বিধান দিয়াছেন। এই ভাব হেতু বিবাহোৎসব প্রভৃতিতে এয়ো জীগণের আশীর্বাদ মঙ্গলদায়ক বিবেচনা হইয়া থাকে। কুলিদাসের কুমারসম্ভব গ্রন্থে কথিত হইয়াছে যে, ঝিরিরাজ-গৃহিণী মেনকা ভগবতী ষ্ট্রোরীকেও বিবাহোৎসবে সতী

জীদিগের পাদস্পর্শ করাইয়াছিলেন। শাস্ত্রকারগণ বিবিধ প্রকারে দেখাইয়াছেন যে, সতী জীদিগের পবিত্রতার রক্ষা ও পবিত্র কামনায় সিদ্ধির নিমিত্ত দেবতারা বাগ্র হইয়া থাকেন। জীগণ আগ্নেয় জীদিগের অন্তরের এই পবিত্র ভাব রক্ষা করিতে প্রাণ সমর্পণ করিবেন। ভারতেতিহাসে জীদিগের বিস্তৃতির লক্ষণ ও উদাহরণ অসংখ্য রহিয়াছে। এখনো হিন্দু জীসাধারণের মধ্যে সেই পবিত্রতা যে পরিমাণে রক্ষিত হয়, তাহা পৃথিবীতে অতুল্য।

১২৭। জীদিগের শরীর, প্রাণ ও চরিত্রের রক্ষার নিমিত্ত বিবিধ প্রকার পরিখা আছে। জীরা দম্ভভরে সেই পরিখা-বিহীন হইয়া থাকিবেন না ; অসহায় অবস্থায় দেশভ্রমণ করিবেন না ; উত্তমরূপে শরীরাচ্ছাদন না করিয়া বাহিরে আসিবেন না ; এবং যা'র তা'র সহিত আলাপে প্রবৃত্ত হইবেন না। বাহিরে আসিতে হইলেও যাহাতে—

“চণ্ডাল চোরাড় চাসা গোমূর্থ গোয়ার।

পথ ছেড়ে চলে যায় হেরে তেজ তাঁর॥”

সতী জীরা এইরূপ প্রভাব প্রদর্শন করিয়া চলিবেন ; কাহারো কোতুক ও পরিহাসের বিষয় হইবেন না। অসং পুরুষেরা সতী-জীদিগকে জলদগ্ধিৎ দর্শন করিবেন।

১২৮। অতি কোতূহল বিবমাবস্থা আনয়ন করে। অতিশয় কোতূহল বশতঃ জীগণ সঙ্কটপূর্ণ অগম্য স্থলেও গমন করেন, অথবা রক্ষা-পরিহীত অবস্থায় উপস্থিত হইয়েন। তখন তাহাদের আত্মরক্ষা বা সম্ভারক্ষা ভার হইয়া উঠে। তাহাতে অপর লোকদিগকেও উত্তেজিত হইতে হয়। রামচন্দ্রকে যে বিবম লঙ্কাকাণ্ড ঘটাইতে হইল, সীতার স্বর্ণ-মুগের প্রতি অতি কোতূহল তাহার মূল।

১২৯। জীদিগের শরীর, প্রাণ ও চরিত্র রক্ষার যে সকল পরিখা

আছে, তথাপি পরপুরুষ স্পর্শ একটা পরিধা বিশেষ। যিনি পর-
পুরুষ স্পর্শ করেন না, তিনি পরপুরুষ হইতে দূরে থাকিবেন। তাহার
অজ্ঞদীয় হস্তে লাঞ্ছনা-ভোগ বিস্তর দূরের কথা। পরন্তু এই ধর্মভাব
যেমন পবিত্রতা সূচক, তেমনি উচ্চ ও মহৎ। ইহা সহস্র কোত্তভ
মণি অপেক্ষা মনোহর ও মূল্যবান। আমাদের দেশের বৃহৎ মণি
কোহিনুর দেশান্তরিত হইয়াছে, কিন্তু স্ত্রীগণ ঐ মহামূল্য ধর্মভাব সর্ব
প্রযত্নে রক্ষা করুন, আমরা কোহিনুরের জন্ত খেদ করিব না। বাণ্যীকি
লিখিয়াছেন,—হনুমান অশোক বনে সীতার উদ্দেশ্যে পাইয়া তাঁহাকে
বলিয়াছিলেন,—‘মা ! আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন, আমি
এখনি আপনাকে রাম-সন্নিধানে লইয়া যাই।’ • অনেক উত্তর প্রত্যা-
স্তরের পর সীতা পরিশেষে বলিলেন, দেখ, তুমি পুরুষ, আমি কিরূপে
পরপুরুষের পৃষ্ঠে আরোহণ করিব ? আমি স্বেচ্ছাক্রমে পর পুরুষের
গাত্র স্পর্শ করিতে পারি না।* হনুমান ইহাতে নিরুত্তর হইলেন।
সীতার ন্যায় সঙ্কট-সঙ্কুল অবস্থাতেও যদি স্ত্রীরা স্বেচ্ছাকৃত পর-পুরুষ-
স্পর্শ-দোষ পরিহার করিয়া চলিতে পারেন, তবে নারীগণের এই
পবিত্রতা কেনই না সুপ্রতিষ্ঠিত থাকিতে পারিবে ?

১০০। যেমন আপনার চিত্তবৃত্তির পবিত্রতা, তেমনি কি স্বামী,
কি পুত্রকুমা, কি পরিবারস্থ অপর লোকদিগের—সকলেরই চরিত্রের
বিশুদ্ধতা প্রহরীর ন্যায় রক্ষা করিবে।

১০১। যিনি প্রহরীর ন্যায় দণ্ডায়মান, তিনি যদি কোন
সহিত হাস্য পরিহাস করিতে থাকেন, তাহা যেমন বিসদৃশ ও দুষণীয়,
সতী স্ত্রীর অসতীদিগের সহিত আলাদা আমোদ বা অশ্লীল রসালাপ
তেমনি বিসদৃশ ও দুষণীয় হয়। তাহার ফলও তদ্রূপ ফলে ; অর্থাৎ

দ্রোণের দ্বারা প্রহরী প্রবঞ্চিত হইলেন । লোকের বন্ধুর চরিত্র দ্বারা তাহার নিজের চরিত্র সংক্রামিত হইয়া থাকে, এবং সচরাচর জ্ঞানো-
পমনের দিকেই মনুষ্যের দ্বিষ্ট গতি হয় । কোন্ বুদ্ধিমতী স্ত্রী আত্ম-
শক্তি-প্রভাবে কুসংসর্গের বিষ নিজে পরিহার করিলেও করিতে
পারেন, কিন্তু তাঁহাকে বিবসন্ন কুসংসর্গে দেখিয়া তাঁহার পুত্র কন্যা-
গণের প্রবৃত্তি কলুষিত হইতে পারে । অতএব কুসংসর্গ ও অসদালাপ
সর্বদা পরিহার করিবে ।

১৩২ । বাল্যাবস্থায় স্ত্রী ও পুরুষের ভাব ও কার্য্য প্রায়ই সমান
থাকে । সে সময়ে তাহাদের শরীর সম্বন্ধেও অধিক বৈলক্ষণ্য প্রকাশ
পায় না । পরে যখন তাহারা যৌবন সীমায় পদার্পণ করে, তখন
তাহাদের স্ত্রী ও পুরুষ প্রকৃতির ভিন্ন ভাব প্রস্ফুটিত হইতে থাকে ।
তখন যেমন তাহার পরস্পরের প্রতি অধিকতর আকৃষ্ট হয়, তেমনি
তাহাদের দ্বারা পরস্পরের অনিষ্ট ঘটবারও সম্ভাবনা হয় । এই জ্ঞাত
বিধাতা এক্রূপ বিধান করিয়াছেন যে, যৌবন কালে স্ত্রী ও পুরুষের
শারীরিক লক্ষণ সকল এমন পরিস্ফুট হয় যে, স্ত্রী ও পুরুষ চিনিতে
কিছুমাত্র বিলম্ব বা আয়াস করিতে হয় না । অন্ধকারময় স্থলেও স্ত্রর
দ্বারা এবং অল্প আলোকেও মিশ্রলতা ও শুশ্রুবিহীনতা দ্বারা স্ত্রী-পুরু-
ষের প্রভেদ বিদিত হইয়া থাকে । এই জ্ঞাত স্ত্রী ও পুরুষের আত্ম-
গোপন করার পথ এক প্রকার রুদ্ধ । যদি বহু আয়াসে কেহ এই
রুদ্ধ বা নিবিদ্ধ পথে গমন করে অর্থাৎ স্ত্রী পুরুষবেশ অথবা পুরুষ
স্ত্রীবেশ অবলম্বন করে, তাহা হইলে, সত্য মিথ্যা অথবা মিথ্যা সত্য হই-
বার যে দোষ, তাহাই হয় । ইহাতে বহু অশুচিতা ঘটে । বেশ ও পরি-
চ্ছদবিষয়ে ইহা সদা মনে রাখিবে । সীমস্তিনীগণ পুরুষদিগের হইতে
আপনাদের বেশ ও পরিচ্ছদ যতখানি ভিন্নরূপ করিলে চলে, তাহা

করিবেন; যেন স্ত্রী কি পুরুষ চিনিতে কিছুমাত্র বিধা বা বিলম্ব না হয় ১০। বালিকাদিগকেও বালকদিগের স্থায় পরিচ্ছদ দিবে না, যেহেতু তাহাতে রুচি-দোষ বা অভ্যাস-দোষ জন্মিতে পারে। স্ত্রী ও পুরুষ, ইহারা আপনাদের দৃষ্টিতে আপনাদিগকে যেমন সুন্দর দেখে, তদপেক্ষা অল্প অল্প দৃষ্টিতে পরস্পরকে অধিকতর সুন্দর দেখে। ইহারা ভিন্ন পরিচ্ছদে ও ভিন্ন বেশে থাকিলে বিধাতার ঐ রচনা-বৈদম্ব্য সার্থক হইবে।

১৩৩। স্ত্রী ও পুরুষ, ইহাদের একের পরিহিত বস্ত্র অপরে পরিধান করিলে নানা দোষ জন্মে। এই জন্ত এদেশে পুরুষদিগের ধৃতি ও স্ত্রীদিগের সাড়ীতে অনেক প্রভেদ থাকে। কোন কোন প্রদেশে স্ত্রী ও পুরুষের বস্ত্র এক আন্লাতেও রাখা হয় না। এই সকল সাবধানতার তাৎপর্য্য এই যে, যেন ভ্রম ক্রমেও স্ত্রীর বস্ত্র পুরুষে অথবা পুরুষের বস্ত্র স্ত্রীতে পরিধান না করে।

১৩৪। অগ্নের উচ্ছিষ্ট গ্রহণ যেমন অশুচিকর, অগ্নের পরিহিত বস্ত্র পরিধানও তেমনি দোষজনক। তেমনি আবার অগ্নের ব্যবহৃত শয্যাতে শয়ন করাতেও দোষ দৃষ্ট হয়। তবে কোন কোন স্থলে কোন কোন গুরুজনের ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন গ্রহণ করিলে তাহার প্রতি ভক্তি প্রকাশ্য পায়। অগ্নের পরিহিত বস্ত্র ধোত করিয়া লইলে দোষ পরিহার হইতে পারে। অগ্নের ব্যবহৃত শয্যা সম্ভব মত ঝাড়িয়া, পুছিয়া, রোড়ে দিয়া এবং ভিন্ন রূপে পাতিয়া লইলে তাহা ব্যবহার করা যাইতে পারে। উদ্ধিমতী স্ত্রীগণ এই সকল বিবেচনা করিয়া চলিবেন।

(২৬) জননী ও সন্তান।

১৩৫। পুষ্পের সাধারণ উদ্দেশ্য ফলপ্রসব। যৌবন-কুসুম-শোভিতা

নারীদিগেরও সেই উদ্দেশ্যে ব্যথিত হইবে। সন্তান জাত না হইলে স্ত্রীদিগের অনেক অঙ্গ বিফল হয়।

১৩৬। সন্তান তাহার যৌবনাবস্থ পিতা মর্ত্যের সুখ দ্বিগুণিত করে; আর বৃদ্ধাবস্থায় যখন তাঁহাদের শরীর ও মন অবসাদ প্রাপ্ত হইতে থাকে, তখন তাঁহারা সন্তানের বলে বলী ও সন্তানের সুখে সুখী হইয়া থাকেন। স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তানের যশোঘোষণায় জননী ধেরূপ কৃতার্থ হয়েন, আর কোন সাংসারিক লাভে তেমন হয় না; যেহেতু তদবস্থায় তাহার অন্তঃসার অভিলক্ষিত হয়; তিনি রত্নগর্ভা নাম প্রাপ্ত হয়েন।

১৩৭। একটা কথা আছে, 'যে বৃক্ষ ফল প্রসব করে, তাহা ওজন দরে বিক্রয় হয় না।' তেমনি যে নারীর গর্ভে সন্তানোৎপত্তি হয়, তাহার কেবল শরীর ও মনের গুণে মর্যাদা হয় না। তাহা হইতে কুলোজ্জল সংপুরুষের উদয় হইবে, সুতরাং তাহার মূল্য কে নির্ণয় করিতে পারে? সেইরূপ, অফলা বৃক্ষের গুণ্য বক্ষ্যা স্ত্রীরা লোকের আনন্দদায়িনী হইতে পারে না। পূর্বকালে এরূপ ব্যবহার ছিল যে, ভিখারীরা বক্ষ্যা স্ত্রীর হস্তে ভিক্ষা গ্রহণ করিত না। এ বড় নিষ্ঠুর ব্যবহার সন্দেহ নাই; কিন্তু এই ব্যবহারের উদ্দেশ্য এই যে, স্ত্রীরা এই অমঙ্গল্য মোচনের নিমিত্ত সর্ব প্রযত্নে চেষ্টা করিবেন। মাতা ধরিজী যেমন এতগুলি মনুষ্যকে বক্ষে ধারণ করিয়া আছেন, তাহারই অনুরূপিত ব্রহ্মপুত্রায়ীগণ যখন সন্তান কোলে করিয়া থাকেন, তত্বূলা তাহাদের শোভনদৃশ্য আর নাই। আর সন্তান পালনাদিতে জননী-হৃদয়ের যে চমকিতজনক রেহ-লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়, তাহাতে মনুষ্য-শক্তির ও নারী জীবনের সকল উৎকর্ষ পরিলক্ষিত হয়।

১৩৮। সন্তান জাত না হইলে কেবল তোমার স্বামী, অথবা তুমি

পরিশ্রম দ্বারা তাহাদের হিত সাধন কর, তাহারা তোমার উপর প্রীত থাকিতে পারেন। কিন্তু তোমার স্বামীর বংশের লোকেরা তোমার সন্তান ফলের প্রতি দৃষ্টি করিয়া থাকিবেন; যেহেতু প্রকৃত পক্ষে তুমি তাহাদের কেহই নও, তোমার সন্তান তাহাদের মধ্যে একজন।

• ১৩৯। তুমি আপনার জীবনে যেমন সংসার-ভার ধারণ ও বিবিধ সংকারণ সাধন করিলে, উত্তর কালের সেইরূপ কর্মের জন্য উপযুক্ত সন্তান রাখিয়া যাইতে পারিলে তবে তোমার পার্থিব জীবনের কর্ম সম্পূর্ণ হয়। তোমাকে এ সংসারে রাখিয়া যাইতে তোমার পূর্ব পুরুষদিগকে যে আশ্বাস স্বীকার করিতে হইয়াছে, তুমি সেইরূপ আশ্বাসে তোমার উত্তরাধিকারী সন্তান রাখিয়া যাইতে পারিলে, তবে তুমি পূর্ব পুরুষদিগের নিকট অশ্লীল হইবে।

১৪০। সন্তান দোষযুক্ত না হয়, এজন্য পুরুষ বিবেচনা পূর্বক নির্দোষ স্ত্রীলক্ষণা কন্যা বিবাহ করিবে। কিন্তু ক্ষীণ ও রুগ্ন শরীরে এবং অকালে সন্তান জাত না হয়, এজন্য সাবধান হওয়া স্ত্রীদিগের অধিক আবশ্যিক। অতএব স্ত্রীরা ইহার বিবেচনা ও নিয়ম পালন করিবেন। স্ত্রী-পুত্র ও পক্ষীদিগের স্বভাবেও এই লক্ষণ দেখা যায়।

১৪১। ধর্ম-পত্নী ধর্মোতে সন্তান লাভ করেন এবং ধর্মোতে সন্তান রক্ষা ও পালন করেন। ইহাতে তাঁহার কর্ম ও তাঁহার সন্তানের জন্য পবিত্র হয়। নির্মল আকাশে যেমন অগণ্য জ্যোতিষ্ক দীপ্তি পায়, সেইরূপ জন্মভূমিতে সন্তানের চরিত্রে বহুল গুণ জ্যোতিঃ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

• (২৭) সন্তান পালন ।

১৪২। বালক ও বয়স্ক পুরুষ, ইহাদের মধ্যবর্তী স্ত্রী। স্ত্রীস্বভাবে

বালকের চপলতা ও ক্রীড়াশীলতা, এবং পুরুষের গাভীর্ষ্য ও কৰ্মকুশলতা, দুই মিশ্রিত আছে । এজন্য স্ত্রীগণ যেমন বালকদিগের, তেমনি পুরুষদিগের প্রিয় হইরা থাকেন ; এবং তাঁহারা যেমন বালকদিগের, তেমনি পুরুষদিগের ব্যবহারে সহকারিতা করিতে পারেন । এতদ্ব্যতীত পুরুষেরা বরঞ্চ আপনাদের অভাব স্ত্রীদিগের সাহায্য ব্যতীত আপনাই পূর্ণ করিয়া লইতে পারেন, কিন্তু বালকদিগের ভাবক্ষুণ্ণতা ও পরিপোষণ পক্ষে স্ত্রীদিগের সাহায্য ভিন্ন উপায়ান্তর নাই । অতএব স্ত্রীরা পুরুষদিগের সহযোগে বল ও বুদ্ধি নিম্পাত্ত যে সকল কার্য্য করিতে পারেন, তাহা অপেক্ষা তাঁহাদের সন্তানদিগের শিক্ষা ও পালন অধিক আবশ্যক । পুরুষদের ন্যায় সংসার ভার ধারণে সক্ষম, অথচ বালকের ন্যায় সরল, বিশ্বাসশীল, মিষ্টভাষী, বশগ, স্নেহবিনোদী, কবিতাপ্রিয়, নিসর্গ-শোভন, এই লক্ষণে স্ত্রী-প্রকৃতি বালক ও পুরুষদিগের এত মনোহারিণী ও তত্ত্বভয়ের কল্যাণকারিণী হয় ।

১৪৩। স্ত্রী-পুত্র এবং পক্ষীগণ সন্তানের রক্ষা ও পালন জন্ত বিবিধ কৌশল ও উপায় অবলম্বন করে । সামান্য ও অল্প সংস্কার বশতঃ উক্ত জীবগণ সন্তানের প্রতি যেক্রপ যত্ন করে, জ্ঞান-ধর্ম্ম-বিশিষ্ট মহত্ব দ্বারা তদপেক্ষা বহু গুণে অধিক যত্ন প্রত্যাশা করা যায় । সন্তানের রক্ষণ, পরিপোষণ ও তাহার জ্ঞান ও ভাব বর্দ্ধন পক্ষে নারীগণ পুত্র পক্ষী অপেক্ষা সহস্র গুণে অধিক নৈপুণ্য প্রকাশ করিবেন এবং তদন্তরায়ী সিদ্ধিলাভ করিবেন ।

(২৮) কুল-ধর্ম্ম পালন ।

১৪৪। স্ত্রীদিগের শরীর ও মন সন্তান-পালনের বিশেষ উপযোগী ।

সন্তান-পালন না করিলে স্ত্রী স্বভাবের অনেক ক্রিয়া পরিষ্কৃত ও সার্থক হয় না। অতএব স্ত্রীগণ সর্বদা সন্তানদিগের সহিত অবস্থিতি ও সন্তান-পালন কার্য করিতে অহুরক্ত ও সচেষ্ট থাকিবেন। এক এক পরিবারে এমন বৈষম্য ঘটে যে, কোন স্ত্রীর সন্তান নাই, আর কেহবা অনেকগুলি সন্তানের জননী হইয়া তাহাদের প্রতিপালনে বিব্রত। এমন অবস্থায় সেই নিরপত্য স্ত্রীর কর্তব্য যে তিনি সেই বহু-সন্তান-প্রসবিনীর কোন কোন শিশুকে আপনি পালন করেন। ইহাতে তাঁহার অবকাশ কাল সুখে অতিবাহিত হয় এবং তাঁহার নারী জন্মেরও চরিতার্থতা সাধন হয়। যে সকল শিশু মাতৃহীন, নিরপত্য স্ত্রীগণ যেন তাহাদেরই জন্ত, অথবা সেই শিশুগণ যেন এই সকল নিঃসন্তান স্ত্রীদিগের জন্ত জাত, এমন বিবেচনা হয়। স্নেহগুণে অনেক শিশু তাহার মাতা অপেক্ষা পিতৃব্য-পত্নী, পিতৃষসা, প্রভৃতির প্রতি অধিকতর আকৃষ্ট হয়। পিতামহীকে পাইলে শিশুগণ প্রায় আর কাহাকেই চায় না। এতদ্বারা প্রতীতি হয় যে, বিধাতার এমন বিধান আছে যে সন্তান-বৎসলা স্ত্রীদিগের ক্রোড় সন্তানহীন হইবে না, এবং শিশুগণ নারী-হৃদয়ের সুখদ ও শুভদ স্নেহরসে বঞ্চিত হইবে না। পরন্তু অত্যধিক অপত্য-কামনার পরের সন্তানকে পালনচ্ছলে একবারে আপনার পূর্ণায়ত্ত করিয়া লওয়া উচিত নহে। যেহেতু ইহাতে তাহার মাতা পিতার ও সেই সন্তানের প্রতি স্বভাব-বিকর্ষ ও অশাস্ত ব্যবহার করা হয়।

১৪৫। স্ত্রীগণ যেমন অপোগণ্ড সন্তান পালন করেন, তেমন বর্ষীয়ান পিতা, শশুর, মাতুল ও মামা শশুর, ইহাদের পারিবারিক ধর্ম ও মর্যাদা রক্ষা করেন। ইহাতে এক এক কুলের প্রতিষ্ঠা হয়। কুলধর্মে এক এক কাক্তির সম্বন্ধে জন্ম অবধি মরণ এবং তাহার পর

তাহার শ্রদ্ধতর্পণ পর্য্যন্ত বিবিধ সংস্কার ও ক্রিয়া আবশ্যক। তন্মিত্ত নিত্য ও নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপ আছে এক আহার ব্যবহার, কুটুম্বিতা, বন্ধুতা ও দান প্রভৃতিরও ভিন্ন ভিন্ন প্রণালী আছে। চারি কুলেরই এই সমস্ত বিষয়ের রীতি পদ্ধতি জানা প্রয়োজনীয়। যেহেতু ঘটনা বশতঃ এমন আবশ্যক হইতে পারে যে, এক স্ত্রীকে পিতৃ, স্বশুর, মাতুল ও মামা স্বশুর, এই চারি কুলেরই তত্ত্বাবধান করিতে হইবে। যে কুলের যে রীতি নীতি তাহা স্মৃঢ় থাকিবে, তবেই তাহা কুল শব্দের বাচ্য। কুলধর্ম প্রাণপণে পালন করেন বলিয়া কুলকামিনী নামাঙ্কিত হয়। কুল রক্ষায় স্ত্রীরাও সুরক্ষিত হয়। . .

১৪৬। কুলধর্মে একটা স্ত্রী ভিন্ন ভিন্ন প্রকার লোকের দৃষ্টিতে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে পরিলক্ষিত হইয়া থাকেন।

১। কাংসলা ভাব। যে ভাবে স্ত্রীগণ পক্ষিগণদিগের হ্রায় বাহরূপ পক্ষ বিস্তার পূর্বক অস্ত্রের রক্ষা ও পালন করেন, তাহাই কাংসলা ভাব। সমস্ত শ্রেণীর লোকগণ চিরদিন স্ত্রীদিগের মুখমণ্ডলে সেই কাংসলা ভাব দর্শন করিবেন।

২। স্নেহ ভাব। যে ভাবে স্ত্রীগণ বাহার যে স্বহ তাহা রক্ষা করিয়া অস্ত্রের হিতার্থ ক্ষিপ্ৰকারিতার সহিত ও বহুবিধ স্বস্ত্রের সহিত প্রাণ মনে চেষ্টা করেন, তাহা স্নেহভাব। অতঃ শ্রেণীর লোকগণ স্ত্রীদিগের মুখে সেই স্নেহভাব দর্শন করেন।

৩। প্রেম ভাব। যে ভাবে স্ত্রী তাহার সর্ব স্বত্ব ও সর্বাসত্ত্ব-করণের সাহিত আত্ম-সমর্পণ করেন, তাহা প্রেমভাব। পতি তাহার পত্নীর মুখে সেই প্রেমভাব দর্শন করেন।

৪। সখি ভাব। যে ভাবে স্ত্রী অস্ত্রের মনোগত ভাব ইচ্ছিতে বুদ্ধিয়া সরস মধুর বাক্যে তাহার উত্তর দিয়া থাকেন, অথবা তাহার

প্রিয় কার্যের অমুষ্ঠান করেন তাহা সখি ভাব। সখিগণ স্ত্রীদিগের মুখে সেই হৃদয়গ্রাহী সখি ভাব দর্শন করেন।

৫। ভক্তি ভাব। যে ভাবে স্ত্রীগণ বিনয়-প্রণোদিত সশঙ্কভাবে আপনাদের বসনের, শরীরের, অন্তঃকরণের ও ক্রিয়োপকরণ বস্তু সকলের বিগুহতা রক্ষা করিয়া লোকের হিত ও তুষ্টির নিমিত্ত কর্ম করেন, তাহা ভক্তিভাব। পিতৃপুরুষ, অতিথি, দেশান্তর বাসী লোকেরা স্ত্রীদিগের সেই ভক্তি ভাব দর্শন করেন।

স্ত্রী প্রকৃতিতে এই সকল ভাব পরিষ্কৃত হইয়া থাকে। স্ত্রীরা কদাচ ইহার ভাবান্তর ঘটাইবেন না, অর্থাৎ কোন এক শ্রেণীর লোকের নিকট তাহার উপযুক্ত ভাব ভিন্ন অগ্র ভাব প্রকাশ করিবেন না।

১৪৭। “কুলধর্ম কামিনীমূলং।” স্ত্রীদিগের ব্যবহারেই কুল রক্ষা হয়। এক এক কুলের সন্তানদিগের জন্ম-গুহি স্ত্রীদিগের আয়ত্ত। কুলের রীতি নীতি সকলও স্ত্রীগণ বিশেষ বিদিত; এবং স্ত্রীরাই তৎপ্রতিপালনে যথেষ্ট অবকাশ পাইতে পারেন। পুরুষেরা ভিন্ন ভিন্ন দেশে গমন ও বিবিধ জাতীয় লোকের সহিত ব্যবহার করা হেতু কুল-প্রথা সকল পালন করিতে অসমর্থ হইতে পারেন। এজন্য স্ত্রীদিগের প্রতি কুল-ধর্ম রক্ষার ভার বিশেষ রূপে বর্জিত থাকে।

১৪৮। পিতা দেন জ্ঞান; মাতা দেন স্নেহ। পিতার সঙ্গে উন্নতি লাভ হয়, মাতার সঙ্গে চরিত্র প্রতিষ্ঠা হয়। শৈশব বয়সে যখন স্থূল দৃষ্টি মাত্র থাকে, তখন অবধি মাতার গাত্রাবরণ, নিষিদ্ধ স্থানে না যাওয়া, পর পুরুষ হইতে দূরে থাকা, নিষিদ্ধ লোকের সহিত কথা না কহা, নিষিদ্ধ আহার বর্জন, কষ্ট সহন, দূততার সহিত কর্তব্য সাধন, কার্যভার বহন, ব্রত উপবাসাদির নিয়ম প্রতিপালন প্রভৃতি দৃষ্টি করিয়া বালকেরা ধর্মশাসন, ভক্তি ও কর্তব্য-নিষ্ঠা অতি সহজে শিক্ষা

করে। তাহাতে তাহাদের স্বীয় চরিত্র রক্ষার প্রতি দৃষ্টি পড়ে এবং উত্তরকালে তাহারা কুলধর্ম পালনে তৎপর হয়। শেষ বয়সে পূর্বাত্ত লোক আপনার মাতার চরিত্রের গৌরবে আপনাকে এবং আপনার কুলকে গৌরবান্বিত মনে করে।

১৪৯। মাতা কুলধর্ম পালন করিলে সেই মাতা দ্বারা সন্তান একবারে বহু পূর্বপুরুষের প্রদত্ত শিক্ষা প্রাপ্ত হয়। হৃদৈববশাৎ যদি মাতা অপোগণ্ড অনাথ শিশুসন্তান রাখিয়া পরলোকে গমন করেন, তাহার সেই সন্তান বহু-লোক-বিদিত তাহার কুল ঐখার বিবরণ শ্রবণ দ্বারা তাহার চরিতাদর্শ বুঝিতে ও তাহার অনুসরণ করিতে শিক্ষিত হইতে পারে। পূর্বপুরুষদিগের অনুষ্ঠিত যে সদাচার, তাহার অতি আকর্ষণ; তাহার অন্যথা করিতে সহজে প্রবৃত্তি হয় না।

১৫০। কুলের বিশুদ্ধি রক্ষার প্রতি সর্বদা অবহিত দৃষ্টি রাখিবে। পরিবারস্থ সকলের রীতি চরিত্র স্বাক্ষররূপে দেখিবে। যে-যে প্রকারে কুলের কলঙ্ক হয়, তাহা দূর হইতে বর্জন করিবে। যিনি কুল নির্মল ও নিষ্কলঙ্ক রাখিয়া যাইতে পারেন, তিনি পৃথিবীর বিশেষ কল্যাণ-কারিণী, যেহেতু নির্মল কুলে কলঙ্ক স্পর্শ সহজে ঘটে না।

১৫১। বর্ষপাল যে সকল শস্য উৎপাদন করেন, তাহা এক সময়ে গাত হয় না। এক যে ধান্য; সে কতক ভাদ্র মাসে, কতক কার্তিক মাসে, কতক পৌষ মাসে ফলে। উত্তানের এক জাতীয় বৃক্ষরাজি, কিন্তু কেহ অগ্রে কেহ পশ্চাতে ফলপ্রসব করিয়া থাকে। সেইরূপ এক মাতার পাঁচটা সন্তান; কেহ অগ্রে কেহ পরে কর্মক্ষম হয়। এমন অবস্থায় জ্যেষ্ঠের উচিত যে, কনিষ্ঠের অযোগ্যতার কালে আপনি সংসারের সমস্ত ভার যথাসাধ্য বহন করেন। সেইরূপ আবার কনিষ্ঠের কর্তব্য যে, তিনি উপযুক্ত হইলে জ্যেষ্ঠকে যথাবিহিত বিরাম উপভোগ করিতে

হেন। ইহাকে এক প্রকার আপদ্বর্ষ বলিতে হইবে। কিন্তু বৃক্ষাদির কল প্রসূবের উল্লিখিত পদ্ধতি বিবেচনা করিলে ইহাকে সংসারের সাধারণ লক্ষণ রূপে গণ্য করিতে হয়। জীগণ এই ধর্ম পালন করিবেন। আবশ্যক হইলে তাঁহাকে নিজের স্তনদুগ্ধ দিয়া দেবরকে পালন করিতে হইবে এবং পুত্রের তায় তাহাকে সংসারের যোগ্য করিয়া তুলিতে হইবে। কুলকল্যাণ ও কুলপুরুষদিগের পরস্পর রক্ষার এই এক নিয়ম।

১৫২। জীদিগের আপৎকালের নিমিত্ত যে সকল ধর্ম কথিত হয়, তন্মধ্যে বৈধব্য ধর্ম শুরুর। স্বামীর মৃত্যু জীদিগের সকল বিপদের চূড়ান্ত। কিন্তু ঐ ঘটনা অদৃষ্টের নহে। উহা সচরাচর ঘটিয়া থাকে। এজন্য তৎকালের এমন সকল ধর্ম নিরূপণ হইয়াছে যে, তদাচরণে জীদিগের সেই দশ দশাতেও মঙ্গল লাভ হয়। আজীবন একমাত্র পতির প্রতি আত্মসমর্পণ করা যে সর্বোত্তম ধর্ম, সেই ধর্ম যিনি আকাজ্জল করেন, তিনি পতির মৃত্যুর পর সংযমশীল ব্রহ্মচারিণী হইয়া থাকিবেন; শোচাচারবৃত্ত হইয়া ব্রত নিয়মে কাল যাপন করিবেন। স্বামীর জীবদ্দশায় বাহার সহিত যেরূপ সম্বন্ধ ছিল, সেইরূপ সম্বন্ধ পালন করিবেন। স্বামীর মৃত্যুতে আপনাকে শৃঙ্খলচ্যুত অনধীন মনে করিবেন না। পরন্তু আপনাকে সকল সূনিয়মের অধীন বিবেচনা করিবেন। আপনার বিষয়ে অধিক ভারাক্রান্ত না থাকাতে বিধব জীরা সেই অবস্থার ঐই ফল হইবে যে, তিনি সকল লোকের মঙ্গল চিন্তায় ও শুভ সাধনে তৎপর হইবেন। এরূপ হইলে বিধবা জী সর্ব লোকের রক্ষণীয় ও সমাদরনীয় হইবেন; তাঁহার শোকময় জীবন পুণ্যময় হইবে।

১৫৩। বিধবা জী তাঁহার স্বামীর প্রতিনিধিস্বরূপ হইয়া, বতব্র সাধ্য, তাঁহার ধর্ম পালন করিবেন। যদি তখন তাঁহার শরীর শান্ত

কর্ত্তমান থাকেন, তিনি তাঁহাদের শৈকি অপনোদনের চেষ্টা করিবেন । বিধবা স্ত্রীর যদি সন্তান থাকে ; তাহাকে তিনি তাহার পিতৃধর্ম শিক্ষা দিবেন এবং বংশ মর্যাদার ও সর্ব বিষয়ের উন্নতি সাধনে সমুদ্বৃত্ত করিবেন । সন্তানের যে পরিবারের সহিত জন্ম-গত সম্বন্ধ, মাতার সে পরিবারের সহিত ভেদন জন্ম-গত সম্বন্ধ নহে । অতএব ভর্তৃপরিবারের প্রতি মমতাশূন্য হইয়া অনেক সময় বিধবা স্ত্রী তাঁহার সন্তানকে তাহার পিতৃপরিবার হইতে বিচ্ছিন্ন করেন, এবং সেই পরিবারের সহিত তাহার সামান্য কারণে বিবাদ জন্মাইয়া দেন । আপনার কিছু ক্রেশ বা সন্তানের কিছু স্বার্থের নিমিত্ত তাহার গৃহ-শত্রুর সৃষ্টি করা কোন মতে প্রেরণ্য নহে ।

১৫৪ । তোমার পিতা, খণ্ডুর, মাতুল ও মামা খণ্ডুর, ইহাদের নিজের বা ইহাদের পুত্র কন্তাদের কাহারো কুল যদি অপত্যশূন্য হয়, তুমি সেই কুলের ধর্ম, যতদূর পার, বজায় রাখিবে । ইহাদের মধ্যে কাহারো বংশধর যদি কেহ কোথাও থাকে, তাহার প্রতিপালন করিয়া তাহাকে তাহার কুলের রীতিনীতি শিক্ষা দিবে । তোমার উচ্চতম ভিন পুরুষ, অধস্তন তিন পুরুষ এবং আপনি, এই সপ্ত পুরুষের ধর্ম-রক্ষা তোমার উপর নির্ভর করিতেছে, এমন বিবেচনা করিবে ।

১৫৫ । আপদর্শে কুলবর্তীর কর্তব্য যে, যদি তিনি নিজে অনপত্য (অবীরা) হইলেন, তবে খণ্ডুরের বংশের কাহারো আশ্রয় অবলম্বন করিয়া থাকিবেন । তদভাবে পিতৃবংশের আশ্রয় লইবেন । তদভাবে মাতুল বা মামা খণ্ডুরের বা ভগিনীর পুত্রাদি আত্মীয় জনের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন । নিঃসম্পর্কের কোন ব্যক্তির গৃহে অবস্থিতি করিবেন না । একাকিনীও থাকিবেন না ।

১৫৬ । নারী যে কুল আশ্রয় করিবেন, সে কুলের মঙ্গলার্থ

স্বীকৃতি করণে বহুও পরিভ্রম করিবেন। সেখানেও কুলরক্ষার সম্বন্ধে নীতি প্রণয়ন করিবেন। প্রমীলা বিশ্বাসিনী কুল-কামিনীর গৃহিণী-কার্যে দক্ষতা থাকিলে পিতা মাতুল বা মামা স্বগুরাদির গৃহেও গৃহিণী-পদাধিষ্ঠিত হওয়া সম্ভব। কিন্তু এই গৃহিণীপদে অধিক সময় স্থাপন করিবেন না। যত শীঘ্র এই ভরি সেই কুলের উপযুক্ত পাত্রে ভ্রাত্ত করিতে পার, তাহার চেষ্টা করিবে।

১৫৭। ঘটনা ক্রমে যদি তোমাকে স্বপুত্রের গৃহ ত্যাগ করিয়া অপর স্থানে বা অপর আত্মীয় জনের গৃহে অবস্থিতি করিতে হয়, সেখানেও তোমার পতির গৃহ-দেবতা তোমার সঙ্গে সঙ্গে আসিয়াছেন, ভাবিয়া, তাঁহার অর্চনা করিবে। তোমার স্বপুত্রের বাস্তুতে যাহারা থাকেন, তাঁহাদের দ্বারাও কুলদেবতার অর্চনা করাইবে। অপরাপর কুলধর্মেরও এইরূপে অনুষ্ঠান করিবে।

১৫৮। কোন জ্ঞীর নানা কারণে স্বীয় পরিবার বা আশ্রয় স্থান ত্যাগ করিয়া স্বামী বা পুত্রের সহিত অপর স্থানে গিয়া বাস করিবার প্রয়োজন ঘটিতে পারে। এক্ষণ স্থলে সাধাবণতঃ এই উচিত যে, জ্ঞী কোন পরিবারের দুঃখের সময় সেই পরিবারকে ত্যাগ করিবে না। একত্র থাকিলে যদি দুঃখের লাঘব হয়, সেই চেষ্টা করিবে। সকলের সুখের সময়, — শক্তি-সামর্থ্যের সময়, — সুখ-সচ্ছন্দতার বৃদ্ধি বা ক্রেশ হ্রাসের নিমিত্ত যদি কোন পরিবারস্থ লোকেরা পৃথক হয়, তাহাতে দোষ হয় না।

(২২) পরিবারের প্রতি কর্তব্য ।

১৫৯। যত দিন তোমার শাণ্ডী বর্তমান, তত দিন গৃহিণী শব্দে তোমার অধিকার নাই। যদি তোমার শাণ্ডী অতি বৃদ্ধা হইয়া কশ্মে

অসমর্থ হইয়া থাকেন, তখনো তুমি সৰ্ব্ব কার্যে তাঁহার অনুমতি ও উপদেশ প্রার্থনা করিবে। কোন মতে শাণ্ডীীর মানের খর্ব্বতা করিবে না।

১৬০। তোমার মতে তুমি উচিত কার্য করিলে, কিন্তু তোমার শাণ্ডীী তাহাতে ক্ষুণ্ণমনা হইলেন এবং আপনার মানহানি বিবেচনা করিলেন, এমন অবস্থায় তুমি ঠিক কার্য করিয়াছি বলিয়া সন্তুষ্ট হইতে পার না। সবিনয়ে ও সৰ্ব্বপ্রকারে তোমার শাণ্ডীীকে বুঝাইবার চেষ্টা কর যে, তাঁহার ঘনঃকোভের কারণ নাই। অবশেষে ক্ষমা-প্রার্থনায় তাঁহার প্রসন্নতা সাধন করিবে, যেহেতু তিনি অসন্তুষ্ট থাকিলে তোমার সংসারের একটি অমঙ্গল রহিয়া গেল।

১৬১। চিরদিন দেবতার ত্রায় ঋগুর শাণ্ডীীর সেবা করিবে। সৰ্ব্বদা তাঁহাদের বিষয়ে মনোযোগ রাখিবে। বৃদ্ধাবস্থায় লোক শিশু-দিগের ত্রায় হয়। তখন তাঁহাদের ক্ষুধা তৃষ্ণা সহ হয় না; অল্পেতে ক্রোধ হয়; ঘন ঘন বিস্মৃতি ঘটে। এই সকল-বুঝিয়া শিশুদিগের অপেক্ষা অধিক স্নেহে এবং ভক্তির সহিত তোমার ঋগুর শাণ্ডীীর আহার পানীয় এবং শয্যা ও ওষধাদি সেবা-দ্রব্য যোগাইবে। তাঁহাদের হৃৎখ-শোকে সান্ত্বনা করিবে। রোগ-বর্দ্ধিকাদি হেতু তাঁহাদের নিয়মিত শৌচাচার বা দেবার্দ্দনাতির যে ক্রটি হয়, তাহা আপনি পূরণ করিয়া দিবে এবং সাধীনত তাঁহাদের নূতনবিধ পরমার্থ চেষ্টায় সহায়তা করিবে। এইরূপ হইলে জীগণ তাহাদের বৃদ্ধ ঋগুর শাণ্ডীীর মাতা স্বরূপ হইবেন। এইরূপ হইলে বধুর প্রথম আগমনাবধি ঋগুর শাণ্ডীীর “বৌ বা” সম্বোধন করা সার্থক হয়। না বলিয়া সম্বোধন করিয়া ঋগুর শাণ্ডীী সূতাকালে বধন বধীর প্রতি প্রসন্নচিত্তে আশীর্ব্বাদ করেন, তখনই বধুর সকল সৌভাগ্য লাভ হয়।

১৬২। যেক্রমে স্বপুত্র শান্ত্তীসেবা করা উচিত, সেইক্রমে পিতা-মাতার-সেবা করা বিহিত । পরন্তু জীগণ স্বপুত্র-গৃহে সমর্পিতা, এজন্ত তাঁহারা স্বপুত্রগৃহের অনিমিত্ত বিশেষ দায়ী । তুমি স্বপুত্রগৃহের সমুদায় বজায় রাখিয়া পিতা মাতার সেবা ও তাঁহাদের পরিবারের হিতানুষ্ঠান যতদূর করিতে পার, তাহাতে ক্রটি করিবে না । স্বপুত্র শান্ত্তী এবং পিতামাতা, ইহারা প্রথম দেবতা । ইহাদিগকে সন্তুষ্ট না করিয়া তুমি আর কোন দেবতার প্রসন্নতা পাইবে না ।

১৬৩। সকল বৃদ্ধলোক গুরুত্ব্য । যিনি শিক্ষা দিয়াছেন ও পালন করিয়াছেন, তিনিও পিতৃবৎ পূজনীয় । তুমি যাহার কথার সম-বয়সী এমন যে তোমার ভগিনী বা ভ্রাতৃজায়া বা ভাগুরপত্নী, তাহারাও তোমার মাতার ত্রায় মাননীয় । সাধারণতঃ তোমার ভাগুর ও ভাগুর-পত্নীর সহিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও জ্যেষ্ঠা ভগিনীবৎ এবং দেবর ও দেবর-পত্নীর সহিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও কনিষ্ঠা ভগিনীবৎ ব্যবহার করিবে । সাধারণ সম্পর্কে তোমাগ্নি ভাগুর পর্য্যায়ের ব্যক্তিগণ পিতৃপর্য্যয়ে এবং দেবর-পর্য্যায়ের ব্যক্তিগণ সন্তান পর্য্যয়ে গণ্য ।

• ১৬৪। স্নেহ নিম্নগামী ; ভক্তি উচ্চগামী । নিম্ন গতি সহজে হয় ; উচ্চ গতিতে সাধন আবশ্যক হয় । এই জন্ত কনিষ্ঠের প্রতি, সন্তান-দির প্রতি স্নেহ সহজে হয় এবং জ্যেষ্ঠের প্রতি, পিতৃপুরুষদিগের প্রতি ভক্তি করাতে বিশেষ গুণ প্রকাশ পায় । স্নেহের প্রকরণ পশু পক্ষী-তেও অবগত ; ভক্তির প্রকরণ শিক্ষা করিতে হয় । গুরুজনের নিকট বাক্য-সংযম, হস্ত পদের অচঞ্চলতা, গ্রীবা নমন, বসিবার ও দাঁড়াইবার কালে দূরতা রক্ষা প্রভৃতিতে ভক্তি অভিব্যক্ত হয় । ভক্তির পাত্রকে বিশিষ্টরূপে ভক্তি করিলে ভক্তিকারীর গুণ ও মর্যাদা প্রকাশ পায়, এবং তাহার উপর আশীর্বাদ ও মঙ্গল বর্ষিত হয় ।

(৩০) অতিথি সৎকার ।

১৬৫। যখন পূজার আশ্রম যত্নে শান্তি বা মেহের আশ্রম সন্ধানাদি না থাকে, তখনও এক অতিথিরূপে দ্বারা গৃহী ব্যক্তির গৃহস্থায়ী সার্থক হইতে পারে। তুমি যখন চারি চান বাধিয়া তাহার ছায়াতে বসিয়া আছ, তখন রোদ্র বৃষ্টি প্রভৃতিতে যাহারা কষ্ট পাইয়া ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে, তাহাদিগকে আশ্রয় দিতে তুমি অবশ্যই বাধ্য। অতিথি সমাগত হইলে গৃহী ব্যক্তি তাহাকে অন্ন পানাদি দিয়া পরিতুষ্ট করিবেন। যদি তাহা না দিতে পারেন, অন্ততঃ আসন, জল ও মিষ্ট-বাক্য দ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট করিতে পারিবেন। গৃহিণী জল আসনাদি দ্বারা সচরাচর অশ্রের যে প্রকার সেবা না করেন, অতিথির নিমিত্ত তাহা হয়ত করিতে হইবে। যেহেতু “সর্বস্তাভ্যাগতো গুরুঃ।” সকলের পক্ষে অতিথি গুরু তুল্য। অতিথিকে কোন প্রকারে অবজ্ঞা করিবে না ও কোন কষ্ট দিবে না; সর্বথা সুখী করিবার চেষ্টা করিবে।

(৩১) প্রতিবেশীর প্রতি কর্তব্য ।

১৬৬। সকল জীব মলে মলে—পালে পালে বিচরণ করে, কোন লোক অপর কোন স্থানে গমন কালে যদি কয়েক পদ মাত্র অন্তকে সঙ্গী পাইবার আশা পায়, তবে তাহার অন্ত অপেক্ষা করে। তোমার গৃহের কক্ষ সমাধার পর অবকাশ পাইলে তুমি প্রতিবেশীর বাড়ীতে গিয়া থাক। ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে, লোক সকল পরস্পরের সংসর্গ অতিশয় ভাল বাসে। বিধাতা মহেশ্বরের মনে যে এই প্রবৃত্তি দিয়াছেন, তাহার উদ্দেশ্য এই যে, সুখ হুঃখে পরস্পরের সাহায্য লাভ হইতে পারিবে। উশাদের দ্রব্য দশ জনকে না দিয়া ভোগ করিলে

ভোগের সুখ হয় না ; পাকে আগনার করিতে না পারিলে মেহের উৎসব হয় না । এই বিষয়ের পাত্র প্রতিবেশী । পর, অথচ তাহাকে কখন ভুলিব না, এমন জন প্রতিবেশী । প্রতিবেশীর সুখের সময় ও উৎসবের কার্যে তুমি তাহার একজন সহকারী হইবে । সেইরূপ আবার প্রতিবেশীর দুঃখ-শোকে ভয়-বিপদে তোমার বতদূর সাহায্য তাহার সাহায্য করিবে । ভিন্নমিত্র যদি তোমার অবকাশ না থাকে, তোমাকে অবকাশ করিয়া লইতে হইবে । তাহাতে ছোট বড়, প্রিয় অপ্রিয়, দূর নিকট বিচার করিবে না । প্রতিবেশী মাত্রেয়ই সুখ দুঃখের সময়, যে যে প্রকারে পার, তাহার সহায়ত্ব ও সাহায্য করিবে ।

(৩২) স্বজাতির প্রতি কৰ্তব্য ।

১৬৭। কুকুর ও গালাদি জন্ত একের রবে শত শত প্রতিবক পায় । একটা কাক উৎপীড়িত হইলে শত শত কাক আসিয়া চীৎকার করিতে থাকে । বিভিন্ন বর্ণ বিশিষ্ট হইলেও এক জাতীয় পুণ্ড পরস্পরকে চিনে । ইতর জীবদিগের মধ্যেও যদি স্বজাতির প্রতি এত মমতা আছে, তবে মহুষ্য সাধারণের মধ্যে এক্ষণ মমতা কত অধিক থাকি উচিত ? জলসংস্থান ও কৃষিকার্যের অপরাপর সুবিধার নিমিত্ত যেমন এক এক চকের ভূমি পৃথক্কৃত থাকে এবং কোন ভূমি নিম্ন দেশে, কোন ভূমি উচ্চ দেশে থাকে, সেইরূপ মহুষ্যের মধ্যেও ভিন্ন ভিন্ন ভাগ অর্থাৎ জাতি আছে । পরস্পরের সুবিধার নিমিত্ত এবং উৎকর্ষ বর্দ্ধন জন্ত এই জাতিভেদ রাখিয়া কার্য্য করিলে ক্ষতি হয় না । সকলে স্ব স্ব জাতির উন্নতির চেষ্টা করিলে সহজে সিদ্ধি লাভ হয় । মহুষ্যের

মধ্যে স্ত্রী-জাতি ও পুরুষ-জাতিতেও এইরূপ পার্থক্য আছে । স্ত্রীরা পুরুষজাতির প্রতি ঘেব ভাবাপন্ন না হইয়া স্ত্রীজাতির উন্নতির নিমিত্তই অধিক চেষ্টা করিবেন এবং সুখ দুঃখে স্ত্রীজাতির সহিত যোগ ও সহানুভূতি প্রদান করিবেন । পুরুষদিগের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ হলে স্ত্রীরা ঐ সকল পুরুষের পত্নীগণের নামে তাহা করিবেন ; তাহাতে ঐ পুরুষদিগের প্রতি তাঁহাদের ভক্তি ও তাঁহাদের নম্রতা ও বিনয় গুণ অভিক্যস্ত হইবে ।

লঙ্কাবিজয়ের পর রামচন্দ্র স্বদেশে প্রতিগমন সময়ে অযোধ্যাতে বিজয়োৎসব ও অভিনন্দন করিবার নিমিত্ত লঙ্কা-সমর-সহায় বানর-সৈন্তগণকে সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন । কিন্তু পুরুষ বানরগণের আমোদোৎসবে সীতার বধেষ্ট সহানুভূতি হইবে না, এজন্য তিনি কিকিঙ্ক্যা হইতে সেই বানর-সৈন্তগণের পত্নীদিগকে সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন ।

১৮৮০ খৃষ্টাব্দে মহামতি গ্লাডষ্টোন ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রীপদে অধিষ্ঠিত হইলে তাঁহার মতাবলম্বী পুরুষদিগের পত্নী ও 'অন্ত স্ত্রীলোকেরা গ্লাডষ্টোনের পত্নীর নামে অভিনন্দন পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন ।

'তুর্কীদিগের সহিত গ্রীকদিগের' যুদ্ধের সময় আমেরিকাবাসিনী স্ত্রীগণ ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে গ্রীকদিগের ক্রেশে সহানুভূতি প্রকাশ পূর্বক তাঁহাদের নিমিত্ত স্বহস্তরচিত্ত বিবিধ দ্রব্যে প্রসূরিত এক জাহাজ প্রেরণ করিয়াছিলেন ; তাহা তাঁহারা গ্রীক রমণীদিগের নামে উৎসর্গ করিয়াছিলেন ।

(৩৩) ইতর জীবের প্রতি কর্তব্য ।

১৯৮ । বালক বালিকার প্রত্যক্ষদীদিগের সাহিত্য ক্রীড়া করিয়া

ধাকে । তাহাদের জ্ঞান জীবাণু পশু পক্ষীদিগকে ভাল বাসে । কুম্ভারমতি কামিনীগণ মাতৃস্নেহে নানা প্রকার পশুপক্ষীর প্রতিপালন করিয়া থাকেন । প্রতিপালন শুণে সেই পশুপক্ষীরাও বশীভূত ও ইন্দ্রিতজ্জ হয় । পরন্তু তাহাদের যতই শুণ বা উপকারিতা থাকুক, তবু তাহারা ইতর জীব, তাহাদের যে নিকৃষ্ট ইতর-জীব-ধর্ম, তজ্জাত তাহাদিগকে অপেক্ষাকৃত দূরে রাখিবে । সাধারণতঃ সকল পশুপক্ষী ও অন্তান্ত জীব জন্তুর উপর স্নেহ থাকিবে এবং তাহাদের দুঃখ ক্রেশ দেখিলে তাহা নিবারণের চেষ্টা করিবে ; তাহা হইলে স্নেহপূর্ণ রমণী-হৃদয়ের যথোচিত কার্য্য হইবে । শান্তে ইতর জীবের উদ্দেশে প্রত্যহ অন্ন (বলি) প্রদানের নিয়ম আছে । তাহা পঞ্চ মহাবজ্রের মধ্যে একটি যজ্ঞ বলিয়া পরিগণিত ।

(৩৪). রোগী ও দুঃখীর ক্রেশ মোচন ।

১৬৯ । রোগগ্রস্ত লোকের পক্ষে স্ত্রীলোককৃত শুশ্রূষাই এক ঔষধ স্বরূপ । যে স্ত্রী রোগীর সেবা করিতে না জানেন, রোগীর শুশ্রূষা অল্প রাত্রি আগরণ ও অন্তান্ত কষ্ট স্বীকার করিতে না পারেন, তাহার এই দোষ কোনরূপে ক্ষমার যোগ্য নহে । স্নেহ দেওয়া, প্রলেপ দেওয়া, পটি বাধা, রোগীকে ঔষধ খাওয়ান এবং সর্বাবস্থায় রোগীর ক্রেশে সাহায্য করা, এই সকল কর্ম্ম যে স্ত্রী না জানেন, তাহার নিকট ঐ কর্ম্মের পরিবর্তে অল্প শুণ ও কর্ম্ম চাহি না । অল্প শুণপূর্ণায় তাহার ঐ ক্রটির পূরণ হইবে না ।

১৭০ । কুম্ভার্ত্তকে অন্ন, ভূমার্ত্তকে জল, ভয়ান্তকে অভয় এবং নিরাশ্রয়কে আশ্রয় দান করিবে । অন্ন যজ্ঞ প্রভৃতি নিকপায়

রোগীদের উপায় স্বরূপ হইবে। যিনি যোকেব এক দিনের ছঃধ কুর করিয়া থাকেন,—যিনি শোকার্ত জনের এক বিন্দু অঞ্জন-গুছিয়া থাকেন, তাঁহাকেও ধন্য বলা যায়। দয়ভাগ্যা বিধবা স্ত্রীর প্রতি মেহ, মমতা, দয়া, সহানুভূতি প্রদর্শন করা সম্বন্ধীদিগের বিশেষ কর্তব্য।

(৩৫) সাধারণ কর্তব্য ।

১৭১। গুরুজনের প্রতি ভক্তি, স্বামীর প্রতি প্রেম, স্বজনের প্রতি দয়াদাক্ষিণ্য, পোষ্যবর্গের পোষণ, সন্তানের পালন, রোগীর শুশ্রূষা, অতিথির সেবা, আত্মজনের সাহায্য—এইগুলি নারী জাতির প্রধান ধর্ম। যে ব্যক্তি গুরুজনের প্রতি যথোচিত শ্রদ্ধা ভক্তি করিতে পারে না, সে পণ্ড; যেহেতু পণ্ডরা গুরু ভক্তির কিছুই জানে না। স্বামীর প্রতি যাহার যথেষ্ট প্রেম নাই, সে ইতর জীব হইতেও অধম; যেহেতু কোন কোন ইতর জীবও ভর্তৃপ্রেম প্রদর্শন করিয়া থাকে। যে স্বজনের প্রতি মমতানু্য—যে স্বপরিবারস্থ ব্যক্তিদের পোষণ করে না, সে জীবধর্মবিহীন বৃক্ষাদি তুল্য; যেহেতু বৃক্ষসকলও কেবল আপনাপন অঙ্গের পুষ্টিসাধন করে, গাত্রসংলগ্ন লতাশ্রিতও পোষণ করে না। যে গৃহে ক্রীড়াশীল বালক বালিকার আনন্দক্ষুর্ভ মধুর রস শ্রবণ করা যায় না, তাহা নিষ্পত্র ও বিশাখ বৃক্ষের ন্যায় শূন্যময়। যেখানে রোগীর শুশ্রূষা হয় না, তাহা বধ্যভূমি তুল্য। যে গৃহে প্রিয়প্রাণ ক্রান্ত পথিক প্রান্তিলভ করিতে পার না, তাহা মরুভূমি সমান। যে নারী আত্ম লোকের সাহায্য করিতে জানে না, তাহার গৃহে লোকহিতার্থী দেবতার পদার্পণ করিবেন না। ঈশ্বরের প্রতি যাহার ভক্তি নাই, তাহার হৃদয় পাবাধ-সমুদ্র; সে ভয়ঙ্করী।

(৩৬) বুদ্ধাবস্থার কার্য ।

৩৬২। নারী জাতির যে সকল ধর্ম কথিত হইল, এই সকল ধর্ম-কার্য সমাধা করিয়া যিনি বার্লুকো উপনীত হইলেন, তিনি সকলের সম্মানার্থ হইলেন। তখন তিনি সংসারের কার্যে অশক্ত এবং তাঁহার মন ক্ষীণ ও শরীর জরাজীর্ণ ও রোগযুক্ত হইলে আর সকল লোক তাঁহার সাহায্য ও সেবা গ্রহণ করিতে অগ্রসর হয়। তিনি তখন আর কিছু কঠিন কর্ম করিতে পারেন না বটে, কিন্তু তিনি এই সংসার পথের নূতন পথিকদিগকে যে পথের বার্তা বলিয়া দেন, এবং তাঁহার সময়ের বিবিধ ইতিহাস কথা ব্যক্ত করেন, তাহাতে তাহাদের ও সংসারের মহোপকার করা হয়।

(৩৭) ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর ।



১৭৩। ঈশ্বর ধর্মার্থই। তাঁহার আদেশে ধর্ম ধর্মই পাইয়াছে। ধর্মের সাধন পক্ষেও ঈশ্বরের কৃপা মূল। আমরা জড় পিণ্ডাকারে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলাম; আমরা যে জ্ঞান ধর্মে উন্নত হই, তাহা কেবল ঈশ্বরের প্রসাদে হয়। প্রতি মুহূর্ত্তে আমরা ঈশ্বরের দয়ার অধীন। অতএব জীবন ও মরণের নিমিত্ত, জ্ঞান ও ধর্মের নিমিত্ত ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিবে। ঈশ্বরের কৃপা প্রার্থনা করিবে। তিনি কৃপা করিলে তবে তোমার ধর্ম রক্ষা ও উন্নতি লাভ হইবে।

১৭৪। বণিকেরা যেমন লাভের প্রত্যাশায় লুপ্তপ্রায় আদান প্রদান করে, সেইরূপ ফলের প্রত্যাশায় ধর্ম কর্ম করিবে না। ঈশ্বরের আদেশ—এই ভাবিয়া, ধর্ম পালন কর; ফল যাহা হইবে, তাহা ঈশ্বরের গোচর থাকিবে।

১৭৫। যে কার্য করিবে, তাহা নিজের আদেশে, নিজের উদ্দেশে করা হইতেছে—এমন জ্ঞান হির রাখিবে। সর্বথা ভোমার কার্যে নিজের প্রসন্ন থাকুন, তাহা হইলেই সর্বার্থ সিদ্ধ হইবে।



দ্বিতীয় ভাগ ।

——
বিশেষ নীতি ।
——

সন্তান পালন ।

১। যতদিন সন্তান গর্ভাশয়ে থাকে এবং যতদিন স্তনদুগ্ধে পরি-
পোষিত হয়, তত্তাবৎকাল সে মাতার শরীরের এক অংশ স্বরূপ । সে
সময়ে মাতার স্বাস্থ্যের অনুসারে সন্তানেরও স্বাস্থ্যের তারতম্য হইয়া
থাকে । সেইরূপ মাতার মানসিক ভাবও সন্তানের মনে সঞ্চারিত
হয় । অতএব সন্তানের সুপালনের নিমিত্ত প্রথমতঃ প্রসূতির
আপনারই সুপালন আবশ্যক ।

২ । প্রসূতিকে এই সকল উপদেশ প্রদত্ত হইয়া থাকে ।—

গর্ভিণী অবস্থায় স্ত্রী—

- ১ (১) যথাকালে আহার করিবেন ।
- (২) যথাকালে নিদ্রা বাইবেন ।
- (৩) আলস্য ত্যাগ করিয়া যথোচিত পরিশ্রম করিবেন ।
- (৪) সাধ বায় বলিয়া ছুস্পাচ্য দ্রব্য আহার করিবেন না এবং উৎ-
কট পরিশ্রম করিবেন না ।
- (৫) উৎকট ভয় ও চিন্তা ত্যাগ করিবেন ।
- (৬) সর্বদা সচ্ছন্দ অবস্থায় থাকিবেন ।
- (৭) ক্রোধ, হিংসা, গর্ব, অভিমান প্রভৃতি মানসিক ছন্দ্রবৃত্তি
সকলকে শাস্ত করিবেন ।

৩। প্রসবের পর শরীরে রস উদ্ভব হয়। তজ্জন্তু এদেশে আগ-
নের তাপ দিবার রীতি আছে। কিন্তু কেবল ঔষধের গুণে শরীরের
কোন রোগই নিবারিত হয় না। শরীরের প্রকৃতিতে একটা আয়োগা-
কর গুণ বা স্বতঃপ্রতীকার শক্তি আছে, তদ্বারাই শরীরের ভয় স্বাস্থ্য
পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হয়। সেই শক্তিকে সাহায্য করিবার জন্তু ঔষধের বা
তাপ দিবার প্রয়োজন হয়। অতএব ঔষধ ও তাপ যত অল্প সেবন
করিলে চলে, তত অল্প সেবন করিবে। কেহু কেহু রসপাকের উদ্দেশে
প্রসূতিকে মত্তপান করাইয়া থাকে। তাহা বিগর্হিত।

৪। সন্তানের কি কি প্রয়োজন, একবারে তাহার সমুদায় কেহ
জানিতে পারে না। ত্রিমিত্ত চিন্তা করা, পরীক্ষা করা, গ্রন্থ পাঠ করা
এবং উপদেশ শ্রবণ করা আবশ্যক। একে একে তাবৎ জানা যাইবে।

৫। ত্রস্ত হইয়া কোন পছা অবলম্বন করিবে না; বিষেবশতঃ
কোন পছা ত্যাগও করিবে না। সুবিবেচনা পূর্বক সর্ব্ব কৰ্ম্ম করিবে।
যিনি সকল হইতে শিক্ষা গ্রহণ করেন, তিনিই কুশল লাভ করেন।

৬। কিছু দিন শিশুর প্রার্থনা সকল তাহার ক্রন্দন ও হস্তপদাদি
চালনা দ্বারা বুঝিতে হয়। ত্রিমিত্ত অবহিত থাকিবে। সর্ব্বদা তীক্ষ্ণ
দৃষ্টি ও উত্তম সহকারে তাহার প্রয়োজন সাধন করিবে।

৭। সন্তানকে সুপথ্য দ্রব্য আহার দিবে, ক্ষুধার মত আহার
দিবে, অতি ভোজন করাইবে না।

৮। শিশুকে মোটা করিবার জন্তু কেহ কেহ অধিক করিয়া
আহার দেন, তাহাতে তাহার স্বাস্থ্য নষ্ট হয়। কেহ কেহ উত্তম
জাতীয় দ্রব্য ত্যাগ করিতে পারেন না। পচা হইলেও তাহা স্নেহ
পূর্বক ছেলেকে খাইতে দেন। দ্রব্যের প্রতি বা সন্তানের প্রতি ঈদৃশ
স্নেহ অনুচিত।

৯। সন্তানকে অব্যাবহিত নিদ্রা ঘাইতে দিবে ; যাহাতে স্ননিদ্রা হয়, এমন ব্যবস্থা করিবে । প্রথমে শিশুর নিদ্রাতেই উপকার হয় ।

১০। সন্তানকে স্বীয় স্তন্য পান করাইবে । আপনি স্বহস্তে সন্তানের সকল কৰ্ম করিবে ; দানী বা ধাইর প্রতি নির্ভর করিবে না । শিশুর নিমিত্ত কৰ্ম করিতে করিতে শিশুর প্রয়োজন সকল বিশেষ জানা যায় ।

১১। শিশু যাহা পায় তাহাই মুখে দেয় । সাবধান, যেন বিবাক্ত বা অস্বাস্থ্যের কোন দ্রব্য সে না পায় ।

১২। বড় হইলে সন্তানকে প্রত্যহ প্রতুষে গাত্রোথান করাইবে ।

১৩। প্রত্যহ সন্তানের শরীর পরিষ্কার ও ধোত করিবে ।

১৪। সন্তানকে পরিকৃত বস্ত্র পরাইবে । বস্ত্র অভ্যস্ত কসিয়া পরাইবে না । যাহাতে সর্কাসে রক্ত চালনের ও বায়ু সঞ্চরণের ব্যাঘাত না হয়, এমন করিয়া বস্ত্র পরাইবে । তাহাকে উলঙ্গ থাকিতে দিবে না ।

১৫। যথাকালে আহাৰ, যথাকালে নিদ্রা, যথাকালে স্তন্য পান, যথাকালে বস্ত্র পরিবর্তন, যথাকালে গাত্র ধোত এবং যথাকালে বায়ু সেবন আবশ্যক । এ সকল বিষয়ে কালের সমতা রক্ষা করা মাতা ও সন্তান উভয়েরই পক্ষে উপকারী । তাহাতে সন্তানের শরীর ভাল থাকিবে, মাতাও অন্য কষ্টের অবকাশ পাইবেন ।

১৬। সন্তানকে সর্বদা বুকের উপর শুয়াইবে না, গায়ে পা তুলিয়া শুইতে দিবে না ; অন্ধকার না হইলে ঘুম হয় না, কিম্বা আলো না থাকিলে ঘুম হয় না । সেই অভ্যস্ত বিছানাটী না হইলে ঘুম হয় না ; এরূপ মতাদি-দোষ জন্মিতে দিবে না ।

১৭। বালক খণিকাদিগকে বহু প্রকার ভয় বিভীষিকা দেখান

হয় । তাহাতে তাহার সাহসহীন হইয়া পড়ে । এমনকি, কেহ কেহ অন্ধকারে বাইতে অত্যন্ত ভীত হয় । অতএব উক্ত অহুচিত ।

১৮। সন্তানের ক্রীড়াশীল হওয়া, বাক্যক্ষুণ্ণ হওয়া, চলিতে শিক্ষা করা, মিষ্টভাবী হওয়া, কন্দশীল হওয়া, এ সকলই মাতার সাহায্য অপেক্ষা করে । নাচান, দোলান, প্রভৃতি দ্বারা তাহার ক্রীড়াশীলতা বৃদ্ধি পায়, শব্দ সকলের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি দ্বারা তাহার মুখে অক্ষুণ্ণ কথাকে স্পষ্ট করিয়া তুলিতে হয় ; পা পা করিয়া চলাইতে হয় ; মিষ্ট কথা শুনিলে তবে সন্তান মিষ্ট কথা বলে ; অল্প অল্প করিয়া কন্দ অভ্যাস করাইলে তবে সে কন্দশীল হয় । এ সকলেতে স্নেহনয়ী মাতার স্নেহ আবশ্যক । স্নেহ ভিন্ন এ সকল কার্য সহজে ও সুচারুরূপে সম্পন্ন হয় না । শিশু সন্তানকে যেমন মাতার স্তন-দুগ্ধে ঔষধ-বাটিয়া দেওয়া হয়, তেমনি তাহার সকল প্রথম শিক্ষাই মাতঃস্নেহ-রস দ্বারা প্রযুক্ত হইলে শত্রু কাণ্ডাকর হয় । কষ্টে প্রমোদিত না হইয়া শিশু সন্তান প্রায় কোন কার্যই কবিতো চায় না ।

১৯। জন্মের পরক্ষণ অবধি সন্তানের শিক্ষা লাভ হইতে থাকে । যেমন সে ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করে,—যেমন সে অবহিত হইয়া এক একটা শব্দ নিঃসারণ করে, অমনি তাহার এক একটা নূতন জ্ঞান লাভ হইতে থাকে । অতএব বিবিধ বিষয় তাহার দর্শন ও শ্রবণ পথে আনয়ন করিবে ।

২০। ছেলে মানুষ লিখিতে পারিবে না, ইহা মনে ধরিও না । কত ছোটবেলায় শিশুর কেমন শিক্ষার অধিকার জন্মিতে পারে, ঠিক জানা কঠিন । অতএব সুশিক্ষার সকল বিষয় তাহার সম্মুখে ধরিবে । শিশুকে অজ্ঞান ভাবিয়া তাহার সম্মুখে কোন কুখ্যা রলিবে না,—কোন অরোগ্য কন্দ করিবে না ।

২১। . ছেলে'র মা অবশ্যই অপেক্ষাকৃত প্রবীণ। সন্তানের প্রতি, তাহার প্রবীণাবৎ আচরণ করা কর্তব্য।

২২। সন্তানের কু-নাম রাখিবে না। অথবা তাহার নাম বিকৃত করিয়া ডাকিবে না। ১

২৩। সন্তানের এখন কেবল শিখিবার সময়। অতএব সে মাতাকে সহস্র প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে, এবং শিখিতে কিছু বিলম্ব হইলে এক প্রশ্ন পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করে। তাহার ঠিক উত্তর ও স্পষ্ট উত্তর দেওয়া উচিত। যাহা না জান, তাহা পুস্তকাদিতে দেখিয়া অথবা অন্তর্কে জিজ্ঞাসা করিয়া উত্তর দিবে। না জানিয়া হতগজ করিয়া উত্তর দেওয়া অসুচিত। প্রশ্নের উত্তর না দেওয়াও অসুচিত। যদি দেখা যায় যে, সন্তান অনর্থক বা অসঙ্গত প্রশ্ন করে, অথবা কদর্যা বিষয়ে প্রশ্ন করে, তবে সন্তানের প্রতি ঠাট্টা বিক্রম করিবে না—ক্রোধও করিবে না; শাস্ত ভাবে তাহার সেরূপ প্রশ্ন করা নিবারণ করিবে।

২৪। যাহা কিছু করিতে বলিবে, তাহার কর্তব্যতা, যতদূর সম্ভব, বুঝাইয়া দিবে। পিতা মাতার হয়ত একটা শিক্ষা দিবার ক্রটিতে সন্তানের বিষম অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে।

২৫। মাতা আবার সন্তানকে বিবিধ প্রশ্ন করিয়া তাহাকে অবি-
রক্ত ভাবে ও পরিমিত কথায় ঠিক উত্তর ও স্পষ্ট উত্তর দিতে শিক্ষা দিবেন : যেন সন্তান মুক অথবা বাচাল না হয়।

২৬। সমবয়স্কের ভাব সহজে গ্রহণ করা যায়। বালক অল্প বালকের ভাব বিলক্ষণ গ্রহণ করে। অতএব সন্তানকে তাহার সমবয়স্ক ও কিঞ্চিৎ অধিক বয়স্ক বালকের সহিত ক্রীড়া করিতে দিবে। তাহাতে তাহার জ্ঞান ও ভাব বৃদ্ধি হইবে।

২৭। সাবধান, যেন সে অসৎ সংসর্গে অসৎ বিষয় শিক্ষা না করে। সন্তান কোথায় যায়, কাহার সহিত কি বিষয়ে আলোচনা করে, কি পড়ে, কি খেলা খেলে, বা কি আশ্রয় করে, তাহার সমুদায় তত্ত্ব লইবে এবং তাহাকে দৃষ্টির মধ্যে রাখিবে ।

২৮। অসৎসঙ্গ সর্বনাশের মূল । বালাকালে কু-সঙ্গস্বত্রে যে পাপ-কীট জীব-কুসুমের প্রবেশ করে, তাহা দূর করা দুঃসাধ্য । অনেক লোক বহুকাল পর্য্যন্ত সেই কীট-দংশনে অন্ন বা অধিক কষ্ট পায় ; কেহ কেহ জন্মের মত নষ্ট হইয়া যায় ।

২৯। যদি সন্তানের কোন দোষ দেখা যায়, তাহা এক দিনে জন্মায় নাই ; সুতরাং এক দিনেই তাহার সংশোধন হওয়া সম্ভাবিত নহে । অতএব যে পথ দিয়া তাহার অন্তরে দোষ প্রবেশ করিয়াছে, সেই পথ রুদ্ধ করিয়া প্রযত্ন সহকারে ক্রমে ক্রমে তাহাকে সুপথে লইয়া যাইবে ।

৩০। মাহুষের প্রকৃতির যে ভেদ, তাহা বালাবস্থা হইতেই দেখা যায় । সকল শিশু একই খেলায় অনুরক্ত হয় না, একই ভাবে উন্নত হয় না, একই প্রকারে শিক্ষাগ্রহণ করে না, একই প্রকার দণ্ডভয়ে ভীত হয় না । যাহাকে যে ঔপায়ে বর্দ্ধিত, শোধিত ও উন্নত করিতে পারা যায়, সেই উপায় তাহার প্রতি নিয়োগ করিবে ।

৩১। সন্তানের প্রকৃত্ত্যায়, বিপুল আশ্রয়ে, নৃত্য, ক্রীড়া বা কোন ফলদায়ক কার্যে অনর্থক ব্যাঘাত দিবে না । সর্বদা তাহার প্রতি বিরুদ্ধি প্রকাশ করিয়া তাহাকে হতপ্রভ করিবে না ।

৩২। তুমি অন্তরে যে দোষ সংশোধন করিতে চাও; তুমি নিজে সে দোষশূন্য হও ; ইহা না হইলে তোমার কথা কেহ শুনিবে না । বিশেষতঃ দেখা যায়, মাতার যদি কোন দোষ থাকে, সেই দোষ ঢাকাই-

বার নিমিত্ত সন্তানকে সেই দোষাশ্রিত করিতে তাহার প্রবৃত্তি হয় ।
সরলচিত্ত শিশু মাতার দোষের বিষয় ব্যক্ত করিবে, এই আশঙ্কায় মাতা
তাহাকে মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করিতেও শিক্ষা দেন । ইহা অত্যন্ত
অনুচিত ।

৩৩ । সন্তান যদি জানে যে, তুমি নির্দোষ ; তুমি অস্থিরমতি নও ;
তুমি অযুক্তিযুক্ত কথা বল না ; তুমি যাহা বল, তাহা সন্তানের মঙ্গলের
জন্তই বল ; তোমার কথা না শুনিলে তাহার নিশ্চয়ই অনিষ্ট হইবে—
এইরূপ প্রত্যয় থাকিলে সন্তান তোমার বাধ্য হইবে এবং বাধ্য হওয়াতে
স্বাধীন হইবে ।

৩৪ । অবাধ্য বালকবালিকার জায় আচরণ না করিলেই সন্তান-
নকে বাধ্য বলা যায় না । সন্তান মনে মনে যথার্থ বাধ্য থাকিলে, তবে
তাহাকে বাধ্য বলা যায় । মাতা যাহা বলিবেন, বাধ্য সন্তান সন্তুষ্টচিত্তে
তাহা করিবে ।

৩৫ । কোন স্থানে ব্যাথা পাইয়া সন্তান ক্রন্দন করিলে, মাতা
তাহার প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিতে গিয়া কতকগুলি অশ্রায় কর্ষ
করেন । যেমন, কোন স্থানে সন্তান পতিত হইলে সেট স্থানে লাথি
মারা ; সন্তানকে কেহ গালি দিলে, কোন পক্ষ দোষী তাহা বিচার না
করিয়া, অমনি যে গালি দিয়াছে, তাহাকে গালি দেওয়া । ইহাতে
সন্তানের প্রতিহিংসা বৃদ্ধি প্রবল হয় । তাহার যে দোষ থাকে, তাহা
আরো বৃদ্ধি পায় ।

৩৬ । কোন অবস্থায় সন্তানের যথার্থ ক্রেশ হইতেছে কি না,
তাহার বিবেচনা করিবে । বালক অনেক সময় ছল করিয়া ক্রেশ
প্রকাশ করে, তাহাতে মাতার প্রশ্রয় পাইলে, সে আরো ছল করে ।

৩৭ । ভাষ্য রূপে সন্তানের যাহা পাওয়া উচিত, তাহা তাহাকে

দিবে। তাহা না পাইলে সন্তানের যে ক্ষোভ হয়, তাহা তাহার মনকে বক্র ও মাতার প্রতি বীতরাগ করে।

৩৮। সর্বাপেক্ষা স্নেহের আকাঙ্ক্ষা সন্তান অধিক করে। স্নেহের সহিত অন্ন দ্রব্য দিলেও সে সন্তুষ্ট হয়। স্নেহের সহিত ঘুম পাড়ান, স্নেহের সহিত গাত্র মার্জনা, স্নেহের সহিত আহার দেওয়া, ইহাতে ছেলে আয়ত্ত হইয়া ঐ সকল স্নেহের সেবা গ্রহণ করে।

৩৯। স্নেহ-যুক্ত প্রবোধ বাক্যে শিশুর অনেক ক্ষোভ শান্তি হয়। উপর্যুপরি স্নেহ দেখাইলে অবাধ্য সন্তানও বশীভূত হয়।

৪০। আবার, সর্বমত্যন্তগর্হিতং। অতি-আদরে সন্তানের সকল দুর্বৃত্ততা জন্মিতে পারে। অত্যন্ত আদর প্রাপ্ত সন্তান মাতা পিতার নিত্যন্ত অবাধ্য হইয়া রোগের সময় কুপথ্য হেতু, অথবা ক্রীড়োন্মত্ততা হেতু, শেফে প্রাণ পর্য্যন্ত হারাইয়া থাকে।

৪১। অতিশয় তাড়নাতেও ফল হয় না। তাহাতে সন্তান ফুর্তি-হীন জড়প্রায় হয়, অথবা আরো বিগ্ড়াইয়া যায়।

৪২। যাহা সন্তানকে দেওয়া উচিত নহে, তাহা কোন ক্রমেই তাহাকে দিবে না। ক্রন্দন করিলেই যদি সন্তান তাহার প্রার্থিত দ্রব্য পায়, তাহা হইলে তাহার সকল কুদ্রব্য পাইবার পথ রহিল। তাহার ক্রন্দন নিবারণও দুঃসাধ্য হইবে।

৪৩। লোভ, ক্রোধ, মিথ্যা কথা, গর্ব, ঘেঁষ, হিংসা, খলতা, প্রবঞ্চনা এবং ঐ সকল দোষ প্রযুক্ত গালাগালি ও মারামারি বালাকদের মধ্যে ঘটয় থাকে। এই সকল দোষের সংশোধন আবশ্যিক।

৪৪। সন্তানের দোষ সংশোধন জন্ত বিবিধ উপায় অবলম্বন করিতে হয়। এক উপায়ে সকল সময়ে সকল কার্য সাধিত হয় না।

৪৫। সন্তান দোষ করিলে তাহাকে দোষ বুঝাইয়া দিবে; ঘোষী

ব্যক্তির যে ক্রেশ ঘটে, তাহার উদাহরণ দেখাইবে; সং লোকদিগের
শ্রম দেখাইবে ও তাহাকে তাহাদের সংসর্গে রাখিবে। তাহাতেও
তাহার দোষ সংশোধন না হইলে তাহাকে দণ্ড দিবে।

৪৬। কেবল দণ্ডের ভয়মাত্র দেখাইয়া কান্ত হইবে না। দণ্ড
দিবার যোগ্য হইলে অবশ্যই দণ্ড দিবে। সন্তানের যেন এমন প্রত্যয়
না হয় যে, দণ্ডের যোগ্য হইলেও হয়ত দণ্ড পাইব, হয়ত পাইব না।

৪৭। কখন বা দোষী সন্তানকে সাহস দিয়া কৃত দোষ স্বীকার
করাইবে। দোষ স্বীকার করিলে তাহাকে ক্ষমা করিবে। কিন্তু
ইহা দেখা উচিত, যেন কেবল ক্ষমা পাইবার লোভে সে দোষ স্বীকার
না করে।

৪৮। মাতার বিরাগই সন্তানের পক্ষে বর্থেষ্ট দণ্ড। সন্তান দোষ-
ত্যাগ না করা পর্যন্ত যদি মাতার স্নেহের মিষ্টতা টুকু না পায়, মাতার
প্রসন্ন মুখ বিষন্ন দেখে, তাহাতেই অনেক সন্তান শুধরিয়া যাইতে
পারে। স্নেহের চিহ্ন স্বরূপ কখন কখন তাহার প্রতি স্নেহপ্রদত্ত বস্তু
কাড়িয়া লওয়া যায়। তাহার প্রিয় বস্তুদিগের হইতে তাহাকে দূরে
রাখা একবিধ দণ্ড। কতকক্ষণ বসাইয়া, দাঁড় করাইয়া বা গৃহবদ্ধ
করিয়া রাখাও এক এক প্রকার দণ্ড। প্রহার অতি নিষ্ঠুর দণ্ড।
কখন কখন ছুরায় সন্তানকে বশে আনিতে বল প্রয়োগ করিতে হয়।
কিন্তু প্রহার-দণ্ড সকল দণ্ডের শেষ দণ্ড হওয়া উচিত।

৪৯। প্রহারের পর সময় বুঝিয়া সন্তানের প্রতি এমন স্নেহ প্রকাশ
করিবে যেন সে তত্ত্বয়ের তারতম্য দেখিয়া স্নেহ লাভের জন্ত চেষ্টা
করে। প্রহার সহ্য হইয়া গেলে তাহাকে বশ করা অসাধ্য হইবে।

৫০। শাস্তি উত্তম বা কর্তব্য কৰ্ম্ম, তাহা দণ্ডস্বরূপ করিতে দেওয়া
অনুচিত; যেমন, দশ তা ক্লগজ লিখিতে দেওয়া; কোন পুস্তকের

কতকথানি মুখস্থ করিতে দেওয়া ; কোন মাতা ব্যক্তিকে অধিক বার প্রশংসা করা, ইত্যাদি । এরূপ করিলে, ভাল কর্মের প্রতি বিরোধ উপস্থিত হয় ।

৫১। 'লঘু পাপে যেন গুরু দণ্ড না হয় ।' কাহারো কোন প্রিয় বস্তু অথবা বহু যত্নে সমাহৃত কোন বস্তু তাহার সন্তান নষ্ট করিয়া ফেলিলে মাতা সেই দ্রব্য-নাশ-নিবন্ধন যেমন নিদারুণ মনোব্যথা প্রাপ্ত হইবেন, সন্তানকে তেমন নিদারুণ শাস্তি প্রদান করেন । কিন্তু সন্তান কি সে দ্রব্যের তেমন মূল্য বুঝিয়াছে ? অতএব সন্তানের দোষের ফল না ধরিয়া তাহার অনবধান ইত্যাদি মনের দোষ অনুসারে দণ্ড দেওয়া উচিত ।

৫২। সন্তানকে গোপনে দণ্ড দিবে । অত্নের নিকট তাহার দোষ কীর্তন করিবে না ; তাহাতে তাহার দুর্কর্ম জন্ম লজ্জা ধর্ম হইয়া যাইতে পারে । প্রকাশ্য ভাবে দণ্ড দেওয়া যেন আর একটি গুরুতর দণ্ডরূপে বিবেচিত হয় ।

৫৩। দোষী সন্তানের কোন নিন্দাবাক্য নাম বা বিশেষণ দিবে না ।

৫৪। অত্নের নিকট সন্তানের কেবল গুণকীর্তন করিবে না, তাহাতে তাহার গর্ভ জন্মিতে পারে ।

৫৫। তাহার যে গুণ আছে, একবারে তাহার অপলাপ করিবে না । বার্থ্য্য গুণের অপলাপ করিলে তাহার মন চটিয়া যাইতে পারে, এবং তাহার উৎসাহভঙ্গে দমিয়া যাওয়া দোষ ঘটতে পারে ।

৫৬। সন্তানকে পুরস্কার দিতে হইলে এমন দ্রব্য পুরস্কার দিবে, তাহাতে তাহার জ্ঞান ও ধর্মের উন্নতির পক্ষে সাহায্য হয় ।

৫৭। দুই তিন সন্তানের মধ্যে একের প্রতি মাতা পক্ষপাতী

হইলে বোরস্তর অনিষ্ট হয়। “এক-চোখী” মা হইতে সংসার ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়। প্রথমাবধি সর্ব প্রকারে পক্ষপাতী দোষ বর্জন করিবে।

৫৮। সন্তান সত্যকথা বলিবে ; দীন দুঃখীর প্রতি দয়া করিবে ; ভক্তির পাত্রকে ভক্তি করিবে ; স্নেহের পাত্রকে স্নেহ করিবে ; মমুষ্য মাত্রকে প্রীতি করিবে ; পরের দ্রব্য পাইলে তাহাকে ফিরাইয়া দিবে ; লোভপ্রযুক্ত অন্তের আহ্বারের সময় তাহার বাড়ীতে যাইবে না ; কাহারো আহ্বারের দিকে তাকাইয়া থাকিবে না ; অন্তের প্রতি অত্যাচার করিবে না ; কদর্যা ভাষায় গালি দিবে না ;—এইগুলি বিশেষ দ্রষ্টব্য।

৫৯। সৎ অন্তঃকরণের ও সৎ কর্মের গুণ ও গৌরব সর্বদা কীর্তন করিবে। সেইরূপ মন ভাল হয় এবং চরিত্র ভাল হয়, ইহার প্রতি সন্তানের দৃষ্টি পুনঃ পুনঃ প্রত্যাবৃত্ত করিবে।

৬০। খেলনা, পল্লাস, সুমিষ্ট দ্রব্য বা অত্যন্ত পুরস্কারের লোভ দেখাইয়া সৎকর্ম করান উচিত নহে। তাহাতে সন্তানের প্রকৃতরূপে সৎকর্ম শিক্ষা হয় না। মাতার হস্তমুখ এবং শিরশ্চুর্ননই যেন সন্তানের ম্বখেই পুরস্কার জ্ঞান হয়।

৬১। তাহাতে সন্তানের স্থিতি, অহুমান, অবধান, স্মৃতি, বুদ্ধি, বল, সাহস, উত্তম, শ্রম-প্রিয়তা ও কষ্ট-সহিষ্ণুতা বর্দ্ধিত হয়, এমন উপায় বিধান করিবে।

৬২। উপযুক্ত সময়ে সৎ বালকের সাহিত্য ক্রীড়া কল্পিতে দিবে। যে ক্রীড়াতে বল, কৌশল-জ্ঞান, সাহস প্রভৃতি বর্দ্ধিত হয়, তাহাই উত্তম ক্রীড়া। প্রথম প্রথম ক্রীড়ার সময় হয় ত মাতার সাহায্য বা সঙ্গিধান আবশ্যক হয়।

৬৩। উত্তম বস্ত্র ও উত্তম খেলনা দিয়া সেই গুলি অতি যত্নে রক্ষা করিতে যদি সন্তানকে পীড়াপীড়ি করা হয়, তাহা হইলে সন্তানের চিত্ত সঙ্কুচিত হয়। তদপেক্ষা মোটা বস্ত্র ও শক্ত খেলনা দিয়া স্বচ্ছন্দ মনে খেলিতে দেওয়া ভাল।

৬৪। কিন্তু ক্রীড়া উপলক্ষে সন্তান যেন কাহারও কোন দ্রব্য বা উদ্ভানের ফল পুষ্প প্রভৃতি নষ্ট না করে।

৬৫। লম্ফন, বম্পন, ধাবন, সস্তরণ, এই সকল ব্যায়াম অতি আবশ্যিক। তাহাতে (১) অবয়বের পুষ্টি ও বল সাধন হইবে; (২) নানা স্থলে সে অভ্যাস কাজে আসিবে।

৬৬। কল্পা ও পুত্রে তাহাদের ভিন্ন স্বভাবের উপযোগী ভিন্ন প্রকার খেলা খেলিতে দিবে। যেমন, কল্পার পক্ষে পুতুলের লালন; পুত্রের পক্ষে ভাট্টার প্রক্ষেপ ইত্যাদি।

৬৭। সন্তানকে উপযুক্ত পরিচ্ছদ দিবে এবং সেই পরিচ্ছদ পরিধান করা ঠিক হয়, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিবে।

৬৮। পাঠের উপযোগী দ্রব্য ও গৃহোপকরণ সামগ্রী এবং অস্ত্র শস্ত্র যান বাহনাদির সদ্যবহার শিক্ষা দিবে।

৬৯। পরিকারপ্রিয়তা, শৃঙ্খলাপ্রিয়তা ও সামঞ্জস্যপ্রিয়তা, এই গুণগুলি সন্তানের মনে উৎপাদিত ও বর্দ্ধিত করিবে।

৭০। শিশু সন্তানগণকে তাহাদের জ্যেষ্ঠা ভগিনীগণের হস্তে স্থাপন করিবে। তাহাতে ঐ কল্পাগণ বালিকা খয়স হইতেই সন্তান-পালন প্রক্রিয়া শিক্ষা করিতে থাকিবে।

৭১। ভবিষ্যতে কল্পার সাংসারিক অবস্থা যেমন হউক, সে যেন আপনাকে সচ্ছন্দে চালাইয়া লইতে পারে, এজন্য কল্পাকে সমস্ত গৃহ-কার্যের শিক্ষা দিবে।

৭২। • যত্নপূর্ব্বক রোগীকে ঔষধ ও পথ্যাদি প্রদান করিতে হয়। রোগীর নানাবিধ সেবাতে বিশেষ সহিষ্ণুতা আবশ্যিক হয়। শিক্ষিত হইলে বালিকারাও ঐ সকল গুণের অনেক পরিচয় দিয়া থাকে।

৭৩। যে সকল দাস দাসী অসদাচারী এবং সর্বদা অপরাধ করিয়া দণ্ড ভোগ করে, তাহাদের হস্তে সন্তানকে ব্রত করিবে না। কারণ, তাহারা অলক্ষ্যরূপে সন্তানের মনে ঐ সকল অসদাচরণের বীজ প্রক্ষেপ করিবে।

৭৪। • কুটুম্ব বন্ধু বা আগন্তুক অতিথিদিগের, নিকটে অথবা অপরের বাড়ীতে গিয়া সন্তান সদ্যবহার করে, এমন উপদেশ ও শিক্ষা দিবে।

৭৫। চঞ্চল বালকদিগকে সচরাচর বেড়, ফড়িঙ্গ প্রভৃতি ইতর জন্তুদিগের প্রতি নিষ্ঠুর ব্যবহার করিতে দেখা যায়। তাহা নিবারণ করিবে।

৭৬। সন্তানকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়েও ভ্রাম, সত্য ও দয়ার আচরণ শিক্ষা করাইবে। তোমার পক্ষে যাহা ক্ষুদ্র, তোমার সন্তানের পক্ষে তাহা ক্ষুদ্র না হইতে পারে।

৭৭। তোমার সন্তানকে আর সকলেই ত্যাগ করিতে পারে— তাহার পিতা পর্য্যন্ত ত্যাগ করিতে পারেন, কিন্তু তোমার ত্যাগ করিবার যো নাই। যদি সে দোষী হয় বা রোগী হয়, তোমাকে তাহার সহিত ভুক্তভোগী হইতে হইবে। যেহেতু সে তোমার শরীরের এক অংশ। আজীবন তোমাকে সন্তানের স্তম্ভ চেষ্টা করিতে হইবে।

৭৮। • তোমার সাংসারিক যে ক্লেশ ও চিন্তা থাকে, তাহা সন্তানের নিকট যথাসম্ভ্য গোপন করিবে। কারণ, তোমার দীর্ঘ জীবনের

‘ও বৃহৎ সংসারের গুরু চিন্তা তাহার ঝালহৃদয়কে পর্য্যাকুলিত ও তাহার উদয়োন্মুখ প্রতিভাকে বিধ্বস্ত করিতে পারে।

৭৯। শিক্ষার উপযুক্ত সময়ে তাহাকে যে শিক্ষা না দিবে, তাহা বহুকালে তাহার শিক্ষিত হইবে না।

৮০। বাহাতে মনের সকল সংপ্রবৃত্তি সর্বসামঞ্জস্য রূপে বৃদ্ধি পায়, এমন শিক্ষা দিবে।

৮১। এমন কোন শিক্ষাই সন্তানকে দিবে না, বাহা তাহার কিছু দিন পরে ভুলিয়া যাওয়া আবশ্যক হইবে।

৮২। সন্তানকে এমন শিক্ষা দিবে যে, মনুষ্যের জীবন কেবল আপনার সুখ সাধনের জন্ত নয়, পরন্তু সাধারণের সুখ বর্দ্ধনের জন্ত। প্রত্যেকে স্বপরিবারস্থ ও স্বদেশস্থ সকলের সুখের জন্ত চেষ্টা করিবে এবং তন্নির্ব্বাহের জন্ত আপনাকে রক্ষা করিবে। ভ্রাতা ও ভগিনীগণ পরস্পর “ভাগ-বৈরী” নয়, পরন্তু ক্ষত্বোত্তের হিতৈষণার পাত্র।

৮৩। যে উন্নতির বীজ তোমার সন্তানের মনে রোপিত হইবে, তাহা যদি সপ্ত অঙ্কুরিত না হয়, অপেক্ষা কর, যথাসময়ে তাহা অবশ্যই অঙ্কুরিত ও পল্লবিত হইবে।

৮৪। স্বভাবের কি বিচিত্র শোভা ও মহত্ত্ব; মানব জীবনের কত উচ্চ অধিকার; মনুষ্যের শিক্ষার কত অনন্ত বিষয় আছে; তাহার যথাসম্ভব জ্ঞান বালকের মনে প্রবিষ্ট করিয়া দেও, তাহা হইলে সে চিরদিন তাহার শিক্ষণীয় সমস্ত বিষয় শিক্ষা করিতে থাকিবে এবং সুখে বর্দ্ধিত হইবে।

কন্যা ও পুত্রবধূর পালন।

১। পুত্র ও কন্যা এক স্থানে জাত ও একত্র প্রতিপালিত বটে,

কিন্তু যৌবন সীমায় পদার্পণ করিলে তাহার। সম্পূর্ণ পূণক্কৃত হইবে। তখন অপরের এক পুত্রকে জামাতা পদে বরণ করিয়া কন্যাকে তাহার গৃহে প্রেরণ করিতে হইবে এবং অপরের এক কন্যাকে বধূরূপে স্বগৃহে আনয়ন করিতে হইবে। এমন অবস্থায় যে সম্বন্ধ-বিপর্যায় ঘটে, তাহা হইতে মঙ্গল লাভ কিরূপে সম্ভব হয়? সেই অবস্থার উপযোগী যে কতকগুলি নীতি আছে, তাহা পালন করিলে তবে সেই দুই সম্বন্ধ সুখের কারণ হয় : নতুবা ঐ সম্বন্ধ-বিপর্যয়ে সুখ শাস্তিরও বিপর্যায় ঘটিয়া থাকে।

২। যাহার পুত্র না থাকে, অথবা যিনি অল্প কোন কারণে কন্যাকে জামাতৃগৃহে প্রেরণ করিতে ইচ্ছা না করেন, তাঁহার চেষ্টা হয় যে, জামাতা চিরদিন তাঁহার গৃহে বাস করে। ইহা নানা অনিষ্টের কারণ হয়। পুরুষের অবলম্বনে—পুরুষের আশ্রয়ে স্ত্রী অবস্থিতি করিবে, ইহাই যদি স্বাভাবিক হয়, তবে পুরুষের স্বগৃহে স্বপদে দৃঢ় হইয়া থাকাই উচিত। ইহার অত্যাধিক ঘটাইলে কন্যা ও জামাতা কাহারই সমুচিত মর্যাদা থাকিবে না, এবং তাঁহাদের কেহই যথোচিতরূপে সুখী হইবে না।

৩। স্ত্রীদিগের জামাতা ও পুত্রবধূ ষট্টিত যে সকল অতিলাভ স্বার্থপরতা-মূলক, তাহা বড়ই অনিষ্টকর। জামাতা যদি কন্যার প্রতি অতি আসক্ত ও পক্ষপাতী হয়, তাহাতে কন্যা-জননী প্রায়ই সুবিধা ও সুখ বিবেচনা করেন। কিন্তু তাহার মনে করা উচিত যে, তাহার পুত্র ঐ রূপ স্ত্রী-আসক্ত হইলে তাহা তাহার কেমন লাগিত।

৪। সাধারণতঃ এই নিয়ম বলা যাইতে পারে যে, তোমার পুত্রবধূ পিতৃগৃহে ও তোমার গৃহে যেরূপ ব্যবহার করিলে তুমি সুখী হও, তোমার কন্যাকে তাহার স্বামী গৃহে ও তোমার গৃহে সেইরূপ ব্যবহার

করিতে দেও । সাধারণের নিকট যে সকল বিষয় ঘোষ বলিয়া গণ্য, তাহা যদি তুমি অত্যাদর বশতঃ তোমার কন্যা ও পুত্রবধূ উভয়েতে ঘটাইতে চাও, তাহা কোন পক্ষেই শ্রেয়স্কর নহে ।

৫। কোন কোন স্ত্রী আপনার আলাপ, উচ্ছৃঙ্খলতা, বা আমোদ-প্রিয়তাদি দোষহেতু স্বীয় শাশুড়ীর নিকট বরাবর তিরস্কৃত হইয়া আসিয়াছেন, তিনি হয়ত মনে মনে স্থির করিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহার যদি পুত্রবধূ হয়, তিনি তাঁহার সেই “মনীর পুতুলকে” তাঁহার নিজের উপভুক্ত ক্লেশ স্পর্শ করিতে দিবেন না । কিন্তু তাঁহার সেই আদরের বধু বাস্তবিক ননীর পুতুল নহে ; তাহাকে পরে সংসারের দুর্দশ ভার বহন করিতে হইবে । প্রথম বয়স হইতে তাহার উপযোগী শিক্ষা প্রাপ্ত হওয়া উচিত । প্রথমে কন্যা বা পুত্রবধূকে স্বেচ্ছা-বিহারিণী করিয়া দিলে চিরদিনের মত তাহাদের অনিষ্ট করা হয় এবং জামাতা বা পুত্রের ক্লেশের কারণ সৃষ্টি করা হয় ।

৬। বৈবাহিক কুটুম্বগণ (বেহাই ও বেহান) পরস্পর কেহ কাহারো উপরে কোন নির্ভর রাখেন না । এজন্য তাঁহারা সামান্য কারণে অথবা আরো নিঃসম্পর্কীয় লোকদের খলতায় পরস্পর বিবাদ করিয়া বসেন । কিন্তু তরিবন্ধন তাঁহাদের পুত্র ও পুত্রবধূ অথবা কন্যা ও জামাতা স্বীয় স্বীয় স্বশুরালয়ের প্রতি বীতরাগ হইলে, সেই দম্পতীর মধ্যে পরস্পর মনোমালিন্য জন্মিয়া কত অনিষ্ট উৎপাদন করিতে পারে, তাহা ঐ ক্রোধাহংকার-পরতন্ত্র বৈবাহিকদিগের চিন্তা করা উচিত । পিতৃ-পক্ষের প্রতি জামাতা ও পুত্রবধূ যে স্বাভাবিক মমতা থাকে, তাহা অগ্রাহ করা উচিত নহে ।

৭। শৌচাচার, রন্ধন, ভোজন প্রভৃতি সামান্য সামান্য ব্যবহারের পদ্ধতি সর্ব পরিবারে সমান নহে । এদ্বিধয়ে শুচিতা ও

সৌষ্ঠবেয় বিচার কর; কিন্তু তোমার কন্যার বা পুত্রের স্বপ্তর গৃহে-
তেমনটাই নাই বলিয়া অনর্থ তুলিও না। এ বিষয়ে সাধারণতঃ তোমার
কন্যা ও পুত্রবধূ উভয়কেই স্বীয় স্বীয় নূতন গৃহের রীতি মানিয়া
চলিতে শিক্ষা দিবে।

৮। তোমার কন্যার ও পুত্রবধূর পিতৃগৃহের শিক্ষিত রীতি নীতি
ভাল হউক বা মন্দ হউক, তাহা তাহাদের নূতন গৃহের পরিজনবর্গের
বিপরীত বা অল্পপৃষ্ঠ বোধ হইতে পারে। তজ্জন্তু সহসা অসহিষ্ণু
হইয়া কোন পক্ষের মনোবাথা জন্মাইও না। ক্রম কার্যের চক্রে
নীচোচ্চ সমান হইয়া যাইবে; রুচি ও আচার পরিকৃত হইতে
থাকিবে।

৯। কন্যার স্বপ্তর গৃহে গমন কালে মাতা তাহার সহিত কতক
কতক গৃহ সামগ্রী প্রেরণ করেন। তাহার স্বপ্তরেয় প্রতিবেশিনীরা
আসিয়া দেখে যে, বধূ কেবল একাকিনী আসিয়াছেন, এমন নহে; ধন
সম্পত্তি সঙ্গে আনিয়া গৃহ পরিপূর্ণ করিয়া দিয়াছেন। ইহা মাতার
প্রদত্ত শিক্ষা ও আশীর্বাদে নিদর্শন স্বরূপ। মাতা কন্যাকে এমন
সকল গুণে বিভূষিতা করিয়া পাঠাইবেন এবং ঈশ্বরের নিকট এমন
প্রার্থনা করিবেন যেন কন্যার গমনাবধি তাঁহার জামাতৃ গৃহের ধন-
সম্পদ ত্রী ও যশ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকে।

১০। কন্যা যদি তাহার পতিগৃহের স্তম্ভ স্বরূপ হইয়া সকল দিক
রক্ষা করেন এবং তাহার সংকার্যের যশ চারি দিকে বিস্তারিত হয়,
তাহাতে মাতার মুখ উজ্জ্বল হয় এবং তাঁহার কন্যা-জন্মন সুখিক হয়।

১১। শাশুড়ী জামাতৃ-গৃহে গমন করিলে স্বভাবতঃ তাহার কন্যার
পক্ষপাতী হইয়া পড়িবেন, এই জন্ত শাশুড়ীর জামাতৃ-গৃহে গমন এ
দেশে এক প্রকার নিষিদ্ধ হইয়াছে। দৌহিত্রাদির জন্ম দ্বারা আত্ম-
জ-
জ-
জ-

সম্পর্ক বন্ধমূল না হইলে জামাতৃ গৃহের ধন সম্পত্তি আত্মসাৎ করিতে লোকের প্রবৃত্তি হইতে পারে। এজন্য পুরুষের পক্ষে নিষেধ এই যে, দৌহিত্র জন্ম না হইলে তিনি জামাতৃগৃহে অন্ন গ্রহণ করিবেন না অর্থাৎ তথায় অবস্থিতি করিবেন না। ফল এই, কেহ জামাতৃগৃহের ধন সম্পত্তির উপর কোন প্রকার লোভ করিবে না।

১২। বৃদ্ধাবস্থায় তোমার সেবা ও সাহায্য করিবার আর কেহ না থাকিলে তুমি হয়ত তোমার কন্যার প্রতি বিশেষ আশা করিবে। কিন্তু তোমার দেখা উচিত যে, তুমি তাহাকে যে গৃহে সমর্পণ করিয়াছ, সেই গৃহের দাবী তাহার পক্ষে সর্বোপরি প্রবল। স্বশ্রম-ভবনের সকল কর্তব্য পালন করিয়া যদি সে তোমার সেবাশুশ্রূষাদি করিতে পারে, ভালই। তাহা না হইলে তুমি তাহাকে কর্তব্যপরবশা ভাবিয়া সন্তুষ্ট হইবে; তাহার প্রতি কোন অনুযোগ করিতে পারিবে না।

১৩। কন্যা স্বশ্রম-ভবনে গমন করিলে তাহার প্রতি মাতার কর্তব্য আর অল্পই থাকে। পরন্তু অপরের কন্যা বিবাহমুত্রে বদ্ধ হইয়া পুত্রবধূ রূপে স্বগৃহে আনীত হইলে তাহার প্রতি আজীবনের কর্তব্য উপস্থিত হয়।

১৪। বিধাতার নির্বন্ধানুসারে যে বালিকা পিতা মাতার স্নেহের একোড় হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া তোমার পুত্রের হস্ত ধরিয়া তোমার গৃহে উপনীত হইয়াছে, তাহার প্রতি তোমার কত স্নেহ হওয়া উচিত। গর্ভ-ভার বহন না করিয়াও তোমার এক কন্যা লাভ হইল। ঋণ হয়, বিধাতা যেন মানুষের স্নেহের সীমা কত, তাহা দেখাইবার জগুই এই-রূপে স্নেহের কারবার বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। বিধাতার এই নিদেশ বুঝিয়া কার্য্য কর। পরের সম্ভানকে কত ভাল বাসিতে পার, পুত্র-বধূতে তাহা দেখাইয়া দেও।

১৫। কুখ্যা, শূঙ্খা, প্রভৃতি বিষয়ে স্ত্রীদিগের “বুক ফাঁটে তো মুখ ফোটে না।” ইহা যে কেবল স্বামীর নিকট, তাহা নহে; কেবল যে স্বামী-গৃহের লোকদের নিকট, তাহাও নহে; পিতা মাতার নিকটেও লজ্জাবতী ও অভিমানিনী বালিকা ঐ সকল বিষয়ে আত্মগোপন করে। রোগ ও দুঃখের সময় ঐরূপ অভিমানজনিত আত্মগোপন প্রায় সকলে করিয়া থাকে। কিন্তু স্নেহময়ী মাতার নিকট তাহা অগোচর থাকে না। তিনি সময় বুঝিয়া অথবা সম্ভানের মুখ দেখিয়াই তাহার অন্তরের ভাব টের পান। মাতার ত্রায় অবহিতা হইলে শাশুড়ীও পুত্রবধূর মনের ভাব জানিতে সমর্থ হইবেন। যে শাশুড়ী এইরূপে পুত্রবধূর আন্তরিক আকাঙ্ক্ষা সকল স্বয়ং বুঝিয়া যথাকালে তাহার পূরণ করিয়া দেন, তাহার বধু ঔৎসাহ্য একান্ত বশীভূত হয়; তাহাতে বধু ও শাশুড়ী উভয়েই সুখী হইতে পারেন।

১৬। বধূর রীতি নীতির যে সকল দোষ আছে, অল্পে অল্পে তাহার সংশোধন করিবে। যে সকল গৃহকর্ম তাহার অভ্যস্ত নহে, তাহা অভ্যাস করাইবে। তোমার নিকট তাহার যে সকল ত্রুটি ও অপরাধ হয়, তজ্জন্য সেই স্বল্পবুদ্ধি স্নেহের পাত্রী বধূর উপর আড়ি করিয়া না থাকিয়া তাহাকে ক্ষমা করিবে এবং প্রকারান্তরে কৌশলক্রমে তাহাকে তোমার প্রতি বথোচিত সন্মানাদি করিতে শিক্ষা দিবে।

১৭। যিনি উপরোক্ত প্রকারে বধূর আকাঙ্ক্ষা সকল পূরাইয়া দেন; যিনি বধূর ত্রুটি সকল আপনার গৃহ মধ্যেই সংশোধন করিয়া লয়েন, তাহার বৃত্তান্ত বাহিরে প্রচার হইতে দেন না; প্রত্যুত যিনি বধূর সংকর্ণের বশ প্রচার করেন, তাহার বৌপালনের স্তূখ্যাতি হয়। যিনি তাহা না করেন, তাহার বধু-কণ্টকী (বৌ-কাটুকী) নাম হয়। এই দুর্নাম সর্বথা পশ্চিহার্য।

১৮। এদেশে আর একটা কথা চলিত আছে—“যিকে মেরে বোকে শেখান।” তাহার তাৎপর্য্য এই যে, বধূর কোন দোষ দর্শন করিলে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তাহাকে শাস্তি প্রদান না করিয়া, যদি পার, তদনুরূপ দোষী অত্র কোন আত্মীয় জনকে শাসন করিয়া তদ্বারা বধূকে শিক্ষা দিবে। ইহা বধু-শাসনের নিপুণতার পরিচয় বলিতে হইবে। অপরের কল্যাণ প্রতি একবারে কঠিন না হইয়া কৌশল পূর্ব্বক তাহার দোষ সংশোধন করা বিহিত।

১৯। যে সকল কৰ্ম্ম তুমি স্বয়ং করিয়া থাক, তাহার সম্পাদনে তোমার বধূকে সহকারিণী করিবে। তাহাকে তোমার স্বপুত্রের ও পিতার বংশের প্রাচীন বৃত্তান্ত সকল শ্রবণ করাইবে এবং কুলপ্রথা প্রতিপালনে সুশিক্ষিত করিবে। যেমন তাহার যোগ্যতা বৃদ্ধি হইতে থাকিবে, তেমনি অল্পে অল্পে সংসারের ভার তাহার উপর দিয়া আপনি অবসর লইবে।

২০। মনুষ্য জীবনের অনেক সাধ; মনুষ্যের বিবিধ চেষ্টা ও অশেষ আকাঙ্ক্ষা। মনুষ্যকে সুপথ দেখাইয়া দেও এবং শক্তি মতে সেই পথে স্বাধীন ভাবে চলিতে দেও। ক্রমে ক্রমে তাহার বিজ্ঞা বৃদ্ধি ও ক্ষমতার ক্ষুদ্রি হইবে। তবে সে সুপথে দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং তাহার যশ ও শ্রী স্থায়ী হইবে। আর, যদি তুমি মনুষ্যের স্বাভাবিক প্রবৃত্তির মুখ বলপূর্ব্বক চাপিয়া রাখিতে চাও, সে অন্তরে অন্তরে প্রবল হইয়া তোমার বিদ্রোহে উত্থিত হইবে। এই বুঝিয়া তুমি তোমার পুত্রবধূকে “জ্ঞান” বৃদ্ধি ও বিচার শক্তি সম্পন্ন যথার্থ “মানুষ করিয়া” দেও, যেন সে নারী-স্বভাবের সকল অংশে পরিপুষ্ট হইয়া তোমার সংসারভার ধারণে সমর্থ হয়।

২১। শান্তি যদি পতিহীনা হইল, তখন তাহার ব্রহ্মচর্য্য

অবলম্বনীয়। • ঐখন তাঁহার সংসারে অধিক লিপ্ত না থাকাই উচিত।
জগৎব্যবহার তিনি যদি মনে করেন যে, তিনি আর আপনায় গৃহে নাই,
তিনি তাঁহার পুত্রবধূর গৃহে আছেন, তাহা তাঁহার অনোরতবের বিষয়
নহে। যেহেতু, স্বকীয় পুত্রবধূর গৃহে সুরক্ষিত হইয়া ব্রহ্মচর্যের শেষ
জীবন সন্তোষাঙ্কিত করা সোভাগ্যের চিহ্ন বলিতে হয়।

২২। পুত্রবধূর প্রতিপালনে শাশুড়ীর যে সকল দোষ ঘটিয়া থাকে,
তন্মধ্যে পক্ষপাতিতা দোষ অতি বিষম। এ বিষয়ে পক্ষপাতিতা দুই
প্রকারে হয়। (১) বধূদিগের সম্বন্ধে তাহাদের মধ্যে কোন এক বা
কয়েকটী বধূর প্রতি পক্ষপাতিতা। (২) পুত্রবধূ ও কন্যার সম্বন্ধে কন্যার
প্রতি পক্ষপাতিতা। পুত্রবধূদিগের সম্বন্ধে যে পক্ষপাতিতা হয়, তাহার
ফল বিষম। স্বীয় গর্ভজাত দুই সন্তানের মধ্যে কাহারো প্রতি মাতা
পক্ষপাতী হইলে কতক রক্ষা আছে; যেহেতু ইহারা তিন জনই পরস্পর
গুরুতর সম্পর্কে সংবদ্ধ। কিন্তু পুত্রবধূগণ পরের সন্তান এবং তাহাদের
শিশুপক্ষেও হস্তত তাহারা পরস্পর নিঃসম্পর্কীয়া। তেমন অবস্থায়
ইহার সঞ্চিত তাহারা কেবল প্রাকৃতিক নিয়মে স্নেহের বন্ধনে একত্র,
সেই শাশুড়ীর স্নেহের যদি তারতম্য হয়, তাহা হইলে, বধূগণের
পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষ জন্মিবার বিচিত্রতা কি? এবং শাশুড়ীর প্রতি
প্রতী অক্ষুণ্ণ থাকিবে কেন? বস্তুতঃ, গৃহিণীর এইরূপ পক্ষপাতিতা দোষে
অনেকের সোনার সংসার ছিল ভিন্ন হইয়াছে। সোদরগুণের সৌভাগ্য
তাহাদের পরিবারের আভ্যন্তরীণ সেই সন্তোদ নিবারণ করিতে সমর্থ
কর নাই।

২৩। যদি বধূগণ আপনাপন সম্পদে পরিপুষ্ট থাকে, যদি তাহারা
দেখে যে, শাশুড়ীর পক্ষপাতিতার তাহাদের কোন ক্ষতিবৃদ্ধি নাই,—
জগৎব্যবহার তাহারা নিরীহতার বা সজাবগ্রহণ হয়, তাহা হইলে হয়ত

শুভদীর পক্ষপাতিতার সেই বধূগণের মধ্যে তাদৃশ অনর্থ উৎপাদিত না হইতে পারে। পরন্তু শাশুড়ী যদি কন্ডার পক্ষপাতিনী হইয়া বধুর প্রতি বীতরাগ করেন, সে রোগের অন্ত কোন রূপে প্রতীকার হয় না। যদি কোন গৃহিণী তাঁহার কন্ডাকে পতি-গৃহে কষ্ট পাইতে শুনে, তিনি তাহার অবস্থার সহিত তাঁহার পুত্রবধূ স্নেহের অবস্থার তুলনা করিয়া হরত কন্ডার প্রতি স্নেহের আধিক্য এবং বধুর প্রতি স্নেহের হ্রাস করিয়া কেলেন। তখন তাঁহার অপত্যস্নেহের প্রবলতা প্রযুক্ত হরত ইচ্ছা হয় যে, তাঁহার নিজের বা পুত্রের সকল বা অর্ধ সম্পত্তি দান করিয়া কন্ডার ক্রেশ দূর করেন। তাহাতে প্রায়ই পুত্রবধূ প্রতিবাদিনী হইয়া উঠে। ঐশ্বর্য বা বিস্তার এই কারণেই শাশুড়ী ও বধূতে আন্তরিক বিবাদ জন্মিয়া তাহা বাড়িতে থাকে। এখানে বধূও বিবেচনা করা উচিত যে, শাশুড়ীর সুখসচ্ছন্দতার জন্য যেমন তাঁহার অন্নবস্ত্রের প্রয়োজন, তেমনি তাঁহার অন্তরের শান্তির জন্য তাঁহার সম্বানের ক্রেশ বিমোচনার্থ সাহায্য করারও প্রয়োজন। পক্ষান্তরে শাশুড়ীরও এমন মনে করা উচিত যে, তিনি তাঁহার কন্ডার ভাগ্য পরিবর্তন করিতে পারিবেন না। তেমন অবস্থায় তাঁহার কন্ডা ও পুত্রবধূ, যাহার সেরূপ ভাগ্য, সেইরূপ সুখ বা দুঃখ ভোগ করিবে; তাহার অন্তথা করিতে চেষ্টা করা বিফল। যদি কোন কন্ডার বৈধব্য সংঘটন হয় এবং সে পিতৃগৃহে মাতার আশ্রয়ে অবস্থান করিতে বাধ্য হয়, সেই কন্ডার চেষ্টা হইবে, সে তাহার ভ্রাতৃগৃহে আধিপত্য বা প্রধানত্ব লাভ করে। এই উদ্দেশ্যে সে তাহার ভ্রাতৃজায়ার দোষাংশসন্ধান করে এবং তাহাকে বিবিধ প্রকারে অপদস্থ করিবার চেষ্টা করে। বধুর পক্ষে এই ঘটনা সামান্য ক্রেশজনক নহে। আর যদি গৃহিণী এ বিষয়ে কন্ডার পক্ষপাতিনী হয়েন, তাহা হইলে বধুর অবস্থা সমূহ বহুশঙ্কর। যে বিধবার সংসার-কামনা ত্যাগপূর্বক ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করা উচিত,

তাহার আদর্শ অল্প গৃহে আসিয়া সর্ব্বেশ্বরী হইবার চেষ্টা যে কি বিব্রম ব্যাপার, তাহা সহজে অনুভূত হয়। অপরন্ত, যিনি প্রাচীনা গৃহিণী, তিনি যদি তাহার স্বয়ং তাঁহার বথার্থ উত্তরাধিকারিণীকে না দিয়া কস্তার সহিত তাহার ছিত্রাশ্রয়িণী হয়েন এবং তাহার বিকল্প পক্ষ অবলম্বন করেন, তাহা হইলে কোন্ অর্থ উপস্থিত না হইবে? বস্ত্ততঃ, এইরূপ হইলে শাওড়ী ও বধূতে বিবাদের চূড়ান্ত হইয়া উঠে। যিনি সং গৃহিণী, তিনি এই দুর্ঘটনার অঙ্কুর কালেই তাহা বিনষ্ট করিবেন। তিনি কাহারো প্রতি পক্ষপাতিত্ব নী না হইয়া সর্ব্বথা স্ত্রীর পক্ষ অবলম্বনপূর্ব্বক যাহার যে স্বয়ং ও অধিকার তাহা তাহাকে দিবেন। তিনি বধুর বোল আনা বজার রাখিবেন, অথচ মাতার নিকট কস্তার যাহা প্রাপ্য তাহা কস্তাকে দিতে ক্রটি করিবেন না। তাঁহার মনের ভাবে এবং হস্তেব কার্য্যে ইহাই প্রকাশ পাইবে যে, তিনি কস্তা ও পুত্রবধূ উভয়েরই সমান হিতাকাঙ্ক্ষিণী।

২৪। বৃত্তাকালে যে গৃহিণীর কস্তা ও পুত্রবধূ উভয় পার্শ্বে বসিয়া উভয়েই সমভাবে তাঁহার বিরোগ হেতু শোকে অশ্রু-বিসঞ্জন করে, এবং হই ভগিনীর স্ত্রীর অকৃত্রিম ভাবে গ্লানপরের হৃদয়ে সহানুভূতি করে, তাঁহারই কস্তা ও পুত্রবধূর পালন সার্থক।

সুগৃহীণীর ব্যবস্থা ।

১। বৃক্ষ প্রথমাবস্থায় যখন নব নব শাখা পলকে সুপঞ্জিত হয়, তখন তাহার শোভা দেখিয়াই লোকে সুখী হয়। বৃক্ষটী বড় হইলে লোক যখন তাহার শীতল ছায়ায় আসিয়া বিশ্রাম লাভ করে। পরে তাহার নিকট লোক কলের আত্মাশা করিয়া থাকে। ত্রীপদ সেইরূপ প্রথম

কিন্তু সেই স্থলীকৃত প্রীতিবাহিনী হইতে পারেন, কিন্তু পরে তাঁহাদের নিকট রেশ নিবারণ ও সাহসনা প্রভৃতি ছাত্রের গুণ প্রত্যাশা করা যায় । তৎপরে গৃহীণীর অবস্থার তাঁহাদের নিকট বিবিন্ন কালের আকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকে ।

২। গৃহের চারি চাল একত্র করিয়া বাঁধিলেই তাহাতে দশ জন আসিয়া দাঁড়ায় । সেই সকল লোককে উপযুক্ত স্থান দিতে এবং তাহাদিগকে সুখী ও সন্তুষ্ট করিতে গৃহীণীকে দায়ী বিবেচনা করা যায় ।

৩। এক একটা পরিবারে পিতা, মাতা, পুত্র, কন্যা, পুত্রবধূ, দাস, দাসী, আত্মীয়, কুটুম্ব, আত্মীয়, পুরোহিত, বৈদ্য, বন্ধু, রক্ষী, বাহক প্রভৃতি নানা প্রকার লোকের কার্য্য থাকে । গৃহীণী এই সকল লোকের কার্য্য নিয়মিত করিবেন । তিনি সুব্যবস্থা দ্বারা ঐ সকল লোককে যতদূর সম্ভব সুখে কার্য্য করাইবেন ।

৪। স্ব সম্পর্কীয়, দূর সম্পর্কীয়, ছোট, বড়, এত প্রকার লোক লইয়া যে এক একটা পরিবারের কর্তব্য হয়, ইহাদের সকলের বুদ্ধি বা বিবেচনাশক্তি সমান হইবে, অথবা সকলের মতি বা ইচ্ছা এক হইবে, ইহা সম্ভব নহে । সকলে কর্তব্যবুদ্ধিতে ঠিক উচিত মত কর্তব্য করিবে, তাহাও প্রত্যাশা করা যায় না । অতএব গৃহীণীকে এই সকল প্রয়োজিত্বের মুকিয়া সুকৌশলে লোকদিগকে স্বীয় স্বীয় কর্তব্য পথে চালাইতে হইবে ।

৫। গৃহীণীপণার মূলমন্ত্র সহিষ্ণুতা । যে বৃক্ষের শাখা পল্লব অধিক, তাহাকে যেমন অপেক্ষাকৃত অধিক বাত্যাবেগ সহিতে হয়, তেমনি বাহার পরিবারের লোক অধিক এবং কর্তব্য অধিক, তাহার সহিষ্ণুতা তত অধিক আবশ্যক হয় । সকল লোক সকল সময়ে সমুদয় থাকে না ; মরু কার্য্যেই লাভ হয় না ; যত্রাকালে সমস্ত জীব্যের সাহায্যের চেষ্টা না ; সমস্ত জব্য জটাই থাকে না । এমন হলে, গৃহীণীর অপ্রতীক্ষিত বা

অমনোমত কাঁচার কত ক্ষতিতে পারে । তখন সহিষ্ণুতা অবলম্বন না করিলে লোক আরো অনারত হইয়া অধিকতর অনিষ্টোৎপাদন করিবে ।

৬। কার্যের সিদ্ধি ও অসিদ্ধির বিচারে প্রথমতঃ দেখ, ক্ষুধি স্বয়ং কার্যাসিদ্ধির পথ জান কি না ? দ্বিতীয়তঃ দেখ, ভোমার নিযুক্ত লোকগণকে তদ্বিবরে অভিজ্ঞ করিতে পারিয়াছে কি না ? তৃতীয়তঃ দেখ, উপযুক্ত সময়ে উপযুক্তরূপ আয়োজন হইয়াছে কি না ? কার্য সিদ্ধির এই সকল কারণ । যদি এই কারণ সমস্ত সম্পূর্ণ হয়, সিদ্ধি লাভ হইবেই হইবে । যদি সিদ্ধি লাভ না হয়, তবে দেখ, ঐ কারণের কোথায় ব্যতিক্রম হইয়াছে ।

৭। অহঙ্কার, পতনের মূল । অহঙ্কারে লোক আপনাকেই অধিক দেখে ; কার্য দেখে না ; কার্যের পথও দেখিতে পায় না ; সুতরাং পতন নিশ্চিত ।

৮। সকল সময়ে ক্রোধ করিবে না । ক্রোধ যাহাই করিতে বলে, তাহাই করিবে না । ক্রোধের সঙ্গে সঙ্গে ক্রমা আবশ্যক । ভোমার ক্রোধে ভীত হইয়া লোকে যে কর্ম করিবে, তাহা সর্বদা সুন্দর হইবে না । যেহেতু তরে চক্ষু পারিপাট্য দেখে না । মন প্রীত না থাকিলে কর্ম সুন্দর হইবে না । অতএব ক্রোধের পর ক্রমা প্রদর্শন পূর্বক লোককে প্রীত করিবে ।

৯। যাকৌর সংঘম বিশেষ আবশ্যক । উচিত মত কথা কহিতে না পারিলে লোক হিত করিতে গিয়া অহিত করিয়া লেগে । অনেকের অন্তঃকরণ ভাল হইলেও বাক্যদোষে তাহারা অপরের অগ্রিম হইয়া পড়ে ।

১০। বিভিন্ন প্রকার লোকের নিকট বিভিন্ন প্রকার কথা শুনিয়া যাইবে । • সকলের কথা প্রবণ করিবে । • কিছু সকল কথা উত্তর দিবে না । • সবুচিন্তা ধিবেত্তা করিয়া এবং আবশ্যক বুঝিয়া উত্তর দিবে ।

১১। নিজে শ্রম করা অপেক্ষা অন্তকে শ্রম করান করিলে ; অন্তকে পরিশ্রম করাইতে হইলে আপনাকেও পরিশ্রম করিতে হয় ; পরিশ্রমবর্ধের বাহার যেরূপ শক্তি তাহাকে সেইরূপ কর্তব্য দিবে ; কর্তব্যের প্রকৃতি উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিবে ; ক্রটি হইলে তাহারই দ্বারা তাহা সংশোধন করাইবে, তাহাতে উহা তাহার বিলক্ষণ শিক্ষা হইবে ; কর্তব্যের নিমিত্ত উপযুক্ত সময় দিবে ; মধ্যো মধ্যো কর্তব্যের তত্ত্ব লইবে ; কিন্তু সর্বদা থিট্ থিট্ করিবে না ।

১২। লোকদিগকে আপনাপন কর্তব্যে এমন উৎসাহিত রাখিবে যেন আপন ইচ্ছায় তাহারা নিজ নিজ কর্তব্য যথাসময়ে নিৰ্বাহ করে । গৃহিণী দু চারি দিন স্থানান্তরিত হইলে বা পীড়িত হইলে যদি তাহার গৃহস্থালীর অঙ্গ সকল বিশ্লিষ্ট হয়, তাহা হইলে গৃহিণীর দক্ষতা প্রতিপন্ন হয় না ।

১৩। সকলকে আবশ্যক মত আরাম ও বিশ্রাম দিবে । বিশ্রামের পর পরিশ্রম করিতে লোক দ্বিগুণ বল পায় ।

১৪। কাহাকেও অনর্থক বসাইয়া রাখিবে না । বৃথা কার্যে কাহাকেও নিযুক্ত করিবে না । বক্র পথে বা প্রতিকূল অবস্থায় কর্তব্য করান কিবা এক বারের কর্তব্য দশ বারে করান ইত্যাদি কুব্যবস্থায় লোককে অনর্থক কষ্ট দিবে না ।

১৫। অধীনস্থ ব্যক্তি কেহ উত্তম কর্তব্য করিলে দাক্ষিণ্য সহকারে তাহার উচ্চতম মত পুরস্কার দিবে । বাহার নিকট ভাল কর্তব্য করিয়াও লোক দণ্ড না পায়, তাহার নিকট কেহ ভাল কর্তব্য করিতে চায় না ।

১৬। ইজরাদারী দাসীদিগের যে নিবুদ্ভিতা ও আলস্তাদি দোষ ঘটে, তাহা বিশেষ বিবেচনার যোগ্য । তাহারা কেবল উদরের দ্বারা দাসীত্ব করিতে আগ্রহী, বুদ্ধি থাকিলে ও পরিশ্রম করিতে ভাল বাসিলে তাহাদের এ অবস্থা থাকিবে কেন ? পরন্তু কুমি তাহাদিগের

হুবোধ-করাইয়া দেও। ভূমি উপদেশ ও নিজের উদাহরণ দ্বারা তাহাদিগকে স্বকর্ম, কর্মের শৃঙ্খলা, প্রযত্নশীলতা, পরিকারপ্রিয়তা প্রভৃতি শিক্ষা দেও। সে তোমার উদাহরণ দেখিয়াই বুঝুক যে, যে ব্যক্তি পরিশ্রমে সুখানুভব করে, সেই এ সংসারে সুখী।

১৭। পুত্র কন্যা, দাস দাসী ও অপর পরিজনবর্গ, ইহাদিগকে বখা-সময়ে আহার দিবে এবং তৃপ্তিপূর্বক ভোজন করাইবে। পুত্র কন্যা নিয়ত খাই খাই করিলে গৃহিণীর বড় দোষ প্রকাশ হয়। তাহাদিগকে খাটাইবে, 'তাহাদিগকে' তদনুরূপ আহার দিতে হইবে। ভোক্তাদিগের শেষে দাস দাসী অন্ন পায়; তাহাদের আহার কালে হয়ত ভাল দ্রব্য থাকে না। গৃহিণীর তদ্বিষয়ে মনোযোগ ও দৃষ্টি রাখা আবশ্যক।

১৮। বিবাহাদি ক্রিয়ার সময় স্ত্রী-আচার প্রভৃতি যে সকল মঙ্গল কর্ম স্ত্রীদিগের করণীয়, তাহাতে যে যে দ্রব্য চাই, গৃহিণীর সে সমস্ত বিশিষ্টরূপে জানা উচিত; যেন কিস্কাসামাত্রে সকল বলিয়া দিতে পারেন। তাদৃশ কর্মের স্থলে পুরুষেরা স্ত্রীদিগের যে যে সাহায্য চাহেন, তাহাতেও তাঁহারা যেন উদ্বৃত্ত ও প্রস্তুত থাকেন। এক্ষণ কার্যে যে সকল দ্রব্য স্ত্রীদিগের আবশ্যক, গৃহিণী তাহা সময় থাকিতে আনাইয়া শুদ্ধাইয়া রাখিবেন। ক্রিয়া স্থলে 'কোন্ স্ত্রী কি কার্য্য করিবেন, তাহা পূর্ব হইতে নির্দিষ্ট করিয়া সেই কার্য্যে তাহাকে অপ্রশিষ্ট করিয়া রাখিবেন। যেন স্ত্রীদিগের কার্য্যের বেলা গণ্ডগোল না ঘটে।

১৯। গৃহিণীর নিকট পুরোহিত, তাঁহার অনুষ্ঠানের ক্রিয়োগবোণী অনেক দ্রব্য চাহেন। সে স্ত্রী গৃহিণী বখানবর্তে বোলাইয়া দিতে না পারিলে কর্মের বিশৃঙ্খলা হয়। চিকিৎসক কোন কোন ঔষধের অঙ্গান, ও সূত্রিগণ নিমিত্ত গৃহিণীর নিকট পুস্তক বা সূত্রক কোন কোন সঙ্কিত দ্রব্য চাহেন। আবশ্যক মাঝে সে স্ত্রী দিতে না পারিলে

চিকিৎসার কাৰ্য্যত জগিতে পারে। অতএব যে জন্মের যে গুণ, যে প্রবৃত্তির যে উৎসাহিতা ও ব্যবহার, গৃহিণী তাহা অবগত থাকিবেন এবং যথা সময়ে তাহা সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। যে বাড়ীর গৃহিণী অতিষ্ঠ, সে বাড়ীতে পুরোহিত, চিকিৎসক ও অন্যান্য কর্ম্মকরেরা অনেক ভ্রমসা পার।

২০। জীলোকের নিকট সকলেই সন্তোষ ও অস্মিত লাভ আকাঙ্ক্ষা করে। তিনি বাহার সম্মুখে বাহির করেন ও বাহার সম্মুখে বাহির করেন না,—তিনি বাহার সহিত কথা কহেন ও বাহার সহিত কথা কহেন না, ইহারা সকলেই আশা করেন যে, সেই জীলোকটার ব্যবহারে প্রীতি প্রাপ্ত হইবেন। পুত্র কল্পার প্রতি ব্বেহ, দাস দাসীর প্রতি দাক্ষিণ্য, দীন ভূঁষীর প্রতি দয়া, আত্মীর কুটুম্বের প্রতি শুদার্থা ও মমতা, অতিথির প্রতি অমুকুলতা, গুরুজনের প্রতি ভক্তি, চিকিৎসকের প্রতি ব্রজা, হিতকারীর প্রতি কৃতজ্ঞতা, বন্ধুর প্রতি সহানুভূতি ইত্যাদি গুণে গৃহিণী সর্ব-লোকের প্রিয় করেন। গৃহিণীর বহুবিধ ব্যবহারে এই সকল গুণেব পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়।

২১। ‘জীলোকের’ কণ্ঠের মিষ্ট ; সেই স্বরে যে বাক্য প্রকাশ পায় তাহাও মিষ্ট অর্থৎ প্রিয় হইক। সেই বাক্যে যে অর্থ থাকে, তাহা মিষ্ট মিষ্ট অর্থৎ স্ব ও হিতকর হওয়া উচিত।

২২। ‘জীলোক’ এইরূপ প্রিয় বলিয়াই তাহার রক্ষার পুরুষ প্রাণপণে মন করে; তাহার শোখ-শক পুরুষের কর্ণে তীব্ররূপে লাগে; তাহার দ্বারদারী নিমিত্ত সে বিবিধ আয়োজন করে। ও আয়স্বীকার করে। পুরুষদিগের এই সকল চেষ্টার-প্রতিপক্ষে জীরাও তাহারদের প্রতি কটনাক্ষর মততা প্রকাশ করেন। তাহাও তাহার পুরুষদিগের আয়ের প্রায় হইবে। ইহাও তাহার সন্তান-সন্ততি হইবে।

২৩। জীর্নগের অগ্নির বা বিকলভারণ করিতে পুরুষদিগের অপ্রযুক্তি ঘটে, এই কারণে অনেক অসদাচার পুরুষদিগের মধ্যে প্রচলিত হইলেনও তাহা কতক প্রাচুর্য বা ভিন্ন অবস্থায় থাকে ; তাহা গৃহের সর্বত্র ব্যাপ্ত হয় না। পূর্বে এ দেশে পুরুষদিগের মধ্যে জাতিক ব্যবহার অধিক প্রচলিত হইয়াছিল। কিন্তু মস্তপানাদি জিন্স অন্তঃপুরে প্রবেশ করে নাই। প্রত্যুত এমন প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে যে, জীর্নগের প্রতিবাদিতা হেতুই অনেকের বাড়ীতে মস্তব্যবহার রহিত হইয়াছে। জীর্নগ অগ্নির ও কষ্টমর্যকোষ করিলে এবং বিরোধিনী হইলে পুরুষদিগের অনেক দুর্করসহায় নিবারণিত হইতে পারে। কদম্বী কথা, বাঁতংস দৃশ্য, ধৃষ্টতা, মত্ততা,—এ সকল শীঘ্রই দূরীভূত হইবার বিষয়।

২৪। এক এক পরিবারে যে সকল দোষ থাকে, জীর্নগ তাহাই দূর করিতে চেষ্টা করিবে, তাহা হইলে কালে সমস্ত সমাজের দোষ তিরোহিত হইয়া যাইবে।

২৫। যে সকল ব্যবহার স্বভাবতঃ দুষ্টগীর্ণ, দুর্গন্ধ বস্তুর জায় তাহা ভাগ্য করাইতে অন্ন আশাস স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু যাহার কল কবিদ্যতে মগ্ন হইবে, তাহার দুষ্টতা বাগকের সহজে বুঝিবে না ; যুবক যুবতীরী মনের ভেত্রে তাহা অগ্রাহ করিতে পারে ; দাসদাসী হরত পূর্ববর্ণের ছল করিয়া তাহার দারীত্ব রাখিবে না। এমন হলে গৃহীণীর কর্তব্য যে, তিনি দৃঢ়তা অবলম্বনপূর্বক ঐ সকল পরিজনকে দোষাব্যুক্ত রাখিবে। যথাকালে তাহার গৃহীণীর এই সাবধানতা ও স্ববুদ্ধির উপকারিতা বুঝিতে পারিবে।

২৬। পুরুষদিগের কর্মক্ষেত্রে কাহারো জর, কাহারো পরাজয় ; কেহ স্বার্থ শিকিতে উন্নতি, কেহ বা স্বার্থ বিসর্জন করিয়াছেন ; কেহ স্বল্পত্রে পুষ্ট, কেহ অতিশ্রমে কষ্টতর। এই সকল বৈষম্য কখনো কোথ,

হিংসা, ঘেব, কুটিল বস্তুগা, এবং পরস্পরের উপর আক্রমণ, প্রভৃতি দোষে কলুষিত চিন্তাবৃত্তি লইয়া পুরুষেরা যখন গৃহে গমন করে, তখন শাস্তি-বায়ুসেবিনী গৃহিণীগণের অকলুষিত দৃষ্টিতে পুরুষদিগের অন্তঃকরণের বদার্থ অবস্থা বিদিত হয়। তাহাতে তাহাদের নিকট কেহ বা স্বীয় দোষ অল্প ভৎসনা লাভ করে, কেহ বা অদোষে উৎপীড়ন ভোগের সাধনা প্রাপ্ত হয়। লোকদৃশ্যে বা আন্তিজালে যিনি সৰ্ব্বট মোচনের পথ পাইয়াছিলেন না, তিনি হরত গৃহিণীর সহজ জ্ঞানোদিত স্নমন্ত্রণায় তাহা প্রাপ্ত হইলেন; যিনি ভয়োত্তম হইয়া আসিয়াছিলেন, তিনি হরত উৎসাহিত হইলেন। গৃহিণীর অকলুষিত দৃষ্টি ও সহজ জ্ঞানের গুণে এবং স্নমন্ত্রণায় এই যে সকল কল লাভ হয়, তাহার মহা মূল্য।

২৭। এ সংসারে যত পাপাত্মান হয়, তন্মধ্যে অশ্রদ্ধাভাবে ক্ষীণ লোকেরা যে সকল পাপ কর্তব্য করে, তাহা প্রায়ই সামান্য প্রকার। শক্তিমান লোককর্তৃক অধিক ধনের নিমিত্ত যে সকল পাপাত্মান হয়, তাহা গুরুতর। ইন্দ্রিয়প্রসক্তির বশে যে সকল পাপাচার হয়, তাহা সৰ্ব্বাপেক্ষা উৎকট ও ঘৃণাজনক। জী অথবা পুরুষ, যিনি এই সকল দোষে দোষী হইবেন, তিনিই দণ্ডার্থ। জীদিগের উত্তেজনায় পুরুষেরা যে সকল পাপাচরণ করে, জীগণকে তজ্জন্ত বিশেষ অপরাধী গণ্য করিতে হয়। জীরা যদি উচ্চ শ্রেণীর বৈশ ভূষা, ঘোর ঘটায় উৎসব, জাঁকাল কুটুম্বিতা, অধিকতর গৃহসজ্জা প্রভৃতির নিমিত্ত স্বামীর উপর উৎপীড়ন না করেন, তাহা হইলে সংসারের অপকর্ষ অনেক হ্রাস হইতে পারে।

২৮। জীগণ বর্তমান সমাজের নীতি-পোষিকা এবং ভাবী জনগণের জননী, এই লক্ষণ সৰ্ব্বদা ধারণ করিবেন। বর্তমানে—তাহারা যেমন স্বায়ীকে নীতিমান দেখিতে চাহেন, তেমনি সমাজের সকলকে নীতিমান দেখিতে ইচ্ছা করিবেন। ভবিষ্যতে—যেমন তাহারা আগুনাপন সজ্জানের

কল্যাণ সঙ্গর করেন, তেমনি তাহাদের বংশ পরম্পরায় সকলের
কল্যাণ প্রবাহের কামনা করিবেন ।

২২। সকল দেশেই স্ত্রীগণ অধিক ধর্মভীতা ও ধর্ম-কর্ম-রতা ।
এদেশে স্ত্রীদিগকে ধর্মকর্মের বিশেষ অধিকার দেওয়া হইরা থাকে । জাত-
কর্মাবধি : বিবাহ পর্যন্ত যে সকল ক্রিয়ানুষ্ঠান হয়, তাহাতে স্ত্রীদিগের
কতকগুলি ক্রিয়ার পৃথক ব্যবস্থা আছে । কতকগুলি ব্রতনিয়মে স্ত্রীরাই
ব্রতী । এতদ্বারা প্রথিত হইরাছে যে, স্ত্রীরা পুরুষদিগের সহিত যতদূর
ধর্মকর্ম করেন, তাহাই পূর্ণাঙ্গ নহে । তাহাদের স্ব স্ব শক্তি ও জ্ঞানানু-
সারে স্বতন্ত্র ভাবেও ধর্ম অনুষ্ঠান কর্তব্য । তাহারা স্বকীর উদ্ধোগে ও
স্বহস্তে দান ও লোকহিতানুষ্ঠান করিবেন । তাহারা দেব-দ্বারে লোকের
মঙ্গল, দেশের মঙ্গল, সংসারের মঙ্গল ত্রিসন্ধ্যা প্রার্থনা করিবেন ।
গৃহীণগণ স্বীয় পরিবারের ও আত্মীয়বর্গের অরিষ্ট খণ্ডনের নিমিত্ত, পাপ
মোচনের নিমিত্ত, স্তুতি লাভের নিমিত্ত কায়মনোবাক্যে যত্ন করিলে
প্রচুর ফল জন্মিবে । পুত্রস্ত্রীদিগের কুপা ভিন্ন কিছুই সিদ্ধ হয় না ;
অতএব ঈশ্বরের কৃপাবল প্রার্থনা করিবেন ।

• ইহাই নীতি । ইহাই ধর্ম । ইহাতে সংসার রক্ষা
পাইবে । ইহাতে লোকের আয়ু, যশ, শাস্তি ও আনন্দ
বর্দ্ধিত হইবে । ইহাতে নারীজীবন চরিতার্থ হইবে ।



সাধ্ব্যো জগদ্ধারয়ন্তি স্ত্রীণাঃ পতিদেবতাঃ ।
 অনন্তা ধৰ্ম্মনিত্যাশ্চ সতাঃ পহ্নান্ধাম্শ্রিতাঃ ॥
 অবাগ্ভূক্কাঃ শৌচযুক্তা ধৃতিমত্যাঃ শুভব্রতাঃ ।
 সততং সাধুবাদিন্যো ধারয়ন্তি জগৎ বনু ॥

হরিবংশঃ ১৩৭ অধ্যায়ঃ ।

স্ত্রীণা, পতিব্রতা, একান্ত ধৰ্ম্মপরায়ণা, সৎপথগামিনী, সাধ্বীরাই এই
 জগৎ সংসার ধারণ করিতেছেন । বাহাদিগের লুপ্ত হইতে অসত্য ও মন্দ
 কথা বাহির হয় না ; বাঁহারা শৌচাচারব্রতা, ধৈর্য্যশালিনী, পুণ্যব্রতের
 অক্ষুণ্ণানে তৎপর, সেই সাধুবাদিনী নারীগণই সৰ্ব্বদা জগৎ রক্ষা
 করিতেছেন ।

পরিশিষ্ট ।

।ঙ্গাঙ্গমার গঙ্গান্নান ।

অসিতা পঞ্চমী নিশা শেষ ;
প্রকৃতি পরেছে শুভ্র বেশ ;
দুঃখী যথা ধন পায়, কৃষ্ণপক্ষে জ্যোৎস্নায়,
উজ্জ্বল হয়েছে দিগ্ দেশ ।

নিশাশেষ জানি অমুমানে ;
পরস্পরে ডাকি সাবধানে ;
‘রাতি আর নাই’ বলে, কুল কামিনীরা চলে,
স্নান হেতু গঙ্গাতীর পানে ।

শীত বাতে স্ফুর্তিহীন পাখী ;
তখনো ছাড়িতে নারে শাখী ;
‘জ্যোৎস্না নয় উষা এই’, হেন পরিচয় দেই,
একে একে কলকলে ডাকি ।

পৌষের ছরস্তু এই শীত ;
তাহে একি দেখি বিপরীত ;

একখানি বস্ত্র গায়, শিশির মাড়িয়া পার;
কারা এই চলে অকম্পিত ।

চিনেছি গো তোমরা সে বটে ;
যা'দের জননী গঙ্গাতটে ;
পতির সহগমনে, প্রবেশিলা হতাশনে,
যার কোর্তি পৃথ্বীময় রটে ৬...

মমে মনে প্রতিজ্ঞা কি তাই ;—
যাবন্ত না মাটিতে মিশাই ;
করি লোক-হিত কৰ্ম্ম, সাধিব নারীর ধর্ম্ম,
অনলে সলিলে না ডরাই ।

ব্রত দান দেশ-আরাধনা ;
সদা পুণ্য যশের ভাবনা ;
পিতা মাতা ভ্রাতা আর, যশুরের পরিবার,
সবাকার কল্যাণ কামনা ।

অচঞ্চল বিশ্বাস তোমার ;
মমতার অখণ্ড আধার ;
দৃঢ় প্রেম দৃঢ় ভক্তি, দৃঢ়তর আশুরক্তি,
দৃঢ়তায় কর শৌচাচার ।

তোমার অর্জাবে বলি ধন্য ;
মঙ্গলেতে তুমি অগ্রগণ্য ;
তুমি কারুণ্যের নদী, তুমি না থাকিতে যদি,
এ সংসার হইত অরণ্য ।

মুগ্ধ অঁখি তোমার দর্শনে ;
নিম্ন-অঙ্গ তোমার স্পর্শনে ;
অসুর আছিল যারা, মানুষ হইল তারা,
শান্তিরূপা তব আকর্ষণে ।

বালিকায় ছোট ভাইগুলি ;
যুবকালে পুত্রে কোলে তুলি ;
কর পিতৃমাতৃ সেবা, আর বৃদ্ধগণ ঘেবা,
শেষে পৌত্র স্নেহের পুতুলি ।

পাল পুত্র জগতের তরে ;
যেন সে সংসার-ভার ধরে ;
তার পুত্র পৌত্র হবে, তারে লোক ধন্য কবে,
এতখানি বাসনা অন্তরে ।

এই কর্মে সমর্পিত প্রাণ ;
নাহি জান অপর বিধান ;

কোল বার নহে শূন্য, তাহারি অশেষ পুণ্য,
রত্ন গর্ভে পৃথীর কি মান ।

স্নেহ ধৈর্য তোমার বাখানি ;
পর-হিতে ক্রেশ নাহি জানি ;
পুরুষ পরুষ ভাবে, যদি বা তোমারে শাসে,
ভাল হও—এই তব বাণী ।

“ভাল হও”—এই মর্ম্ম কথা ;
প্রকাশ বা না প্রকাশ ব্যথা ;
শরীরে সহস্র ক্রেশ, প্রাণ মাত্র অবশেষ,
তবু জাগে স্বজনে মমতা ।

এই ধর্ম্মে ফিরিল সংসার ;
হলো ধরা শোভার আধার ;
‘হর্ম্মা, সরঃ, যান, গথ, ক্রীগণের অভিমত,
ক্রীর গুণে ক্রীর সদাচার ।

যায় সত্য রাজিল জগতে ;
চলে লোক সরল সুপথে ;
সত্যের বিষম সাঁপে, ... রাজস্ব অহর কাঁপে,
রাজ-দণ্ডে ধৈর্য কেই নাহি সতে ।

কত কীর্তি কহে কবিগণে ;
চণ্ডীরূপা দানব-দলনে ;
তস্কর পামর অতি, যোগ তত্ত্বে যায় মতি,
নাহুভাবে প্রণমে চরণে ।

এত শক্তি ধর যদি, নারি !
অবলা বলিব কি বিচারি ;
বিধির সে সুকৌশল, বায়ু জলে ভীম বল,
মেঘমালা অনল সঞ্চারী ।

মৃদু বাণী প্রসন্ন বদন ;
লজ্জাভরে আনত নয়ন ;
ভয়ে হও জড় সড়, সহজে নুইয়া পড়,
অপবশে বাঞ্ছা মরণ ।

এই গুণে তিন লোক বশ ;
সংসার পালনে যায় বশ ;
অন্যায় অমর্যাদায়, কাতর ফুলের ঘায়,
ভয়ে অঙ্গ না করি পরশ ।

স্নেহ-মাখা বচনে তোমার ;
দুঃখ শাস্তি সুখের বিস্তার ;

রোগে শোকে আর্তি হর, সেবায় শাসন কর,
তব বন্ধে ত্যজি পাপাচার ।

অহঙ্কার ক্রোধ কুবুদ্ধিতে ;
নাহি চিনি আপনার হিতে ;
সরল অন্তরে তব, ভাল মন্দ অনুভব,
করি কর্ম হোমারে তুষিতে ।

আদরে গোরবে পুষ্ট প্রাণ ;
মানিনী কে তোমাব সমান ;
লজ্জার মূহল যায়, সব মন্দ দূরে যায়,
কলঙ্কে সর্বদা সাবধান ।

ত্রস্তে আজি ঢলিছ কি তাই ;
পুরুষের কটাক্ষ এড়াই ;
রবির উদয় হলে, ভাল মন্দ লোক চলে,
তার আগে গঙ্গা-নেয়ে যাই ।

ধন্য বিধি এ দৃশ্য স্থজিলে ;
জ্যোৎস্না উষা সঙ্গে কান্তি মিলে ;
পূত অঙ্গ পূত মতি, পুণ্যার্থিনী শুদ্ধা শতী,
করে স্নান জাহ্নবী-সলিলে ।

ভারতের কীর্তি প্রবাহিনী ;
 ভগীরথ-তপস্যা-কাহিনী ;
 বেদগীতি বীকরীতি, কন পতিব্রত নীতি,
 মুক্তবেণী সাধবী সীমন্তিনী ।

এ দৃশ্য কে বর্ণিবারে পারে ;
 দিব্য শোভা মলিন সংসারে ;
 ভোগ-সার্ব নহে যার, চাহে স্টেচ সদাচার,
 সেই চিনে বঙ্গ-অঙ্গনারে ।

পতি-রতা সন্তানবৎসলা ;
 ব্রত-পরা ধর্ম্মে অচঞ্চলা ;
 বাহার তুলনা সতী, সাবিত্রী পবিত্রমতি,
 দময়ন্তী বৈদেহী কমলা ।

নমি, দেবি, আমি দূর হতে ;
 কর নারী-কর্ম্ম বিধিমতে ;
 পূজি দেবে লহ বর, যেন উত্তর-উত্তর,
 বাড়ে শুদ্ধি মঙ্গল জগতে ।

হিমাद्रিপুণ্যাশ্রমবেদিকায়া-
মশোকমূলাসনসন্নিবিষ্টা ।
পুরঃস্থভর্তুঃ পদবন্ধদৃষ্টিঃ
সৃষ্টিবিধেঃ পুণ্যময়ীব কাপি ॥

রুদ্রাক্ষমালাং বলয়ং চ কোশং
কুশাস্মুরীয়ঞ্চ সদা দধামা ।
বিরোধিসত্ত্বান্যপি লম্ভয়ন্তী
শমং স্ত্রধাস্যন্দিভিরক্ষিপাতৈঃ ॥

সিন্দুরবিন্দুজ্জ্বলভালপট্টা
রক্তাংশুকা কাঞ্চনচম্পকাতা ।
উষেব বালারুণরাগদীপ্তা
পুণ্যপ্রভামণ্ডলমণ্ডিতাশা ॥

তদাননাং পুণ্যকথাঃ সতীনাং
শৃণুত্তিরানন্দস্ত্রধাক্ষিমগ্নৈঃ ।
ব্রতা সমস্তান্মুনিদারবৃন্দে-
দেবীষু সাক্ষাদিব দেবলক্ষ্মীঃ ॥

স্বরাশ্রমৈর্মহাবসিদ্ধন্যগৈঃ
সম্পূজ্যমানা কুলদেবতেরম্ ।
অরুন্ধতী নাম বশিষ্ঠপত্নী
ধ্যয়া সতীধর্ম্মপথপ্রদীপা ॥

হিমাচলে বশিষ্ঠের পুণ্য তপোবন,
দিব্য-তরু-সুশোভিত, প্রশান্ত পাবন ;
বজ্রবেদি-মীথে তথা অশোকের তলে—
অরুন্ধতী তেজোময়ী সতীমূর্তি জলে ।
পতির সম্মুখে বসি কুশের আসনে,
হেরিছেন পতিপদ একাগ্র নয়নে ।
একাধারে সর্বপুণ্যফলের মিলন,
বিধির অপূর্ব সৃষ্টি এ নারীরতন ;
অক্ষমালা, কুশাঙ্গুরী, কুশের বলয় ;
মরি মরি সতী-অঙ্গে কিবা শোভাময় !
সে পুণ্য-মুরতি সতী কুরি দরশন,
শান্তভাবে রহে যত হিঙ্গ্র পশুগণ ।
সীমন্তে সিন্দূর তাঁর কিবা সুশোভন,
পূর্বাকাশে শোভে যেন বালার্ক-কিরণ ;
কনক চম্পক জিনি দেহের বরণ,
পরিধান তাপসীর অরুণ বসন ।
পুণ্যতেজে উজ্জলিত দিক্ সমুদয়,
অরুণ ছটায় যেন উষার উদয় ।

চৌদিক ঘেরিয়া তাঁরে মুনিপত্নীগণ,
তাঁর মুখে সতীধর্ম করেন শ্রবণ ।
শুনিয়া মগন সবে অমৃত-সাগরে,
নীরবে সবার নেত্রে আনন্দাশ্রু ঝরে ।

মুনিপত্নীগণ-মাঝে বিরাজেন সতী,
অমরী-সমাজ-মাঝে কমলা যেমতি ।
নাগলোক সিদ্ধলোক সুরাসুর নরে,
গৃহদেবতার জ্ঞানে যার পূজা করে ।
সতীধর্ম-পথে যিনি অপূর্ব আলোক,
যাহার অগণ্য পুণ্যে ধন্য তিন লোক ।
বশিষ্ঠ-গৃহিণী সতীকুলের ভূষণ;
অরুন্ধতী কর ধ্যান নর-নারীগণ ।

শ্রীতারাকুমার ।



নারীনীতির সমালোচনা ।

“শ্রীশিক্ষাক প্রয়োজনীয়তা সুকলে যদিও এখন বুঝিয়াছেন, রমণীগণ ক্রীড়ানীতি পাইতে যদিও আরম্ভ করিয়াছেন,—কিন্তু যে শিক্ষায় এতকাল বঙ্গরমণী দেশেব গৌববরূপে পূজনীয়া হইয়া আসিতেছিলেন—যে সকল নৈতিক ভাব হৃদয়ে ধারণ করিয়া তাহা অতুলনীয় হৃদয় লাভ করিতে ছিলেন—সে সকল শিক্ষার প্রতি দাক্ষণ্য অবহেলা দেখিতে পাওয়া যায়। হঠাৎ বল যদি না ফলে তাহা ত আশ্চর্য্য ।

নারীনীতি বর্ষাতি এই অবহেলার অপকাৰিতা হৃদয়েব সহিত বুঝিয়া ইহাব অপনয়নে যত্নবান হইয়াছেন, এজন্ত আমবা মনের সহিত তাঁহাকে কৃতজ্ঞতা উপহার দিতেছি। এই পুস্তকখানি পাঠ করিয়া যে আমবা কতদূর স্থখী হইয়াছি, বলিতে পারি না।

যেদপ ভাব, যেদপ ব্যবহাৰ যেদপ কর্ম্ম রমণীদেব পক্ষে শোভন, তাহাতে স্বাধীনদেব মনেব সোধা একটুখানিও ঘুটিয়া উঠে—তাহাই নারীনীতি বিশেষেব প শিক্ষাদিতেছে। এমন এক নারীদেব গুরুতব কন্তব্য, সম্মাননা, গুরুজনেব প্রতি ভক্তি, এই সকল হাতে, বাহ্যেব সহিত কিকপ বিধা কথা কহিণে শোভাণায়, তাহা পয্যন্ত নারীনীতিতে উপদিষ্ট হইয়াছে—এক কথা যে উৎকৃষ্ট হৃদয়েব জন্য বঙ্গরমণী পুরাকাল হইতে অসিগণ্য, সেই গৌবব তাঁহারা চিববাল বক্ষা ককন, নারীনীতি তাহাই চাহিতেছে।

● উপদেশ হইলেই সচবাচব তাহা পড়িতে বিবস্ত্রিব লাগে। কিন্তু নারীনীতিব পক্ষেগুলি অতি সুখপাঠ্য। ইহাব ভাষা স্নেহময়, স্নেহপূর্ণ, কথা গুণি তেমন হৃদয় স্পর্শ কবে। উপদেশ হ'তে নিম্নে কয়েকটি প্রশ্নে উক্ত কবিয়া দিলাম।

এইরূপ উপদেশগুলি সকলই সুন্দর, সকলই হৃদয়গ্রাহী, উক্ত কর্কট গেলে আকর্ষণব না। বঙ্গের প্রতি রমণীব হাতে হাতে পুস্তকখানি শোভিত হউক, কেবল তাহাই নহে, সকল রমণীগণেব মনে মনে ইহাব নীতিগুলি গ্রথিত হউক, নারীনীতিব প্রকৃত উদ্দেশ্য সাধিত হউক, এই আমাদের একান্ত অভিলাষ।”

শ্রীমতী স্বর্ণকুমারী দেবী, ভারতী, শ্রাবণ, ১২৯১।

প্রকাশকের বিজ্ঞাপন।

লক্ষপ্রতিষ্ঠ স্নলেখক শ্রীযুক্ত বাবু ঈশানচন্দ্র বসু মহাশয়ের গ্রন্থ সহপদশে পরিপূর্ণ। তাঁহার অভিপ্রায় ও উপদেশ পোষণ করিয়া চলিলে আমাদের ভগ্নপ্রায় সমাজের রক্ষা পক্ষে যথেষ্ট সাহায্য হইতে পারে। এই নিমিত্ত তাঁহার লিখিত প্রবন্ধ সাময়িক পত্রাদিতে সাদরে পরিগৃহীত হয়। আমরা উক্ত গ্রন্থকারের প্রচারিত সমস্ত গ্রন্থ বাহ্যল্যরূপে প্রচার করিবার সঙ্কল্প করিয়াছি। সম্প্রতি নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির কতক প্রকাশিত এবং কতক যন্ত্রস্থ আছে।

শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র বসুর কৃত এবং প্রকাশিত গ্রন্থ।

পুস্তকের নাম।	মূল্য।
হিন্দুধর্মনীতি	১৮
জীদিগের প্রতি উপদেশ	১৮
নারীনীতি	৫০
নীতিপন্থ	১৫
নীতিকবিতাবলী	১০
নীতিপ্রভা	৮০
বিবাহ ও পুত্রত্ব বিষয়ে মনুর মত	১০
The Mirror of Progress in History (a sheet)	০ 1 ০
The Economy of Human Life	০ 4 ০

রাজা রামমোহন রায় প্রণীত গ্রন্থাবলী।

শ্রীম্ভবোধ চন্দ্র মজুমদার বি. এ.

ম্যানেজার, - মজুমদার লাইব্রেরী।

